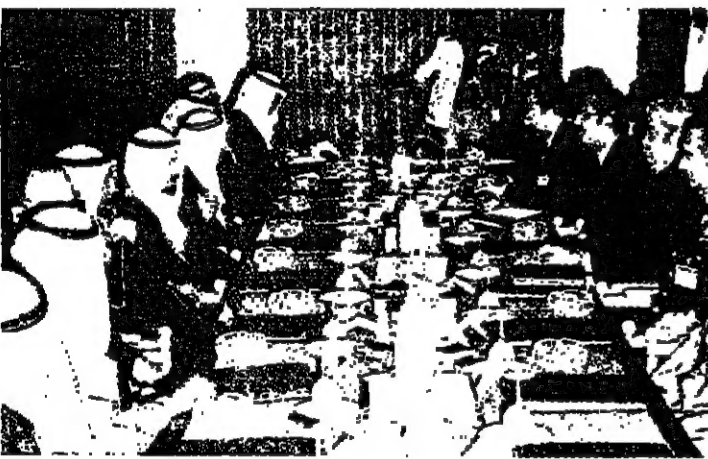


وزير النفط يدعو لزيادة أسعار البنزين وتحديد الاستهلاك محلياً



● صاحب السمو وضيّفه الكبير في قاعة التشرّيفات بالمطار

صاحب السموّ والرئيس الفنزويي يعرضان العلاقات الثنائية والقضايا الدولية



● سمو الأمير والرئيس الفنزويلي ووفدي البلدين اثناء المحادثات

على هامش الجولتة الفنزويلية
أثناء مريضه فتح مكتب المنظمة بكاراكاس

الفنزويلي وتم اتفاق مبدئي على أن يعود السيد الحسن إلى كراكاس في شهر تشرين الماضي، لمتابعة البحث في الموضوع. إلا أن هذه التاقيده شهدت ضغوطا معاكسة تعرضت لها الحكومة الفنزويلية من قبل مجموعات اليهود، كما قام وزير اسرائيلي بزيارة كراكاس وجرى التحذير من افتتاحت مكتب للخطبة. ولدى عود السيد الحسن جرت مقابلة ثانية له مع وزير الخارجية الفنزويلية بضبط شارك فيه السفير (عليه السلام) (١٩)

أشادت مصادر دبلوماسية مطلعة أن الرئيس القذافي، الذي يزور الكويت حاليا، مع كل ما من شأنه مسؤولين في عدد من البلدان العربية التي زارها، حول أهمية افتتاح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في كراكاس.

ويذكر أن محادثات حول هذا الموضوع كانت جرت على هامش مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي انعقد في فنزويلا في الصيف الماضي، حيث كان السيد خالد الحسن، رئيس الوفد الفلسطيني للمؤتمر، في لقاء مع وزير الخارجية

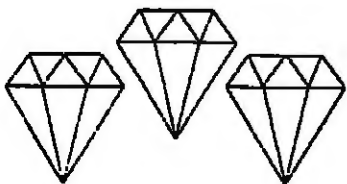
عقدت في قصر السلام المباحة السادسة من مساء امس الاحداث الرسمية بين الجانبين الكويتي والفلسطيني. وقد رُسِد الجانب الكويتي فيها صاحب السمو امير البلاد، كما رُسِد الجانب الفلسطيني الرئيس ياسر عرفات.

ورجح وزير شؤون الديوان الاميري ان امحاحات بين الجانبين تركزت بصفة اساسية على العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها والقضايا الدولية وبصفة عامة، وسادها جو دودي تحييز بالتمام وروح الصداقة.

وكان قد عُقد عشاء السلام في الخامسة مساء امس اجتماع بين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير خارجية فنزويلا هوسيه البرتو فيلاسكوت (١٩)

قَرِيبًا...
نَحْنُ بِإِنْتَظَارِكُمْ...
فِي حَمَمِ دَسْمَانَ

لِتَشَاهِدُوا مَجْمُوعَاتِ الرَّائِعَةِ
وَالنَّادِرَةِ مِنَ الْجُوهَرَاتِ وَالْحِجَارَةِ
الْكَرِيمَةِ وَأَفْضَلِ أَنْوَاعِ
السَّجَاتِ الْحَرِيرِيِّ .
الرُّوعَةِ وَالْفَخَامَةِ هَذَا بِالتَّأَكُّدِ
مَا سَتَجِدُونَهُ عِنْدَنَا .



**فهد الاحمد :
سنشرك بدورة
موسكو الاولوية**
أكد الشيخ فهد الاحمد ان
عدم اشتراك الكويت ودول
اخرى في اولياد موسكو لن
يؤدي الى انسحاب الروس
من غافغانستان .
وإشاد بموقف الحكومة
لصالحها الحجة الاولوية
الكويتية عبر اتخاذ القرار
بالمشاركة ، كما نفى ان
يكون اتحاد اللجان الاولوية
قد قوت في اجتماعه الاخر
حول دور الجامعة .
وأعلن الشيخ فهد ان امريكا
تطلق بمناقشة اولياد
موسكو بينما هي تدعم
اسرائيل التي تحتل القدس ،
(طالع ١١)

الشاعر ومعانيه
من الزمان

بقلم عبداللہ زکریا الانصاری

سعد اجتماع بسرکيس والحص قبل زيارته لد مشق

أسد يحدد التزام قوات الردع بحماية أمن لبنان

العائلة في بيروت - وأغرب الاسعد بعد الاجتماع عن تقديره للآباء التي تحملتها سورية والجهود التي بذلتها من أجل سلامة لبنان

وكان رئيس مجلس النواب اللبناني صرح أن وصوله إلى الهدف من زيارته هو التفاوض وتبادل الرأي وتوضيح الرؤيا والمواقف خصوصا إذا كانت هناك أمور وقضايا مطروحة مستجدة كالقضية التي نحن بسعدنا

(البقية على ص ١٦)

بيروت - الوكالات - وبدا التمهيد بقراءة قائمة لبنانية - سورية باعتبارها البديل لتفجير شامل للسيرة سيجدها انسحاب الوحدات السورية العاملة في اطار قوات الحرية العربية من بيروت ، وامس قام السيد كمال السيد الامم رئيس مجلس النواب اللبناني بزيارة سرية لدفنق لواء الغابية ، قابل قبلها الرئيس اليماس تركميس ، ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحوي وصاد بعدها الى بيروت ليطلع الرئيس اللبناني على نتائج وتقبل من كتيبتان من الرئيس حافظ الاسد بان القوات السورية ستقل متمزة بالاهداف التي من اجلها تم اتيان ، لبنان ، وفق الاقتال وحماية من لبنان وسلامته وبدا اراضيه ، كان الاسد قد قد قرر وصوله الى دمشق محادثات مع السيد محمود حفيد رئيس مجلس الشعب السوري والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية ثم اجتمع الى الرئيس الاسد وبجيت معالى العلاقات بين البلدين والوضع على الساحة اللبنانية ، مع توكيد خاص الى قرار جميع القوات السورية

الطقس اليوم

جبهة هوائية باردة
هبت على البلاد

وقالت مصادر الأرصاد الجوية أن البلاد تعرضت لعدة هوائيات حادة سببت حالة عدم استقرار في الجو، ونتج عن ذلك هطول الأمطار الغزيرة بلغت حوالي ١٢,٢ ملم وساعد على ذلك ظهور هوض من الضغوط الجوي المنخفض في طبقات الجو العليا مما ساهم في تكوين السحب المائية المصحوبة بعواصف عديدة.

وأضافت المصادر أنه من المنتظر أن يبقى الجو غائماً اليوم مع احتمال سقوط أمطار أخرى وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة بسرعة تشتت أحياناً وحالة البحر عالي الأمواج.

درجات الحرارة المتوقعة اليوم :
في الكويت ١٦ درجة ، في
الاحمدى وفيلكا ١٥ درجة
الرطوبة النسبية في الكويت
٩٩٪ ، في الاحمدى وفيلكا
١٠٠٪

الذهب

لغلت اسعار الذهب لدى اقبال السوق
لحلية الليلة الماضية مقومة بالدينار
الكويتي كما يلي :

٦٠٥٦ دينار	ذهب كيلو ٩٩
٦٠٣٣ دينار	ذهب كيلو ٩٩٥
٧٠٦ دينار	ذهب عشر تولات

البورصة

صفقتا مبادلة كبريتان
وتحسن أسعار الأسهم
شهدت البورصة التايوانية صفقتي مبادلة
كبريتين، فقد تم تبادل ٢٥ ألف سهم من
أسهم شركة الكبريتية بنواة اصلاص
البحر بقيمة ٢٥٠ مليون دولار، فبلغ
١٠٢ ألف و ٢٥٠ منها من شركة
البحرانية للسهم أربعة دنانير و ٣٠٠
فلسا للسهم.

وفي الصفقة الثانية جرى تبادل ٤٣
ألف سهم «هواشي» بسعر ١١
دنانير وربع الدنانير للسهم مع
١١ ألف سهم من أسهم الكبريتية لأربعة
دنانير وربع الدنانير
بأسعار ١٦ ديناراً وربع الدنانير
للسهم.

وقد نشط السوق خلال ساعات النهار
يوم امس وسجلت بعض الشركات
تداولاً وصل الى ١٠٠ الف سهم ،
وحاص ذلك تحسن عام في اسعار
معظم الاسهم .
وعلى صعيد الاسهم الخليجية كان
الوضع هادئاً وتركز التداول بصورة
جزئية في اسهم الشارقة وعمان
والزراعة ، والاستثمارية العقارية
(ارجع الاسهم في الاقتصاد صفحة ٧)

100

يعان المركز التجاري العراقي

عن أصول الرفع الثانية من

بطانيات السوف
العراقية (هيفاء) (أحلام)

(فتاح بابنا بقاء)

اضافة الى تشكيلة جديدة وبأسعار زهيدة
نرحبون الجمهور الكريم اغتنام الفرصة / ت: ٢٤٥٣٣-٢٥٥٩٦

شركة كارتون القديسة
البحرية

فندق كارلتون الكويت

نظّم المركز التجاري وملتقى رجال الأعمال
الصناعيين العالميين **كارلتون** بأثاثاته
الخيمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده
المركزي وخدماته الممتازة

فندق کارلتون تاور / دبي سنٹر

مثير اكثر الفنانك استقراوا بين فنانك « ذولويس » في دبي
تكييف مركزي • ٢٠١٢ • « رويال » ١٨ • سويت عادي
مطبخ مركزي • ٢٠١٢ • تسهيلات للمؤتمرات والمأدب
حفظات • ادارة لبنانية • بركة سباحة خاصة بالفندق
« الكاسكاد » الطعم الرئيسي • « لونغو فيشر » ،
« بيسكو كلوب » ، « لامارغريت » ، « كوفي شوب »
« افلاي » ، « قاعة كوكتيل » ، « النخيل » ، « البار الرئيسي

مسؤول علاقات عامة

إحدى المؤسسات المالية الكبرى في الكويت حاجب إلى مسؤول علاقات عامة على أن تتوفر لديه الشروط التالية:

- ١- مؤهل جامعي مناسب
 - ٢- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة
 - ٣- خبرة عملية لا تقل عنه ٣ سنوات في مجال العلاقات العامة
- تعليمات إضافية في التعيين للتعيين الكويتي
- ترسل الطلبات مرفقة بـ نسخة من المؤهل الجامعي ونسخة الخبرة السابقة في هذا المجال إلى العنوان التالي:
- مدير التعيين والتدريب
ص.ب ٣٣٥٣ الصفاة

دعوة وزراء الإعلام الخليجيين لعقد

اجتماعهم المقبل في الكويت

علت « الرأي العام » ان وزارة الاعلام قررت دعوة وزراء الاعلام في الدول الخليجية لعقد اجتماعاتهم في الكويت خلال الدورة المقبلة . وقد ابغ الشيخ جابر العلي السالم نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام ذلك السيد سعدون الجاسم وكيل الوزارة ليتولى دعوة الوزراء الخليجيين لهذا الاجتماع .

هذا ويحمل الوفد الكويتي تصورا لزيادة التعاون بين الدول الخليجية في المجالات الاعلامية والبريد على المحطات المستمرة التي تشنها أجهزة الاعلام الاجنبية ضد الدول النفطية .

والجدير بالذكر ان وفد الكويت برئاسة السيد الجاسم يشارك حاليا في اجتماعات وزراء الاعلام المنعقد حاليا في قطر .



الشيخ جابر العلي

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العدساني وسفير دولة الكويت لدى يوغوسلافيا محمد ابو الحسن .

واستقبل صاحب السمو امير كذلك مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طسارق رزوقي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين والسيد سعد الناهض ووزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان الدعيج .

في العهد يواصل اتصالاته بتشكيل لجنة تنقيح الدستور

جلس الامم سيكون مهرا للجنة

الشيخ سعد العبد الله الصباح واصل خلال اليومين الماضيين اتصالاته مع كبار المسؤولين والشخصيات الكويتية لاستطلاع آرائهم حول تشكيل اللجنة وعرض مختلف القضايا السياسية المحلية والعربية .

وتوقع مصدر مسؤول ان يتم اخلاء قريبا مبنى مجلس الامم ليكون مقرا للجنة تنقيح الدستور حتى تفرغ من اعداد تصوراتها حول الحياة البرلمانية المقبلة .

غضون الايام القليلة المقبلة وان سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الدستور سيتم تشكيلها في

في الصباح

قبعت رجال الشرطة والحوادث !

التجاوب المحظوظ الذي نلسمه حاليا من وزير الداخلية ووكيل الوزارة وكبار المسؤولين يدل على ان هناك رغبة اكيدة من قبل المختصين في الوزارة على حل كل المشكلات التي قد تعترض المواطنين ، او انجاز الاعمال بصورة سريعة بعيدا عن الارتجال او التسبب .

يقودنا هذا الحديث عن موضوعات تكاد تكون بسيطة ، لكن وقعها على السكان كبير ، خاصة اذا كانت تتعلق بامور الشرطي نفسه ، او اخلاقه ، او انضباطه من اجل الحرص على العمل بحيث يكون قدوة لغيره من المواطنين .

واذا كان رجال الشرطة ، يشكلون عنصرا هاما ، في حفظ الامن والنظام ، ويتطلع اليهم الكثير ، فان وزارة الداخلية مطالبة بتدريب بعض رجال الشرطة ليكونوا مثلا يحتذى وفعالية كبيرة للقيام بدورهم على اكمل وجه وقدرة لغيرهم من الناس .

فمثلا هناك بعض افراد رجال الشرطة ، عندما يتهمون عملهم الرسمي ، ويذهبون الى منازلهم فانهم يواصلون ارتداء قبعتهم العسكرية على رؤوسهم وهم في السيارات ، ويقوم بعضهم بمزاومة الناس ، وعندما ينظر الشخص الى السيارة التي تراجعه فيجد فيها شرطيا ، فانه يتجنبه ويبعد عنه الامر الذي قد يحدث من جرائه اصطدام بالسيارة المجاورة .

ان هذا العمل من قبل الشرطي قد يشكل خطرا على الآخرين ، ويتسبب في حوادث مؤسفة ، كان بالامكان تفاديها وتجنبها لو انه نزع قبعته العسكرية عن راسه .

اذن ، فالمسؤولون في وزارة الداخلية قد يسببون عرقلة المرور لان موظفيهم هم لا يتبعون انظمتها واصولها . فاذا كان الشرطي يقوم بهمة رسمية فواجبه ارتداء القبعة العسكرية ، وضعا الى جانبه او امامه حتى ينزل من السيارة ويتردى . اما ان يلبس جميع رجال الشرطة قبعتهم وهم في طريقهم الى منازلهم من دواهم الرسمي ، فهذا قد يؤثر على المرور ، ويسبب في حوادث عديدة ، كما لاحظنا يوم امس في اثناء تساقط الامطار في الشوارع وعند انتهاء الدوام الرسمي .

حيث لو تكرم وزارة الداخلية - مشكورة - بالايحاء الى افراد رجال الشرطة باتباع الخطوات اللازمة للحيلولة دون استمرار ارتداء القبعة في السيارات حتى لا يؤثر ذلك على المرور وتقع الحوادث المؤسفة ، وهي التي تسعى وزارة الداخلية الى الحد منها عن طريق التوعية والبرامج الهادفة . نأمل مراعاة ذلك . «حي»

للنوم الهادئ



هل تبحث عن راحة تامة وتريد ان تنسى كل شيء؟
الآن انك تشكر من الفوائد التي سوس الرضخ
ديكس المأمونة الطيبة يزيل
عنك كل شيء ، ويترك لك
نوما مريحا .

ديكس

مزيل الغضب
(مزيل غضب الفصم) للرضخ والافعال الصغار
التي تترك في الكسرة .

شركة محمد ناصر الهاجري والاولاده
تلفون ٤٣٤٤٦٦ - ٤٣٣٩٩٨

إعلان توظيف يعلن بنك الكويت الصناعي شرك عن حاجته لشغل وظيفة سكرتيرة تنفيذية

- بالمؤهلات التالية :
- ١ شهادة جامعية او دبلوم عال في السكرتارية .
 - ٢ إجادة تامة للغة العربية والانجليزية محادثة وكتابة .
 - ٣ إجادة تامة في الطباعة بالغة العربية والانجليزية والاختزال .
 - ٤ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال السكرتارية .

تسهل الطلبات مرفقة بها صور عن الشهادات والمؤهلات
المداخلة الشؤون الادوية - ص.ب ٣١٤٦ - الصفاة
الكويت - حتى موعد اقصاه ١٩٨٠ / ٢ / ٢٩
وستتوقف تعامل كافة الطلبات بصرية تامة

وزارة الاوقاف

ترحب بالحريات الدينية في الصين

رحب مدير الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف عبدالله العفيل امس بجو الحريات الدينية الذي بدأت توفره الحكومة الصينية في بلادها .

واعرب عن امله في ان تواصل حكومة الصين منح المزيد من الحريات الدينية .

ويذكر ان وفدا اسلاميا من جمهورية الصين كان قد زار وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية مؤخرا حيث اجري مباحثات تضمنت تزويد المسلمين هناك بمطبوعات ثقافية اسلامية .

ويبلغ عدد المسلمين في جمهورية الصين الشعبية نحو ٥٠ مليون مسلم .

استنكار كويتي

اعربت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس عن استنكارها الشديد لاقدم بعض الشركات القرصية على وضع لفظ « اسم الجلالة » على انواع من الاحذية .

وقد جاء هذا الاستنكار تضامنا مع حملة استنكار دعت اليها رابطة العالم الاسلامي احتجاجا على هذا التصرف الماخلاقي الذي تمارسه تلك الشركات .

كوالالمبور - بينانج
سنغافورة .

المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ٣ يومًا

بانكوك - هونغ كونج
يومياً .

المغادرة ٢١ فبراير - المدة ١٦ يومًا

لندن - الولايات المتحدة

المغادرة ٢٢ فبراير - المدة ١٦ يومًا

استراليا - سنغافورة
المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ١٨ يومًا

سليشل - موريتشاس

المغادرة ٢٤ فبراير - المدة ١٧ يومًا

دلهي - اجرا - كاتاندو

المغادرة ٢٥ فبراير - المدة ٤ يومًا

دلهي - اجرا - جيبور
اديبور - يومياً .

المغادرة ٢٤ فبراير - المدة ٣ يومًا

نيروني - سفاري

المغادرة ٢٥ فبراير - المدة ١٧ يومًا

هونغ كونج - الصين
طوكيو .

المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ١٦ يومًا

للمزيد من المعلومات اتصلوا بـ ٤٣٣١٠٦ - ٤٣٥٤٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العقارات المتحدة

دعوة لحضور الاجتماع العادي وغير العادي للجمعية العامة

يسر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع العادي وغير العادي للجمعية العامة لمساهمي الشركة وذلك في تمام الساعة الرابعة والساعة النصف على التوالي من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠ - ٢ - ١٩ في قاعة الاجتماعات بفندق ماريوت الكويت ، وذلك للنظر في جدول الاعمال التاليين :

الاجتماع العادي :

- ١ - النظر في تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ م .
- ٢ - النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ م .
- ٣ - المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ ، واعتماد حساب توزيع الارباح .
- ٤ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بإدارة الشركة لغاية ٣١ - ١٢ - ١٩٧٩ م .
- ٥ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة بالنظر لانتفاء مدة ولاية المجلس الحالي .
- ٦ - تعيين او اعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٠ وتحديد انتخابه .

الاجتماع غير العادي :

- ١ - زيادة رأس مال الشركة الاسمي الى (٢٠,٢٤٩,٥٠٠) دينار كويتي وذلك باصدار (٦,٧٢٩,٦٨٠) سهم منحة بقيمة ١٠٠ دينار اسمية دينار واحد للسهم الواحد توزع على حملة الاسهم المسجلة بالكامل والمساهمين بسجلات الشركة قسي ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ بواقع سهم لكل (٢,٤٥١) سهم ، على ان تقاسم الاسهم وتوزع حصيلتها النقدية على المساهمين المستحقين لتلك الكسور .
- ٢ - تعديل المادة (٥) من النظام الاساسي للشركة بحيث تنص على زيادة رأس مال الشركة .

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة للكثافة في عمارة القبلة خلف فندق الشاطيء الذهبي بمصطحبين معهم شهادات الاسهم وذلك لتسجيل اسمائهم في سجل معد لذلك واستلام بطاقة الحضور قبل موعد الاجتماع باربوع وعشرين ساعة على الاقل .

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

بدء المحادثات الرسمية بين صاحب السمو والرئيس الفنزويلي لمرض العلاقات الودية ودعم منظمة الاوبيل

صير فنزويلا تلري العام: نتطلع لدعم العلاقات الشائبة وزيادة التعاون المشترك



● صاحب السمو الأمير يحمل المظلة وهو في طريقه لاستقبال الرئيس الفنزويلي



● الرئيس الفنزويلي وإلى جانبه صاحب السمو الأمير لدى وصول الضيف إلى المطار



● سمو الأمير وضييفه الكبير ويبدو سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ومستشار صاحب السمو الأمير وبعض الوزراء تصوير: هاشم اسماعيل

مقابلات سمو ولي العهد

حل سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ج برئاسة مجلس الوزراء أمس في الاستاذ عبدالعزيز حسين الدولة لشؤون مجلس الوزراء

استقبالات الشيخ جابر العلي

ل نائب رئيس مجلس الوزراء الاعلام الشيخ جابر العلي في الوزارة صباح امس على كلاً من السادة عبدالعزيز توير طارق رزوقي مدير الادارة نية بوزارة الخارجية والسيد لناهض

رئيس الوفد الأمريكي في

الامم المتحدة يصل اليوم

ت وزارة الخارجية برنامجاً لزيارة السيد دونالد ماكهنري رئيس الوفد ركي في الامم المتحدة الذي سيعمل الى البلاد في الساعة الخامسة من اليوم

قابل المبعوث الامري خلال الزيارة صاحب السمو الامير وسو ولي

د ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكبار

اولين في الحكومة لبحث التطورات العربية والدولية الراهنة ،

ساعي التي تقوم بها الولايات المتحدة لاحتلال السلام في الشرق

بط

رلتي ماكهنري مع رجال الصحافة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم

اللاتين في منزل السفير الامري السيد فرانسوا ديكان

انتدابات وترقيات قضائية

ينشر في عدد الجريدة الرسمية
الآخر مرسوم اميري بانتدابات وترقيات قضائية تضمنت نذب غازي عبيد السمار وكيل المحكمة الكلية لوظيفة رئيس المحكمة الكلية وتعين محمد عبدالحى البناي وكيل المحكمة الكلية رئيساً للنيابة « ١ » بالنيابة العامة ويندب الى وظيفة محام عام

ويقضي المرسوم بان يرقى الى وظيفة وكيل محكمة كلية كل من :-

مغاوري محمد شاهين ، وعبدالرزاق علي حادة واحمد عبدالرحمن

الميدان وجعفر سيد امير القرويني وكذلك يرقى احمد غازي العتيبي الى وظيفة وكيل نيابة « ب »

ويقضي مرسوم اخر بترقية السجين فيصل محمد حنين خريط ويوسف جاسم علي الخاوعة الى وظيفة وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

وكيل نيابة « ب »

مرسوم بزيادة معاشات ومكافآت المتقاعدين من القوات المسلحة

ينشر في عدد الجريدة الرسمية اليوم مرسوم اميري بقرار زيادة في المعاشات الخاضعة لاحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ بشأن معاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين من رجال الجيش والقوات المسلحة وفيما يلي نص المرسوم :-

تتمتع في المعاشات الخاضعة لاحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ المشار اليه بمقدارها / ٢٥ د . ك شهريا تزداد الى الضعف ان كان صاحب المعاش متزوجا او كان له ولد او اكثر ، كما تمنح الزيادة المعافاة للمستحقين في المعاش في جميع الاحوال

ويضاف عن كل ولد من اولاد صاحب المعاش في جميع الاحوال

المقتضى المستوفين لشروط الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

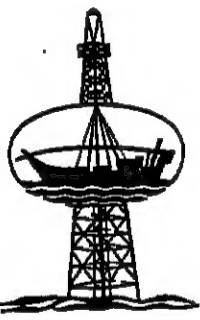
الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد

الاستحقاق من بعده او من الاولاد



البنك التجاري الكويتي

دعوة

لمضوري اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة البنك التجاري الكويتي ش . م . ك . دعوة المساهمين الكرام لمضوري اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدها يوم السبت الموافق ١٦ / ٢ / ١٩٨٠ ، الساعة الرابعة والرابعة والنصف على التوالي ، وذلك في مقر البنك الرئيسي بشايع مبارك الكبير .

وقد تم إرسال الدعوات للسادة المساهمين مع جدول أعمال الاجتماعين بالبريد المسجل .

يرجى من السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الاجتماع ، أو من ينوب عنهم ، أن يسجلوا أسماءهم لدى قسم الأسهم في المركز الرئيسي اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٠ .

رئيس مجلس إدارته

ميتسوبيشي MITSUBISHI Hydraulic Excavators

الحفارات الهيدروليكية

- القوة الاستثنائية
- سرعة العمل
- السلامة في التحكم
- عوامل تتيح لك
- انجاز كمية أكبر
- من العمل في اليوم



مجموعة من الأحجام المختلفة
تشكيلة من الزوايا
اختيارية تتيح لك مجالا
كبيرا للاختيار ..

هاتف: ٨٣٢٢١١ / ٨٣٢٢١٥ / ٨٣٢٢١٦

بودجا
لمعدات أجود

بزرعامة
صاحب السمو الأمير

وزير النفط استهلاك الكويت من الطاقة من أعلى المستويات في العالم

اللايد من تحديد استهلاك الفصل مطلباً حفاظاً على
على اقتصادنا الوطني وحرفنا من تصونه عن



● عبدالرزاق ملا حسين يلقي كلمة وزير النفط ويبدو السيدان عدنان لعقيل و د. جمال منسي

وقد بدأ الخطاب بالتأكيد على أهمية الطاقة عامة وبالقصور خاصة للمتلحين والمتسلحين ، هذه الأهمية المتزايدة التي أدت إلى خلق العديد من المؤسسات والتعريف المتعمد أو غير المتعمد لسياسات الدول المتوجة للنقطة في مجال الطاقة على الصعيدين العالمي والمحلي . ثم استعرض وزير النفط في خطابه الملامح البارزة لاسواق الطاقة وقال :

لقد شهدت الثلاثون سنة الأخيرة

قد شهدت الثمانين سنة الإصرار
اعتماداً متزايداً على المساعدات
النقدية، ويبدو ذلك بشكل رئيسي
في الأزمات المصرفية في الإصرار
التي تعيدنا حتى أوائل
الثمانينات، وكان من أهم ملامح
تلك الفترة أن الدخل الحقيقي انخفض
«الأكبر» كان يتقاضى إصراراً في
الوقت الذي كانت تزايد في ارتفاع
في تنمية الدول الصناعية على
شكل ضرائب على المنتجات النفطية
وارتداد من شركاتها النفطية بلفت
اضداداً ما كانت تحصل عليه من
«الأكبر» من مبيعاتها من النفط
والغاز، وبالإضافة إلى ذلك فإن
الدول الصناعية كانت المستفيد
الأكبر من التقدم الفني في صناعة
التكرير والبتروكيماويات، وبذلك
كان دور الدول النفطية في السوق

دیس

شركة سؤو الكؤوت الروؤى سؤو (مقؤلة)

أن تعلن المؤسسات والشركات الكويتية بأنها ستقدم عرضاً عاماً وبما يمكن للصناعات والتجارات الوطنية بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت، وذلك على أرض المعارض بمنطقة مصرف - الدري العاصي لتأجير من المؤسسات والشركات التي ترغب في المشاركة في هذا المعرض التقدم إلى مقرهذه الشركة على العنوان التالي :-
شمارع السور بجوار وزارة الخارجية بناية
يعقوب الخبيزي الطابق الثاني .
وذلك للحصول على نماذج الاشتراك - مع دفع الرسوم المطلوبة -
علماً بأن الأماكن ستكون محدودة ويتم حجزها وفق أولوية الطلبات المستوفية الشروط .

للمستفسار الاتصال بالليفتونانت التالية:

Σ 22337 Σ 211.1
Σ 21729 Σ 2191.0

الحضور الجمعيّة العموميّة غير العاديّة

يسر مجلس إدارة شركة الجزيرة للمقاولات (ش.م.ب.م) دعوة مساهمي الشركة لحضور الجمعية العمومية غير العادية المقررة عقدها في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ في مقر الشركة بالنمارة القائن في الدور الثاني في بناية النامة سنتر وذلك لبحث جدول أعمال الجمعية حسب ما هو موضح أدناه :

أولاً: الموافقة على تعديل المادة (٢) من النظام الأساسي لجهة تعديل أسسها بحيث يصبح "شركة المسندة للقانونية والاستثمار".

ثانياً: الموافقة على إضافة العبارة التالية الى النص الوارد في البند ٦ (د) من المادة الخامسة من النظام الأساسي "وعلى شركة بحصوله على (ذات خام من وزارة التجارة والزراعة لمزاولة أي عمل في دولة البحرين".

ثالثاً: الموافقة على تحويل رأس مال الشركة وقيمة سهمها إلى الدولار الأمريكي كوحدة نقدية وبالتالي تعديل المادة السادسة من النظام الأساسي للشركة وفقاً لذلك.

٢- تحويل العملات من دينار بحريني الى دولار اميركي بما يعادل رأس المال الحالي للشركة.

ب۔ تحویل القیمۃ الاسمیۃ للسرہم من دینار مجرب فی واحد الحی دولار امریکی واحد .

ملاحظة: يرحم من المساهمين الراغبين في الاشتراك بالجمعية المصور أو أتاب من يمثلهم الى مقر الشركة المأتم في المنامت بولاية ليجين للتسجيل في سجل مصور الجمعية العمومية غير العادية واستلام بطاقت مصور الاجتماع.

مجلس الإدارة

المساهمون: حكومات الكويت - مصر - العراق - الجزائر - اندونيسيا - قطر - السعودية •

المساهمون: حكومات الكويت - مصر - العراق - الجزائر - الأردن - قطر - السعودية
الميزانية العامة في ١٩٧٩. ١٢. ٢١

١٩١٨/١٢/٣١	١٩١٩/١٢/٣١
ألف دولار أمريكي	ألف دولار أمريكي
١٢٥١٦٣	٢٠٤٢٥١
٢٠٧٧٧٥	٢٥٢٠١٠
١٤٩٦٨	١٨٢٥٥
٦٦٠٥٩	٢٢٤٨٢
١٤٤٨٦	١٤٤٦٧
٢٩٦٦	٢٤٣٢
٦٢١٢٢٤	٦٦٩١٤٤
٢٠٤٢٢	٢٢٩٨٧
~	٢٦١٨٩
٦٩٩٠	١٠٧٢٩
١١٦٠٢٠٣	١٢٦٢٥١٦
٢١٨٠١٩	٢٨٦٨١٣
١٤٧٨٢٢٢	١٧٤٩٢٩٩

٤٧٦١١٧	٢٦٦١٢٧
٤٩١٩٨٢	٧٤١١٢٣
٣٤٢٥٩	٥٥٢٥٧
٤٨٥٨	٧٧٠٠
٥٧٠٢٠	٧٥٤٦٧
١٠٦٤٢٣٧	١٢٤١٢٩٤

٥٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
٦٨١٩	٨١٤٤
٣٨٤٧٥	٤٢٤٧٥
٦٦٢	٦٧٢
١١٦٠٢٠٣	١٢٦٢٥١٦
٢١٨٠١٩	٢٨٦٨١٣
١٤٧٨٢٢٢	١٧٤٩٢٩٩

ابراہیم الہیہ الہیہ

محمود میرزا نسی

تقرر توزيع أرباح عاشر المصلحين لهذا العام بواقع ١٢ ٪

عقيلة الرئيس الفنزويلي تزور جمعية الموهوبين



عقيلة الرئيس الفنزويلي تجلس في يوم الجمعية



عقيلة الرئيس الفنزويلي تتلقى باقة من الزهور



جولة في ارجاء الجمعية



حضان الامومة ..



جانب من الدعوات



قامت عقيلة الرئيس الفنزويلي امس بزيارة جمعية الموهوبين الكويتية. حيث استقبلتها رئيسة الجمعية، ومديرة العام السيد هاشم تقي ولقيت من اعضاء الجمعية. وقد طافت سيدة فنزويلا الاولى في ارجاء الجمعية مبديا اعجابها بالامانة من اهتمام شامل ورعاية بقلادات اكادنا.

تصوير هاشم اسماعيل



صباح الخير

عن واجب الدعم لليمن

تلقيت من الاستاذ الصديق احمد علي الدعيج تعليقا على ما كتبه، هنا، يوم الخميس الماضي حول وجوب الالتفات العربي النقلي، جديدا، الى دعم اليمن والمساهمة في اعبائها الجسيمة. وهي اعباء عربية في الواقع، وذات ارتباط في امن هذه المنطقة وسعيها الى التقدم. واني اترك ما تبقى من الكلام للاح احمد الدعيج:

«العميد»
حضرة الفاضل / الاستاذ عبد العزيز المساعيد المحترم
عميد دار الراي العام القراء
الموضوع: (اليمن تذكروا اليمن)
تحية طيبة.

اود ان تسمحوا لي بالتعليق على المقال الرائع المنشور في جريدتكم القراء بتاريخ ١٩٨٠/٢/٧ حول اليمن. بسلام المعيد.

وبدا هذا التعليق بتذكركم على ما ورد فيه وخاصة الإشارة الى ما حدث في مؤتمر بغداد حين تقدمت الدول العربية بعرض سخى لمساعدة مصر. ولكن طريقة تقديم هذا العرض، وتوقيته بعد فوات الاوان جعله بمثابة عرض لشراء مصر بخفض من الدولارات، بعد سنوات طويلة من اهلان ما كانت مصر تطالب به من عون مشروع.

والان يحصل نفس الشيء في اليمن. ونحن ممن يعمل في اليمن في مجال الاستثمار لشعر بخطورة التهديد الذي تعيشه اليمن في ظل. وهو تهديد يجعل اوضاع اليمن في قلق مستمر. ويذكرنا بما كانت عليه افغانستان قبل سنوات تحت الاحتلال السوفياتي.

ويبدو اننا سننظر الى ان تسقط اليمن ثم نسيكي على الاطراف. ونندب الظروف التي تعاكسنا. وننتقم كل من يمكن اتهامه بأنه سبب المأساة. وبسبب الكارثة. وهذه هي عادتنا منذ سقوط الاندلس حتى ضياء فلسطين.

ان اليمن بحاجة لعون كبير في شتى المجالات. وهي بحاجة قبل كل هذا الى اهتمام دائم ومستمر من شقيقاتها في الجزيرة العربية والى رعاية واعتراف بعراقة حضارتها وبانها هي اصل العرب والعروبة.

وكما ما أستطيع قوله هو ان الاوضاع في الكويت والسعودية يبذلون كل ما في طاقتهم في ميدان الاستثمار. ولكن العيب الاكبر يجب ان تسوالة الحكومات العربية في الجزيرة العربية.

وليس لي الا ان اثني على اقتراحكم البناء بتخصيص دولار عن كل برميل نفطي يذهب الى اليمن قبل فوات الاوان.

ذلك ان سقوط اليمن يعني شيئا واحدا لا غير، وهو سقوط الجزيرة العربية كلها بدءا بالسعودية والكويت وانتهاء بباقي الخليج العربي.

احمد علي الدعيج

بعد التحية!

مع حبات المطر اعيش، مع فيروز والجبل واغاني لبنان ..

ومع حبات المطر هذا الصباح عشت احساسا اخر غريبا، احساسا مختلفا لم يكن منعشا باسما حالما كأغاني فيروز، وانما كان دافقا عارما ..

فتحت حبات المطر التقيت هذا الصباح بالرجل التجوز الذي اراه عند الاشارة معظم الايام ..

اطلقت صوت سيارتي فأتاني راكضا بحيوية الشباب، وانتعاش الحلم .. وبسمة الامل ..

لم اتمالك نفسي بينما يناولني الصحيفة .. ان انظر اليه باعجاب شديد وأنا الملح علامات العظمة والنضال مع الحياة تتدفق باصرار من ملامحه التي تؤكد بروحها وكفاحها خطوط التجاعيد المتيقة ..

ولم اشعر الا وأنا اقول له داعية من اعماق قلبي ... الله يعطيك العافية .. والف عافية!

فلهذا المعجز البطل الذي التقى به عند الاشارة معظم الايام .. تحية .. والف تحية!

كريمة شاهين

● مهدي صالح العنزي غادر المستشفى بعد ان اجريت له بعض الفحوصات اثر اصابته بوعكة صحية مفاجئة. وقد زاره الاصدقاء والاعراب فتهنئ بالشفاء وسلامات.

● فالح الصالح المدرس في مدرسة عبد العزيز العتيقي. وعقيلته سلمى محمد، ورضا بملودة سباحا «شقيقة» جعلوا الله من بنات السعادة مبروك.

● عبد الرزاق الدشتي من موظفي وزارة الاعلام يستقبل المهنئين لمناسبة انتقاله الى فيلته الجديدة في بيان. وقد وعد الاهل والاصدقاء بحفلة عامرة في عمله.



الطالب عمرو احمد سالم اقام اهله حفلا شائقا لمناسبة عيد ميلاده. حضره لقيف من اترابه واقاربه الذين قدموا له الهدايا اللطيفة تقبال مائة عام.



● صالح عبد الكريم الجيم ضابط التوبة في الجمارك يبدل نشاطا لغت انظار المواطنين الذين تقضي اعمالهم بسرعة واتقان. وقد تلقى شكر مسؤوليه على ما يبذله من جهد في عمله.



● عقدت السيدة فريدة امين الموجهة الفنية الاولى للزهورات والمرشدات في ادارة التربية البدنية والكشافة (في وزارة التربية) اجتماعا يوم امس لوفد القائلشات المرشحات اللواتي سيقيمن بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة. والوفد يتكون من الموجهات والقائدات: - شبيخة الشاهين، وسميرة لولوة الشطي، وهدى الهولي، وسميرة المطوع، وفوزية بو حمد، وموضي القويطي، نجاة نجيب حديد، ليلى الجيبار، فاطمة المشاري، سهام عثمان.

● بدر المدرس امين سر جمعية الخريجين دعا الى حفل التعارف السنوي الذي يقام على شرف الخريجين الجدد، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين في مقر الجمعية في بنيد القار.

● ريجل الاعمال المهندس عمود علي بن محمد الله يدعو بعض من اترابه لاجتماع تعارف لاصدقاء له في بنيد القار.

● العرض العام الثاني عشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في اقام الساعة السادسة مساء في الاثنياء بمساحة الفن بمساحة السالم حرك وشاكر بالاشات مناعامة الفنية التشكيلية.



● ريجل الاعمال المهندس عمود علي بن محمد الله يدعو بعض من اترابه لاجتماع تعارف لاصدقاء له في بنيد القار.

شركة الجزيرة للمقاولات

دعوة

لحضور الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الجزيرة للمقاولات (ش.م.ب.م) دعوة مساهمي الشركة لحضور الجمعية العمومية العادية المقررة عقدها في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ في مقر الشركة بالمناصفة الكائن في الدور الثاني في بناية النامية سنتر وذلك بحسب جدول أعمال الجمعية محسب ما هو مدرج ارفاه.

أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١

ثانياً: سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ ومناقشته والتصديق عليه.

ثالثاً: الاطلاع على ميزانية الشركة وحسابات الاندراج والخسائر كما هي في ١٩٧٩/١٢/٣١

رابعاً: الموافقة على توزيع ارباح على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في ١٩٧٩/١٢/٣١ بواقع ١٠٪ (عشرة بالمائة).

خامساً: اخذ طرفي اعضاء مجلس ادارة وادارة ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم منذ تاريخ تأسيس الشركة وحتى انتهاء السنة المالية ١٩٧٩

سادساً: تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٠ وتحديد اقطابهم.

سابعاً: تحديد مكافآت اعضاء مجلس ادارة.

ثامناً: المصادقة على تعيين عضو مجلس ادارة عمداً بأحكام المادة ٣٩ من النظام الأساسي للشركة.

ملاحظة: يرجى من المساهمين الراغبين في الاشتراك بالجمعية الحضور أو اذابتة من يتسلمهم الى مقر الشركة الكائن في النامية بدولة البحرين لتسجل في سجلات حضور الجمعية العمومية العادية واستلام بطاقة حضور الاجتماع.

مجلس ادارة

عطر بلانسياجا الجديد (ميشيل)

BALENCIAGA PARIS

عطر المرأة الساحر... أحدث العطور الفرنسية..

يعرض في بكاريس والكويت .. الآف



مؤسسة بيضون للتجارة

الشرق، مكتب جابر بن لادن، عمارة الشبيبة والفنون، الكويت، ٥٢٨٤٠٠ - ٥٢٨٤٠١

زيارة محمد علي لنيجيريا لم تحقق ما كان متوقعا لها من نجاح



لاجوس - لم تحقق زيارة محمد علي لاجوس النجاح المتوقع لها من منظمي رحلة بطل العالم السابق في الملاكمة الى نيجيريا بل أدت الى استمرار هذا البلد على الاشتراك في دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو، واتسم الاستقبال الذي أعدت السلطات الرسمية النيجيرية لهذا «البطل» بالبرود الشديد.

ولم يحضر اي مندوب عن الحكومة الى مطار لاجوس لاستقباله، وفي اليوم السابق خرجت مظاهرة احتجاج على زيارة بطل الملاكمة السابق لنيجيريا نظمتها الطلبة أعضاء «الحركة الوطنية السوداء» أمام مقر سفارة الولايات المتحدة.

وقبول محمد علي بتقد شديد من جانب الصحفيين النيجيريين خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده في مقر السفارة الاميركية لأن الرئيس كارتر استخدمه بصفته مسلما وقال عدة مرات اريد ان اشرح لكم ان التدخل السوفياتي في افغانستان ليس في صالح السلام في العالم.

وكان النصر الاساسي في حديث بطل العالم السابق الذي كان يحاجم طوال فترة انعقاد المؤتمر الصحفي هو الخوف من نشوب حرب نووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

جميعات الصم والبكم والمكفوفين تشارك في معسكر العمل



عقد السيد / سليمان الاشوك مراقب الجواله والمكفوفين والنادي الكويتي للمكفوفين في هذا المعسكر بعد ان اجتازوا هذه التجربة في العام الماضي حيث شارك هؤلاء الاعضاء جنباً الى جنب شباب المعسكرات نشاطات المعسكر وكان تجاوبهم وانطلاقهم في المعسكر ركيزة اساسية لتحقيق اهداف المعسكر.

وفي هذا الاجتماع تم توزيع الاعمال على الهيئة الادارية استعداداً لاقامة المعسكرات، كما طلب الاشوك من

الهيئة الادارية بذل مزيد من الجهد لارتقاء بالعمل الشبابي والتجديد المستمر في طريقة الاداء والاسلوب لاطفاء الشجرة المرجوة وخلق القيادات من الشباب الكويتي لتخلف المسؤولية.

هذا وسيبدأ تجمع الشباب للاتحاد بالمعسكر الساعة (٤) من مساء الاحد ٢٤ / ٢ / ١٩٨٠ من مقر نادي الجواله بالسالمية ومراكز الشباب بالمناطق الاخرى.

تعيين «بينغهام» مديراً لمنتخب ايرلندا لكرة القدم

بلغاست - عين «بيني بينغهام» مديراً لمنتخب ايرلندا الشمالية لكرة القدم خلفاً لمدير المنتخب السابق «داني بلانشفور».

وكان بينغهام / العمر ٥٠ سنة / مديراً لمنتخب ايرلندا في الستينيات وذلك قبل ان يصبح مديراً لمنتخب اليونان.

ويجدر الذكر ان «بينغهام» قد مثل ايرلندا دولياً ٥٦ مرة.

فوز سيدات «بودابست» على «بيجرلاند» بكرة السلة

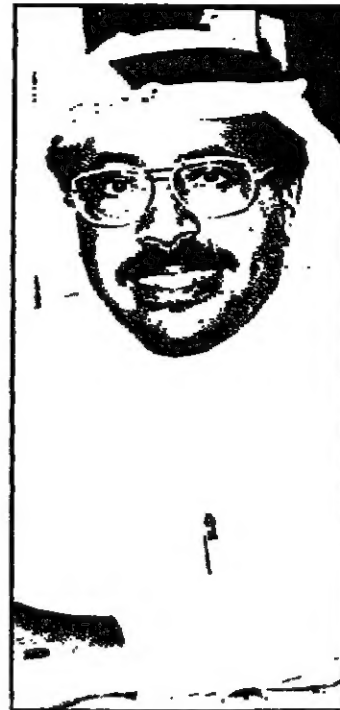
فار فريق «بودابست» الهنغاري على فريق بيجرلاند الهولندي ٨٨ / ٤٩ وذلك في المباراة التي اقيمت اول امس في بودابست ضمن مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كأس اندية أوروبا لكررة السلة للسيدات.

وقد انتهى الشوط الاول ٤١ / ١٨ لصالح سيدات بودابست.

«باركر» الهولندي يفوز على «كان» الفرنسي بكرة السلة

كان - فاز «باركر ليدين» الهولندي على فريق «كان» الفرنسي ٩٢ / ٨١ في المباراة التي اقيمت امس ضمن مباريات كأس كؤوس اندية أوروبا لكررة السلة (رجال) وقد انتهى الشوط الاول ٥٥ / ٤٤ لصالح الفريق الهولندي.

احمد الرشيد انب: هذه اسباب عدم اقامة سباقات الماراثون والمشى والعشاري والموانع



احمد الرشيد اجتماعي لكبار السن وخاصة ما فوق ٤٠ سنة لمسافات قصيرة لا تتعدى

اثناء اقامة بطولة ألعاب القوى للأشبال كان الحديث حول النتائج الطيبة التي حققها المشتركون في هذه البطولة الذين يعتبرون القاعدة العريضة لألعاب القوى، وحيث كان الحديث في مضمار الاحدي عن مسابقات البطولة تم توجيه السؤال التالي لأمين سر اتحاد ألعاب القوى احمد الرشيد:

لماذا لم يفكر الاتحاد في ايداع بعض المسابقات في بطولات ألعاب القوى مثل (الماراثون، المشى، العشاري، ٣٠٠٠ م موانع، علما بانها من ضمن السباقات الدولية والاولمبية، والاتحاد يشارك في البطولات العربية والخارجية وفي سباق الماراثون والعشاري ولهم ارقام قياسية؟

● بالنسبة الى سباق المشى فقد اقام الاتحاد بطولته خلال موسم ٧٤/٧٣ و ٧٥/٧٤ كبدائية ائذذاك لمعرفة مدى استجابة الاندية لهذا النوع من السباقات، سباق مشى لمسافة ١٠ كم ولكن عدم تفاعل الاندية على ذلك النوع وعدم تخصص اللاعب في ذلك جعل الاتحاد يفكر بتأجيل البطولة لمدة اربعة مواسم حتى يمكن ان يكون هناك نوع من التسامح قاعدة اللعبة وتخصص اللاعب في سباق معين، فالذي يجري الآن ان لاعب ١٥٠٠ م او ٥٠٠٠ م او ١٠٠٠٠ م نجده يشارك في سباق المشى واخرى

محكمة اميركية تحكم لصالح اللجنة الاولمبية التايوانية

باريس - دعا الفيلسوف جان بول سارتر اليوم الى مقاطعة الاعمال الاولمبية التي ستجري في موسكو هذا العام.

اصدرت المحكمة العليا بنيويورك حكماً يقضي بالسماح لفريق الصين الوطنية «تايوان» بان يشارك في دورة الألعاب الاولمبية الشتوية التي ستبدأ في ليدن بالاسد الاربعاء المقبل وذلك دونما حاجة لتغيير اسم اللجنة الاولمبية التايوانية او سلاها الوطني او علما.

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد قررت في كانون الاول الماضي ان تقوم تايوان بتغيير اسم لجنيتها

الفيلسوف الفرنسي يؤيد المقاطعة

اصدر سارتر الذي اصبح وكيل البحر شبه اعمى ومرضاً بلياً وصف فيه المقاطعة بأنها «عقوبة ضرورية ضد الاتحاد السوفياتي لعلمه ضد بلد صغير هو في الواقع تحت نفوذه» وعلى الرغم من ان سارتر ليس عضواً في الحزب الشيوعي الفرنسي فقد وافق بصورة عامة على العمل السوفياتي خلال سنوات الحرب الباردة الا انه اختلف في وقت لاحق مع موسكو بسبب الانتفاضة الهنغارية في عام ١٩٥٦.

دليل الرأي العام

مفقود
فقدت شظيرة صغيرة فيها اوراقه بياض لوري وهوازه مفرعاني وفيها ارضاً فلوست باؤسم محرم صالح عود عزبي الجنسية وسأفقه فيرجعه من يشر عليها تسليمها للسفارة العراقية او الاتصال برقم ٧٤٣٣٥٠ ومراجعة مكتب البعث في المنقل والتخلص. وله مكانة مرمية.

للبيع بدائي السفر
صالحون لتجميل البدن بموقع ممتاز ودعوى مستمرة
للمراجعة: معروض المياح ٢٤٤٥٢٤٤ جابر من الثامنة الى العاشرة

منزل للبيع
في الرئيسية قطعة ٥ منزل ١٧ شارع مالكة بن انس قسيحة ٣٧ مساحه ١٠٠٠م مؤلف من دورين وامور ارضي وامرأة ثالث مع مرفقة وكراج مع مساحه واسعة ويقع على شارعين الارض ٧٦٦٠٠٠ جابر المياح

للبيع
شقة مؤثقة عهيدة - غرفة نوم وصالة وصالحون - الايجار الجديد ١٠٠ دينار الرمنية - قطعة ١٣ شارع السندباد - متفرع من شارع عمان - طرف بقالة بوليكس - محسن (بوسامر) المراجعة من ٥ - ٩ مساءً

الشاي الهندي المركز
صو الذي ينفك ويبيك في حالة نشطة
ديزرب جولد
اكياس الشاي معبأة بطريقة خاصة، ولا يوجد اي ماسك معدني للتخيط وذلك لمنع الاضرار.
متوفر في لدى الجمعية التعاونية والسوبرماركت
٤٤٤٢٩٩ / ٤٣٦٩٦٧ - تلس ٤٠٤٠ جابر

مطلوب
شركة تجارية كبرى مندوب مبيعات ملاسب واهلية بالجملة له خبرة لا تقل عن خمس سنوات وله معرفة تامة بالأسواق والتجار المتعاملين بهذه الأصناف.
كذلك بالمعامل لإدارة محلات اجهزة نسائي واطفال في شارع بيروت وشارع فهد السالم من جديف نفسه الكفاءة الكتاب الى ص ٨٢٦ الصفات / بيك الرب والشرط الاخرى حسب الكفاءة ستعامل الطلبات بسرعة

في لبنان حان الوقت لتلك شقة
في مشروع الشلية - عينا ب. نفرد وبالنسبة لمرح اجمام كبيرة وصغيرة.
ارفع ٣٠٪ واملك شقة والباقي على اقساط لمدة خمس سنوات. جميع لشقه تطل على البحر ومدينة بيروت. لمراجعة
مؤسسة الصالحية للعقارات
٥٤٨٨١٥ / ٥٤٤٦٧١ ت

شقق للإيجار
في النقف / غرستين وصالة / تكليف عادي / المراجعة مع المراس عتريسة في العمارة / بجار شهري ١١٠ دينار
نقطة سكنية
طلة بيزنس
إيجار مبيت
في عمارة
المس كوتيه

وصلت الى مؤسسة خلايل محمود للتجارة والمقاولات بيعات الجملة
الاحمدى - دفعة جديدة من كاميرات الفيديو الصغيرة الحجم خفيفة الوزن وتعمل على جميع انواع اجهزة الفيديو كما وصلت اليه التليفونات اللاسلكية نوع ALCOM التي يمكن استخدامها في كل زاوية من زوايا بيتكم وفماحبرها عن التليفون سلكي يمكنكم من معرفة في العالم
٩٨٣٣٠٩ - ٩٨٣٣١٠ - ٩٨٤٩٨٤
الاحمدى - مبنى السينا - تليفون ٩٨٥٨٤٨ - ٩٨٥٨٤٩

الإعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

في مؤتمره الصحفي :

فهد الاحمد يشيد بموقف الحكومة لاعطاء اللجنة الاولمبية حرية اتخاذ قرار المشاركة في الالعاب

لم يجبر أي تصويت لقتل الاولمبياد
وادعاء وكالات الانباء عار عن الصحة

اذا كانت المقاطعة تنهي الوجود الروسي في افغانستان سنكون أول المشجبين



وجه الشيخ فهد الاحمد شكره الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر لانه جعل العالم الثالث من خلال دعمه لمقاطعة الدورة الاولمبية موسكو يعرف ماهية الحركة الاولمبية وماهية الرياضة .. كما جعل حكومتنا هذه الدولة تعطي اهمية خاصة للرياضة وكذلك جعل الوسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تتناول احداث قرار المقاطعة ..

وتسأل فهد الاحمد هل لدى الدول التي ابدت رغبة في المقاطعة استعداد مقاطعة امريكا لانها تحتل القدس وسياساتنا هذه نابعة من السياسة التي ترسبها الحكومة فلا يسار .. ولا يمين .. ولا ربح ولا قوة خارجية فنحن هدفنا العمل لتطوير الحركة الرياضية دون اللجوء لأي طرف من الأطراف ..

واختتم ابو احمد مؤثره قائلاً اذا اردنا مساعدة افغانستان فليساعدوا مادياً وعنوياً مع توفير العتاد والاسلحة والرجال لكي نحرق الارض .. وإن تكون المساعدة تنفيذ قرار كارتر كما اشار الى ان مقاطعة امريكا للاولمبياد تنفي القضاء على الحركة الاولمبية ..

واستمر الشيخ فهد : يجب ان ننظر الامر من زاوية واحدة .. فلماذا نساعد امريكا الان بقرار سياسي داخل الحركة الاولمبية .. فنحن في العالم الثالث كم نعرضنا لولات شتى على يدي اميركان الذين يتهموننا دوماً باننا نزرع الرضاة بالسياسة .. وهي الآن تناقض نفسها ..

وتابع ابو احمد : قد اكون مخطئاً برأيي الشخصي عندما يكون هناك اجماع عربي و اسلامي بالمقاطعة او المشاركة بين عن الارادة العربية والاسلامية .. ولكننا حتى هذه الساعة فنحن مشاركون بالاولمبياد ..

واضاف الشيخ فهد : نحن كقادة رياضيين ننظر دوماً للشئ الذي يحقق المصلحة العامة للحركة الرياضية وعلينا ان نكون صريحين مع انفسنا ولكي نحقق الاهداف القومية يجب ان يكون هناك اجماع بالانسحاب او المشاركة ..

من خلال تطبيق لوائح ونظم الحركة الاولمبية بعيداً عن القرارات او التنظيمات السياسية التي تأخذ شكلاً رياضياً فليدركوا انهم يحرقون ارضهم الحرس على استقلال الحركة الاولمبية في الكويت وهذا ما يدعوا للفخر امام الازمات الدولية ..

ورداً عن سؤال وجه اليه حول رايه الشخصي لموقف الحكومة الكويتية ازاء الاولمبياد موسكو فقال ابو احمد ان السياسة الحكيمة لدولتنا التي محل اعتراف وتقدير فلذا اوجه الشكر لسيد امير البلاد والحكومة على موقفها باعطاء اللجنة الاولمبية الكويتية الثقة الكاملة في اتخاذ قرار مناسب كحركة ذات كيان مستقل .. حتى ان صح العالم شاملاً ذلك مما جعلنا كرياضيين نعتز اما اعزاز لاننا انبأنا بأن في دول العالم الثالث منذ حركة اولمبية بعيدة عن السيطرة الحكومية ..

وقال ابو احمد لو كنت رئيساً للجنة الاولمبية لكانت موفياً ازاء الاحداث التي تمر بها الاولمبياد موسكو مبرحاً وواضحاً وسين لي ان قلته في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية بالمكسيك .. فلو كانت مقاطعة الاولمبياد موسكو تنهي الوجود الروسي في افغانستان لكان اول دولة تعلن انسحابها .. وانا شخصياً ضد هذا الاجتال وعليها محاربة ذلك بأي شكل من الاشكال وان تكون من الجانب الى مقاطعة الدورة الاولمبية الثانية والعشرين واحد ان يقول بأنه لا مانع لدينا من المقاطعة سريته بعيداً عن مقاطعة الدورة الاولمبية في لوس انجلوس لان العدو الصهيوني بدع كابل من امريكا ما يزال يحتل ثاني اسر فبقاع العالم وهو القدس .. واعتقد بان القدس اهم بكثير بالنسبة لنا من افغانستان ..

كتب فيصل معرفي
على الشيخ فهد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية بان اجتماعات الاتحاد لم تبحر او تفتت على طلب تقديمه الى الولايات المتحدة الاميركية لمقاطعة اولمبياد موسكو الذي يقام صيف العام الجاري .. وقد كانت وكالات الانباء العالمية قد اشارت الى ان الاتحاد قد اقر عليه بصوت لمقاطعة الاولمبياد .. جاء النبي في المؤتمر الصحفي الذي عقده ابو احمد بان مندوب الباهاما كلف من قبل امير الكويت امس وغال الشيخ اميركا بنظره لعدم وجود مندوب اميركا في اتحاد اللجان الاولمبية ..

اقرى يقول بان الحركة الاولمبية اعلنت ووضعت من اجل السلام ولكن كيف نذهب لبلد نعتبر اوضاعا اوضاع السلام وهي في الوقت نفسه تحتل بقوة السلاح بلداً آخر ..

وكشف الشيخ فهد الاحمد الصباح عن ما حدث في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية حيث قال : اننا ناقشنا الامور المتعلقة بقرار الاتحاد والطلبات المقدمة من بعض الدول لاستضافة المقر كما ناقشنا طلبات تقديمه من بعض الدول لمساعدتها من اجل حضور الاولمبياد ونسبة الاتحاد من دخل التلفزيون .. وعندما جاء الدور لمناقشة اولمبياد موسكو بحثنا وتدارسنا تقارير عن الكتيب الخاص بالاتحاد والشعار الاميركي وبالإجماع اصدر الاتحاد بياناً جاء فيه ان المشاركة في الدورات الاولمبية تعتمد دائماً على قوة التمارين والنشاطات الفعالة والنميمة .. وحيث ان الحركة الاولمبية تعمل على تطوير الاهداف .. فالاعلام الاولمبية تعتبر كاداة لتقديم الحركة بوجه عام .. لذلك يرى اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ان يقع كامل ثقته في اللجنة الاولمبية الدولية وقبائنها لاجراء مخرج من الازمة الحالية التي تعترض الحركة الاولمبية ..

كما رفض المجلس ايد ضغوط او قرارات خارجية للضغط او لتغيير مجرى الحركة الاولمبية ..

كما يشجع ونصح المجلس اللجان الاولمبية الوطنية ان يلاحظوا بكل احترام شروط المشاركة الواردة في البند رقم ٢٤ من القانون الاولمبي وذلك عند قبولهم الدعوة بالموافقة ..

واكد الشيخ فهد الاحمد بان الاتحاد جدد الثقة بل واعلى الثقة الكاملة للجنة الاولمبية الدولية لاتخاذ قرار يحفظ لها كيانها واستقلالها وعدم التعرض من قبل الصحفيين السياسيين وكر الشيخ فهد بان الاتحاد لم يقرر اطلاقاً لمقاطعة اولمبياد موسكو ..



عودة احمد عبد الصمد

عاد الى البلاد احمد عبد الصمد رئيس النادي العربي قادماً من القاهرة بعد قضاء اجازة خاصة وقد باشر «ابو يوسف» نشاطه بالشادي بكل همة ونشاط ..

زفة العرس الكبير
صرح موسى راشد بان في حالة فوز العربي على الشباب وتسلم العربي الدرع في الاحدي ..

سيصاحب الفريق موكب كبير تشترك فيه جميع الفرق الشعبية بالبطول والدقوف في موكب سيارات كبير حيث سيحرس جميع مشجعي العربي على مشاهدة هذا العرس الكبير طلال انتظاره ١٠ سنوات ..

الفحيحيل والكويت في دوري التتس الارضي
شن مباريات دوري دور الاربعة للتتس الارضي بين ١٤ سنة يتقابل الفريقين في مباراة واحدة في الفحيحيل والكويت على ملعب كاتمة ..

هزم «ليفربول» (نورويتش) ٣/٥ واحتفظ بالصدارة
لم يتمكن فريق «نورويتش» من تعويض هزيمة «ليفربول» منسدر من دوري الانكليزي ، اذ ان ليفربول خرج فائزاً من لقائه مع مضيفة ٣/٥ ..

وكانت الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة هي الحاسمة حيث استطاع ليفربول من خلالها احراز هدفين ببارق تفتت على اقرب منافسيه مانشستر يونايتد الذي كان يحتل المركز الثاني لتعادله مع ليفربول بالتقاط وتقدم ليفربول عليه بفارق الاهداف ..

القادسية يفوز على الكويت بمرحلة حامية سجل الفريقان ٦٠ هدفاً في ٦٠ دقيقة !!



● في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس مباراة بين القادسية والكويت وانتهت لصالح القادسية ٢٨/٢٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١٤ لصالح الكويت .. قدم الفريقان مباراة سريعة وحامية وان سيطر القادسية على الخسبة عشرة دقيقة الاخيرة من المباراة وذلك لارتفاع لياقتهم البدنية .. اقيمت المباراة بالمطبخ الهجومي وان كان ذلك على حساب الدفاع الذي ظهر اقل من الهجوم بكثير والدليل على ذلك ان الفريقين سجلوا ما مجموعه ٦٠ هدفاً في ٦٠ دقيقة اي كل هجمة تقريباً كان يسجل فيها هدف .. فبرغم ارتفاع النتيجة الا ان حارسى المرعى فريق القادسية فظهر يوسف المنافع من الكويت بحالة طيبة في الشوط الاول وهبط اداؤه في الثاني ، وفي حين كان مساعد الهدي غير موفق في الاول وظهر بحالة طيبة في الثاني ..

كيف لعب الفريقان
لعب القادسية في الدفاع ٦/٦ وكان محمد العقاد افضل اللاعبين واستطاع ان يمنع جميع تصويبات جاسم يعقوب بعمل «بلوك» في الوقت المناسب وتاب على دفاع الكويت بسط المعودة الى الدفاع حيث شكلت الهجمات العكسية للكويت خطورة كبيرة على مرعى القادسية خاصة من مساعد الرندي الذي لعب مباراة متوازنة امسى .. وكان مساعد الهولي غير موفق في المنع من ناحية الجناحين وخاصة غازي الباقوت الذي سجل اكثر من هدف في الشوط الاول بسهولة ، كما لم يشدد مدافعو القادسية الرقابة على فوزي ابراهيم خاصة في تمريره الكرات الى مساعد على الدائرة ..

وفي الهجوم اعتمد القادسية على اللاعبين المرمية العكسية التي نتاج يذوفا مساعد الهولي الى بداح مطلق الذي مر كما شاء من وليد عبيد وسجل من الجناح اكثر من ٥ اهداف متتالية بطريقة نفسها وكان بداح

افضل لاعبي القادسية هو ومحمد القصار الذي لعب افضل مبارياته هذا بالاضافة الى حسن في اداء عبدالله القضاة عن المباريات السابقة ، اما جاسم القصار فكان يراقبه مساعد الرندي ولم يتحرك جاسم كثيراً وكان يلعب دائماً في الجناح حيث وجد ان زملاءه يقومون بهمة التسجيل من كل هجمة ..

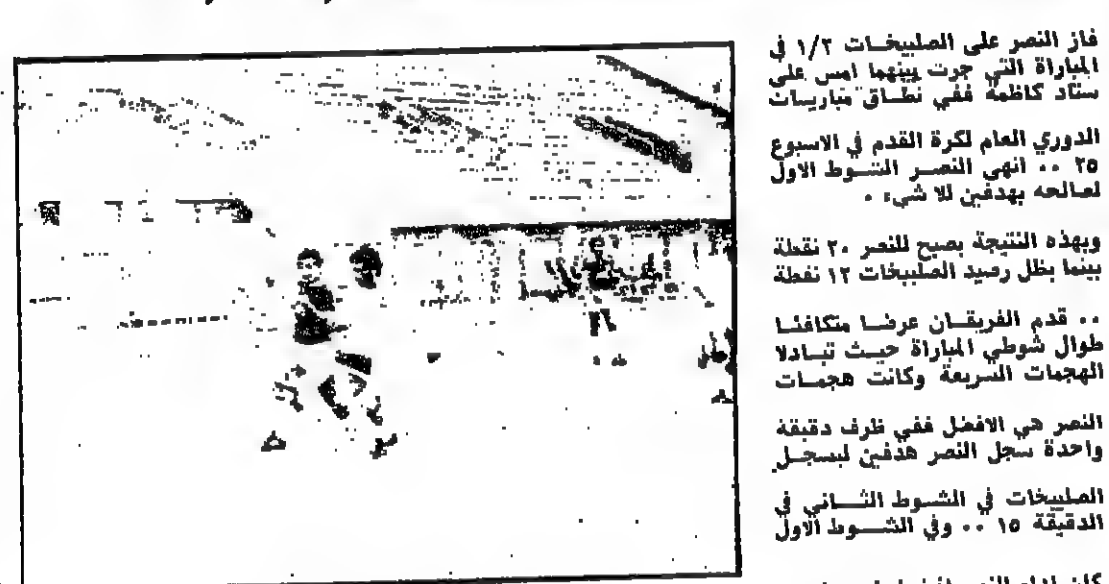
اما الكويت فقد قدم شوطاً طيباً وظهر لاعبوهم بحالة ممتازة في الشوط الاول خاصة يوسف الصانع ومساعد الرندي ولكن هبط اداء الكويت بشكل ملحوظ في منتصف الشوط الثاني ..

عب على دفاع الكويت الاندفاع الى الامام وترك الدائرة خالية خاصة مع توفيق يوسف الصانع في صد بعض الكرات فكانت تترد عليه مرة اخرى هدفاً ، وكان دفاع ولبعير ضعيفاً ناحية بداح مطلق الذي مر منه بسهولة اكثر من مرة ..

منتخب الشرطة يدخل معسكره التدريبي
دخل امس اعضاء منتخب الشرطة لاعاب القوى معسكراً تدريبياً بفندق نادي القادسية اعتباراً من مساء امس ويستمر لمدة شهرين موعد البطولة العربية للشرطة لاعاب القوى التي ينظمها العراق ..

اعتذار لاعبي الخليج عن منتخب الخليج
صرح خالد الحريان عضو اللجنة العليا المنظمة لاحتفالات العيد الوطني بان العراق اعتذر من عدم مشاركة لاعبيه ضمن منتخب الخليج لكثرة القدم الذي سيلاهي فريق هابورج الاحادي يوم الجمعة القادم ..

النصر سجل هدفين في دقيقة واحدة ويفوز على الصليبخات ١/٢



● فاز النصر على الصليبخات ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد كاتمة لملي تشارك مباريات الدوري العام لكرة القدم في الاسبوع ٢٥ .. انتهى النصر الشوط الاول لصالحه بهدفين في ١٢ ثانية .. وبهذه النتيجة يصبح للنصر ٢٠ نقطة بينما يظل رقيب الصليبخات ١٢ نقطة ..

قدم الفريقان عرضاً متكاملاً طوال شوطي المباراة حيث تبادلوا الهجمات السريعة وكانت هجمات النصر هي الافضل ففي طرف دقيقة واحدة سجل النصر هدفين ليسجل الصليبخات في الشوط الثاني في الدقيقة ١٥ .. وفي الشوط الاول كان اداء النصر افضل نسبياً من الصليبخات حيث اخذ لاعبوهم يتنقل الكرات والانتشار بالمعنى وكان الصليبخات ناله ..

الكلية العسكرية تصور بدوري الجيش
هبط اللواء ١٥ وصعود فريق المصليات انتهى دوري وحدات الجيش لكرة القدم وقد فاز بدور الدوري فريق الكلية العسكرية وقد هبط فريق اللواء ١٥ الى الدرجة الثانية كما صعد فريق المصليات الى الدرجة الاولى اعتباراً من الموسم المقبل .. وفي ما يلي جدول بين النتائج النهائية :

الوحدات العسكرية	فوز	هزيمة	تعادل	له عليه	نقطه	الدرجات
الكلية العسكرية	٦	١	٢	٢٦	١٩	٧
الدرسة	٤	١	٢	١٦	١٧	٥
الوطني	٤	١	٢	١٩	١٧	٥
البحريان	٣	٢	١	١٩	١٥	٤
العبدة	٣	٢	١	١٧	١٥	٤
١/٧	٣	٢	١	١٧	١٥	٤
١٥/٧	١	٦	١	٢١	١٣	١
١٥/٧	١	٦	١	٢١	١٣	١
١٥/٧	١	٦	١	٢١	١٣	١

القادسية والفحيحيل في لقاء مهم ومؤثر

تحت ١٤ سنة

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل مع التضامن على ملعب شركة نفط الاحمدي في الساعة الثالثة لا ربعا ..

ويستضيف القادسية فريق الفحيحيل على ملعبه حيث تقام المباراة الساعة السادسة لا ربعا ..

القادسية X الفحيحيل
تكرر ان حلوة دوري كرة القدم في الفريق البطل ان نستطيع التعرف عليه قبل مباريات الاسبوع الاخير وقد صدق قلنا ..



مervok

رؤى الزميل منصور المجلد رئيس قسم البرامج الرياضية بادارة الكويت مولودة جميلة ، جعلها الله من بنات السعادة وقرة عيون والديها .. مervok ..

اجتماع

● عقد مجلس ادارة اتحاد السلة اجتماعاً في الساعة السادسة مساءً وذلك لمناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال ..

● يعقد اتحاد التتس وتنسي الطاولة والاسكواش اجتماعاً له امس في الساعة السادسة من مساء اليوم لمناقشة التقرير المالي والاداري وتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية ..

● كما عقد اتحاد الطائرة اجتماعاً يوم امس وقد ناقش الامور المدرجة على جدول الاعمال والكتب الواردة ..

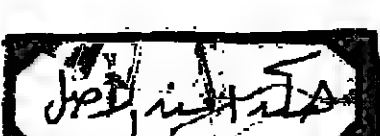
● وصل من الكويت عيسى رشود امين سر الاتحاد وعبد الحميد شاهين رئيس لجنة الحكام قادمين من اليمن محاطين بمرافقين في سيارة في لقاء في الدبرقراطية بعد ان شاركوا في لقاءات محاضرات في دراسات التحكم التي اقيمت هناك وقد شارك في هذه الدورات ٢٦ حكماً نجح منهم ٢٤ وتم وضع حكمين تحت الاختبار عدة اذلة عام ..

● عقد اليوم في السادسة مساءً الجمعية العمومية العادية لاتحاد الجباز اجتماعاً في مقر الاتحاد وذلك لدراسة التقرير المالي والاداري وقرار اجهها وبحث اقتراحات مندوبي الاندية ..

وفد جامعة الموصل يصل صباح اليوم

يصل صباح اليوم وفد جامعة الموصل من طرقة البصرة الوفاء الرياضي لجامعة الموصل «جمهوري العراق» الشقيقة ، ويجري الوفد عدة لقاءات رياضية مع جامعة الكويت في كبرى البند و التتس والطائرة كما يجري لقاء في الماد الفقه على منتخب شرطة الكويت ..

هذا وسيمقد اقتناع مني الساعة السابعة مساء اليوم بمقر اتحاد ألعاب القوى بمقره بمدرسين من جامعة الكويت واتحاد الشرطة وجامعة الموصل وذلك لاتفاق على برامج الزبارة ويبحث امور فنية اخرى تتعلق بامباريات ..



شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
مسرح - شارع الملك سعود بالعلمة البيضاء
بالإضافة الى لائحة كارتون

اجرة تحت الطلب تأجير سيارات
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
شكاري ٢٦-٤٢٦

مفاجأة الموسم؟؟!!
 في معرض القبس
 مقابله مع المرقاب ٢٩٦-٤١

ارض مسورة مساهمة الف متر مربع تقع في
شايح الغزالي منطقة الري (الزرائب)
تصلح لإقامة معارض أو مخازن
المراجعة: ٥١٣.٣٢/ب من ٣-٦ مسأله عبد الوهيد

مطلوب معامو ومساعدو
 المنبر ومشته ومضغ ومعام
 زجاج ليرام غيرة لا تقبل عنه ٣
 سنوات . الرواتب مغرية
 الاتصال / ٨١٤٤٧٣ - ٨١٩٥٣٦

فقد من المدعو/خيري حسن احمد الإصر
جواز سفره المصري رقم/٧٦٤-مركز است
نيرجي ممن يعترض عليه تسليم السفارة المصرية
وشكراً

نقوم بتطيف السجاد الدور وفي العجمي
ونسلمك السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٦٩٠ / ٥٣٣٢٠٥ / ٩١١٧٧٩ لمساعدتنا العامة

تحفة في أسس السامية عن قسطنطين نومي وصاحبه
وصالون وصاميين وطنجي مفردة النظم
وأما الإيطالية
للمراجعة: ٤٣٧٢٣٥-٤٣٧٥٧٤-٦٥٠٦٢٤

بمراجعة المحل
خبرة سابقة في مجال بيع المواد الغذائية .
براتب وعمولة . المرصحة : هاتف
٤٢٩٦١٠ - ٤٢٩٧٩٤

للواجهان / مختلف الألوان
سعر المتر ... ٥٠ دينار
بورالان صيفي ابيض
سعر الصندوق ١٨٠٠ دينار

المنقورة / مجمع حيا بر العايج - قرب مانتسفة
السدير اوي / هـ ٥٥٤٣٥٥ / ٥٥٤٣٦٦

هذه ٦ شارع صلاح الدين ٦ خلف عمارة جوهرة
البيع ٦ ت : ٤٤٠٤٨١ ~ ٤١٩٩٠٧
ب ٥٥١٧ صفحة ٦ نلسن ٢٤٧٥ كوت ٦ رقباً صلا

مع خلاصات ضرائبهم

السعر ١٢٠.٠٠٠

مخيمه سلطان محمية

٣٠.٠٠٠ دينار

النقرة / مجمع جابر العلي - قرية مستفى
لسيراي / ٥٥٤٣٥٥ / ٥٥٤٣٦٦

* إخضاع أيونات الباعمال المواد العازلة * حرمانه
* اصباح بلاستيكية للامارات عازلة للنش * زفت
على اعمال استعداد لتفنيذ جميع مشاريعكم بأقصى سرعة
وإعادة عزلها دون حاجة لتزج البساط .
لنؤان : بسالية - جامع السلم بلبلال فوق طعم لروسته -
الدور الاول ب ١٠٥٣ - ٦١١٩٩٦٦ - ص ٦٢٦٩ / ٢ بسالية

١٠٠

١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي واصصل على
قسيمة من اربع دوات قرب الطار
الدولة الجديد
٢ - لتحصل على اربع دوات من ارضي الفرق
على الطريق العام والطقة الحرة ارفع ٣٨٥ د.
٣ - يوجه دينار فضاء سكنية ممتازة في باغداد
- خزينة السوق - الجبل المنخفض والرضا في
قلاع همدان والحدائق
لرفع نصف المبلغ والباقي عنرا استدعم الطابور
مكتب العقارات العربية
ن: ٥١٥٦٣ - ٤٣١٤٣٦٠ ص. ب/ ٢٢٨٨٢٠ مقام الكويت

سكرتيرة
تجديد الحادثة والطباعة
باللغتين العربية والانجليزية
للمراجعة: ١١٥٣٥٣ / ١١٥٨٩٩

83Y795/5199.Y/015Y15/055.05

«کاه زاک»، الشمتة

تقدم مولدات الكهرباء

شركة لكهنؤ القلافة

A black and white portrait of a man from the chest up. He is wearing a white thobe and a white ghutra with a black band. He has a dark mustache and is wearing dark-rimmed glasses. The background is dark and textured. The image is framed by a thick black border.



سجلت عدسة احد المصورين هذه اللقطات النادرة لقرال الالب وهو يقفز منتقلا بين جانبي هذه الهوة في منطقة جبال الالب بين فرنسا ويوغوسلافيا .. وهي قفزات تتطلب رشاقة وسرعة توازن كبيرتين مع انتباه شديد للمواقع .. لا تتوفر في غير هذا الحيوان الالبي يعيش على ارتفاع ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ متر من سطح البحر في منطقة جبال الالب ..

الصراع بين الرجل والمرأة

في الولايات المتحدة يوجد حاليا اكثر من ستة ملايين عاطل عن العمل . هذه حقيقة يعترف بها جميع المسؤولين الاميركان . الحقيقة الاخرى هي ان النساء الامريكيات يشكلن نسبة عالية بين عاطلين عن العمل . فهي اقل من يقبل عند التقديم للعمال اول من يطرده عند اعداد قوائم الاستئجار عن خدمات

المال . والمرأة الامريكية تعاني من استقلال مزدوج ، فالأممستات الاحتكارية تخفض جميع ابناء الشعب الاميركي للاستقلال بشكل عام ، ثم تستغل المرأة من خلال تشغيلها باجور تقل عن اجور الرجل في شتى المجالات . لهذا ظهرت في الولايات المتحدة الامريكية حركات نسائية تقدمية تطالب بتحرير المرأة مساواتها وعدم ترك ذلك مجرد كلمات مسطرة في الدستور . لكن الاحتكاريين الاميركيين الذين يسيطرون على كافة المجالات الاقتصادية والصحية يعمدون الى تشويه مطالب المرأة الامريكية بحقوقها وحرمانها فتلجأ بين الجن والآخر بصراعات مبكرة (للساواة) كما حدث مؤخرا في افلام الكرتون المتجدة حديثا وكذلك المجالات التقنية في نشر قصص الاطفال المحورة .

فبعد ذلك السوبرمان الاسطوري ظهرت بدعة السوبرمان ، وهي امرأة عاقلة تتكلم بشرائها تحليل اقوى الرجال فيكون امامها بلذ انها امرأة تنح على وجهها قناعا اسود اسما (ميديسا) لها عضلات خارقة وشعر احمر طويل . بكل بساطة تخفى ميديسا ذلك السوبرمان بشعرها الاحمر شيوت . هذه هي المساواة في عرف الاميركان وكان العدو الرئيسي للمرأة هو الرجل ، وليس الاوساط الاستقلالية التي تشجع جهود المرأة والرجل معا . وفي قصة كروتونية اخرى تهاجر (صونيا الحمراء) المحاربة ذات

الصدر الكبير جدا ويحاربها (هيليا) وهي ربة الموت التي لا يقاومها احد . ومع النساء الثلاث طرازات اسمها «شانا» على اساس ان طرازات ليس حركا على الرجال . وتبدأ معركة ضد مجموعة من الرجال فيقتلهم ويقتلون بسرعة النساء . وهكذا تتصارع المرأة الامريكية مفتوحة (المساواة) مع الرجل في الطرازات والقتل والاجرام فقط . ان هوليود دور النشر الامريكية تخرج باستمرار نتاجات من هذا النوع بحجة «التجارب مع متطلبات الحركة النسوية الامريكية» . اما ستان لي رئيس احتكارات مرفيل لانتاج قصص الاطفال المصورة فيقول بان الهدف هو اظهار المرأة وهي ترد الصاع ضامن للرجل الذي اضطلعها طيلة اجيل طويلة . وبالطبع ان الرجل لم يظلمه المرأة بل ان الانظمة الرجعية والراسمالية هي التي اضطلعت وتضطهد الرجل والمرأة معا . ويمكن فهم مردودات هذه الافلام والقصص المصورة لو علمنا بان دور النشر الامريكية توزع سنويا ٢٥٠ مليون نسخة من هذه القصص الثقافية ، اضافة الى الاف الاشرطة الفلمية التي تحتوي على نفس المضمين ومن اشهر هذه الاصدارات التي ملأت الاسواق الامريكية والاوربية مؤخرا «المرأة العجيبة» «المرأة المتكسبة» و «مدمام كسانادو» و «صونيا الحمراء» و «السيدة مارفيل» و «باور كير» و «السيدة العاصفة» و «الاربعاء» و «القطعة» و «الدبور» وبالطبع لم ينس السرفون على هذه الاصدارات اعطاء المشاهد الجنسية حصة الاسد في صوره هذه حيث النساء ينتصن الرجال . وهكذا يكثرون احتكار الانتصاب بكل سهولة وخاصة بعد ظهور جيس بوند التي تهاجر كل جيس بوند رجالي وتزقه بعد ان تمتع بجسده .

العقرب

ان لعلماء الطب والكيمياء العرب الاوائل السبق في تطبيق استعمال طريقة العلاج بالكيمياء الضوئية - ع . ك . ش . - ولقد نجحوا في معالجة العديد من الامراض الجلدية ، ومنها البهق - وهو يتجيز بظهور بقع بيضاء على البشرة - لقد جاء ذكر ذلك في كتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية مؤلفه الحكيم الفاضل ابن البيطار فياء الدين المالقي الذي كان رئيسا للحكام في عهد الكامل ابن العادل ملك مصر . يقول ابن البيطار كما جاء في النص : هذا النبات يعرف بالبدرا المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفونه بحرن الشيطان .. ويذكره هو المستعمل منه خاصة في المداواة ينقع من البهق نفسا بيضا شربا ، واول ما ظهرت منفعة هذا الدواء

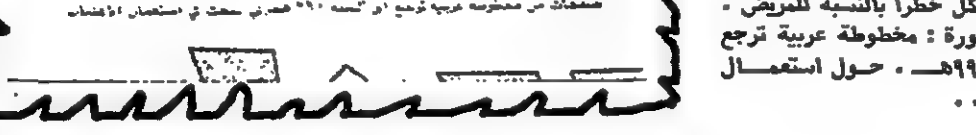
مضخات لكل الاعراض

يمكن القول من غير مبالاة ان اختراع المضخة لا يقل اهمية عن اختراع المحرك في حضارة الانسان ، ان احدث انقلابا عظيم الشأن في الزراعة ، فسححت بارواء مساحات من الاراضي اوسع من السابق بكثير ونظورة صناعة المضخات منذ ظهور المضخة الاولى التي كانت عبارة عن مكبس يدار باليد في اسطوانة لها صمام حاد ، الى ان اصبح منها الان انواع عديدة واشكال مختلفة تعتمد اما مبدأ النذب المركزي او الدائر او الريشة المروحية او النساء الحاجب او الحركة التي تشبه حركة الامعاء ، وموت حلبة طويلة من الزمن كان استعمال المضخات خلالها مقصورا على نقل الماء ، اما اليوم فانها تستعمل في اوجه عديدة منها نقل النفط الخام او المكرر او الكيماويات والسوائل الهيدروليكية او الاطعمة السائلة التي تقتضي ظروفها صحية مشدودة ، او المواد اللزجة او الصلبة في المجاري وغيرها . وعلى سبيل المثال تذكر مضخة فريزروتور التي تمتاز بعجلتها المحررة التي تعني عن الحاجة الى واصل خارجي لوقفها عن العمل . فمعظم المضخات الاخرى تحرك السائل او تولد ضغطا او انها تستجيب هذين الفعلين معا وهي دائرة ولو لم تكن هناك حاجة الى اي منهما ويستعمل في هذه المضخات الواصل او صمام التحميل الزائد ، غير ان ايا من هاتين الحيلتين لا تؤدي الى نتائج مرضية . اما بالنسبة الى مضخة فريزروتور فيعكس التصميم التقليدي للريش كما يستعاض فيها عن الريش بالفراشي . وهكذا يمكن رفع الفراشي عن المحور الدوار فيوقف الضخ فورا . ويستمر المحور في دورانه ولكن دون حدوث دفع او

ذلك . وعلى سبيل المثال تذكر مضخة فريزروتور التي تمتاز بعجلتها المحررة التي تعني عن الحاجة الى واصل خارجي لوقفها عن العمل . فمعظم المضخات الاخرى تحرك السائل او تولد ضغطا او انها تستجيب هذين الفعلين معا وهي دائرة ولو لم تكن هناك حاجة الى اي منهما ويستعمل في هذه المضخات الواصل او صمام التحميل الزائد ، غير ان ايا من هاتين الحيلتين لا تؤدي الى نتائج مرضية . اما بالنسبة الى مضخة فريزروتور فيعكس التصميم التقليدي للريش كما يستعاض فيها عن الريش بالفراشي . وهكذا يمكن رفع الفراشي عن المحور الدوار فيوقف الضخ فورا . ويستمر المحور في دورانه ولكن دون حدوث دفع او

أول من عرف العلاج بالكيمياء الضوئية

القاهرة من فصل عدة مركبات متبلورة من مسحوق ثمار نبتة رجل الغراب وبذلك بين الاطباء العرب للعالم الاثر الكيمائي الفعال لمركبات الفير وكومارين ومنها الميوكيسورالين كمواد حساسة للضوء وكعامل للحسن الاصطباغي ، ولقد حفز هذا الاكتشاف علماء الامراض الجلدية على اجراء تجارب ناجحة لمعالجة مرض البهق . تجري الان بحوث عديدة بما يخص استعمال - ع . ك . ش . - في عدد من عوالم العالم ، وقد تم تأكيد وتثبيت الطريقة الجديدة وهي وجوب استعمال الحد الأدنى كاساس لاثاء الضوء الواجب اعطاؤها للعرض اثناء العلاج ، وهذه الطريقة متعارضة مع تلك الامريكية حيث ما زال الاميركان يستعملون مقادير عالية من الاشعاع وهو يشكل خطرا بالنسبة للمريض وفي المروحة : مضخات عربية ترجع للعام ١٩٩٠ - حول استعمال الاعشاب



مات القبطان والطائرة في الجو !

توفي قائد احدى الطائرات من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة «برانيف انترناشيونال» الامريكية على اثر اصابته بازمة قلبية ودون ان يعرف ركاب الطائرة شيئا عن الحادث المؤسف الذي جرى في كاتبة القيادة وكانت الطائرة في ذلك الوقت تحلق على ارتفاع ١١ الف متر فوق المحيط الهادي . وكان قائد الطائرة لويد ويلوكوسي - ٥٩ عاما - والذي تولى قيادة الرحلة رقم ٥٠٢ من هونولولو الى دالاس قد بدا نائما في كرسيه بعد ان اوصل جهاز القيادة اليه ، وكان الوقت ليلا ونام ايضا الركاب بعد ان شاهدوا فيلم «حبي ليلة السبت» ويبحض الصدفه دخلت المضيفات الى كاتبة القيادة وسالت قائد الطائرة اذا كان يريد شيئا الا ان ويلوكوسي لم يرد على السؤال وقام مساعد قائد الطائرة بهزه بصورة خفيفة ثم يشده لكي يفيق من غفوته ، لكن ظل القائد فاقد الوعي فحل مساعده محله واليه قناع اوكسجين على وجهه ، وقد قام مساعد الطيار والضابط الثاني في الطائرة بعملية الهبوط دون وقوع اية حوادث .

تزوجها يومين ثم طلقها

عام ١٩١٧ وقبل مغادرة الجندي الاسرائيلي فريد جاكسون لندن وقع في عزم ماريا - ١٩ سنة - فبعد فرائه عليها وامضى معها يومين ثم رحل الى الجبهة الغربية . وبعد ذلك لم يرها مطلقا ، لانه بعد الحرب رجع الى استراليا واخذ يدعوسا لان توافيه بواسطة الرسائل فكانت تعدد بالظهور واستمرت تبادل الرسائل ٥١ سنة متوالية الى ان انقضت رسالتها فجأة قبل عشر سنوات .

بعد هذه الفترة ذهب فريد الى قاضي الطلاق في مدينة سيدني طالبا الطلاق من ماريا . قال جاكسون عقب صدور الحكم بالطلاق اني لم اتزوجها الا يومين فقط .

عقول الكترونية تتحكم بالحاصل

ابتكر البروفسور هيربرت مكائوس من جامعة كيرل في المانيا الاتحادية طريقة خاصة يمكن بها التحكم مقدما عن نتائج المحاصيل الزراعية بالحقول الالكترونية وقد قررت منظمة التغذية العالمية الاخذ بطريقة استخدامها في مناطق مختلفة في العالم للوقوف على وضع المحاصيل الزراعية في العالم مقدما لاتخاذ التدابير المسبقة لذلك بعد ان ظهرت فائدة هذه الطريقة الكبيرة في المانيا الاتحادية اذ تبين ان التكهات التي يضعها البروفسور كانوس لا تختلف عن نتائج المحاصيل الزراعية الفطيلة باكثر من ٦ بالمائة فقط .

وقد وجد البروفسور كانوس انه يتوفر عاملان من مجموع ثلاثة عوامل هامة للتنبؤ عن محاصيل القمح في اوروبا الوسطى منذ نيسان ويتناول هذان العاملان عدد سوق القمح التي تحمل الصنابل ثم عدد حبات القمح في السنبل الواحدة ، اما العامل الثالث وهو وزن الحبة الواحدة فينبغي مرتبطا بالتغيرات التي سوف تحصل خلال الاشهر التي سوف تعقب شهر نيسان .

ويجري لذلك وضع حسابات حسب اصطلاح رياضي معقد يستند على ايجاد ثابت وعوامل مختلفة من عوامل الطقس . وقد امكن بهذه الطريقة التنبؤ في المانيا الاتحادية في العام الماضي عن محاصيل القمح منذ شهر نيسان بغارق ٦ بالمائة فقط عن نتائج المحاصيل الفعلية وشرع الان في تطبيق هذه الطريقة على محاصيل البطاطس والبنجر ايضا بعد هذا النجاح وتقرر استخدامها في بقية البلدان الاخرى المجاورة لالمانيا الاتحادية .

الا انه لا بد هنا من مراعاة الفوارق الاقليمية بين البلد والآخر كما في بلدان الرابطة الاقتصادية الاوروبية مثلا . وقد كلفت منظمة التغذية العالمية البروفسور كانوس بوضع تقرير عن محاصيل الارز في الفيلبين وعن محاصيل القمح في تركيا والارجنتين فشرع اولا في اجراء الدراسات عن حالة نمو النباتات واطراح الطقس هناك .

وكاد يخطئ عمله التي تتناول تركيا لان ينمنا لا تزال في مرحلتها الاولى الى ما يتناول الفيلبين والارجنتين .

الفلبين تستخدم اشعة الشمس في عمليات تجهيز التبغ

مانيلا - قام فريق من خبراء ، مركز تدريب وابحث الدخان بالفلبين بتطوير مخازن معالجة التبغ بحيث تعتمد على الطاقة الشمسية في ضياءه وبذلك توفر ٤٠ في المائة من الوقود المستهلك في ادارة مثل هذه المخازن وذلك لمواجهة أزمة الطاقة والارتفاع المستمر في مصادر الطاقة التقليدية .

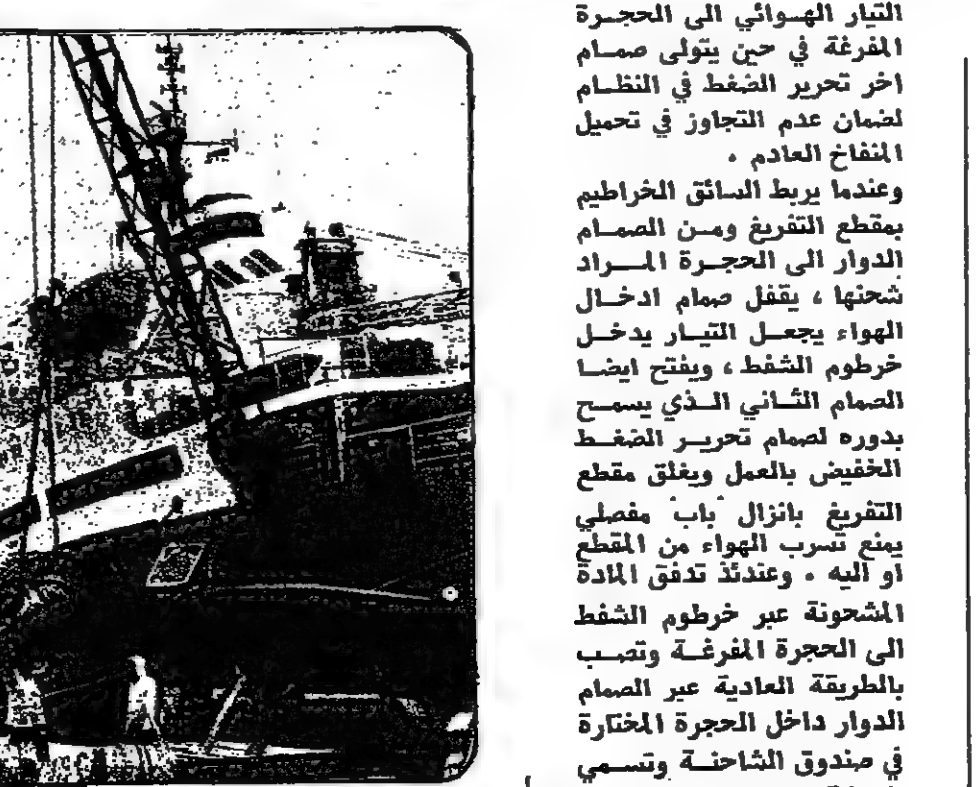
وقد تم انشاء هذه المخازن على هيئة اهرامات ذات قمم مسطحة مغطاة باسقف مصنوعة من البلاستيك ومطلية بطبقة سوداء كما انها مزودة باجهزة دقيقة تعمل على تخزين الحرارة الزائدة لاستخدامها خلال الفترات غير المشيعة .

وسنفرق عمليات معالجة اوراق التبغ بحيث تصبح صالحة للاستعمال على الطنائ التجاري حوالي اربعة ايام يتم خلالها اكساب اوراق التبغ اللون الاصفر وتثبت هذا اللون ، ثم تجفف اوراق . وحل ايام سطوع الشمس تستطع درجة حرارة الشمس انجاز المرحلتين الاولى والثانية .

ويسمح للهواء بالمرور بسرعة متدنية . وهكذا فان ذرات الغبار وغيره من المواد الناعمة تعلق بقماش الاكياس . ويوسع الترشيع ان يعمل باستمرار لمدة ثلاث ساعات ، علما بان من المستبعد ان تستغرق ظروف العمل فترة ترشيح اطول من ٩٠ دقيقة .

وفي اثناء سير الشاحنة تنظف المصافي تلقائيا بسبب الاهتزاز . على الرغم من وجود عتلة يدوية يمكن استعمالها عند الحاجة الى مزيد من النظافة .

ويقدر انه في الامكان بهذه الطريقة تحميل ١٤ طنا متريا من القمح في الساعة مع ان النظام مصمم نظريا لشحن المواد بمعدل يتراوح بين ١٢/١١ طنا متريا في الساعة والنسبة تتوقف على طول انبوبة الشفط المستعمل . ويمكن شحن القمح او الفسق او الحبوب بغرطوم يعمل طوله ١٨ مترا .



وتشغل الحجرة المفرغة عادة من ٢٥٥ الى ٤٨٠ مليون مترا تقريبا من صندوق الشاحنة شاملة العرش والعصم الكاملين عند المؤخرة . غير ان هذه الشركة تتصح بتركيب لا يسمح بتسرب الهواء .

نظام جديد للتحميل والتفريغ يمكن تجهيزه بأي ساحة به

التيار الهوائي الى الحجرة المفرغة في حين يتولى صمام آخر تحرير الضغط في النظام لضمان عدم التجاوز في تحميل المنفاخ العادم .

وعندما يربط السائق الخراطيم بقطع التفريغ ومن الصمام الدوار الى الحجرة المراد شحنها ، يقلص صمام ادخال الهواء يجعل التيار يدخل خرطوم الشفط ، ويفتح ايضا الصمام الثاني الذي يسمح بدوره لصمام تحرير الضغط الخفيض بالعمل ويغلق مقطع التفريغ بانزال باب مفصلي يمنع تسرب الهواء من المقطع او اليه . وعندئذ تدفق المادة المشحونة عبر خرطوم الشفط الى الحجرة المفرغة وتصيب بالدوار داخل الحجرة المختارة في صندوق الشاحنة وتسمى ابكرته - اينغلو - وتقول انه في الامكان تركيبه في صندوق اية شاحنة - شرطان يكون القسم الذي سيعمل بالتفريغ محكم الاقفال بحيث لا يسمح بتسرب الهواء .

واصبح في الامكان الان تركيب جهاز يعمل وفق مبدأ الكنسة الكهربائية في مقدمة لوحة ذيل السيارة الشاحنة ، ليشفط القمح من كومة مختلفة الى داخل حجرة الشحن في صندوق الشاحنة ، وقد واجه مصممو هذا الجهاز مشكلات شديدة التعقيد منها على سبيل المثال ضرورة ضمان دخول الهواء التظيف باستمرار لمنع انسداد دون احدث اية خسارة في الضغط اثناء عملية التفريغ .

وامكن التغلب على هذه الصعوبة بتركيب منطقة مقفلة عمقها ٢٨٠ مليمترا امام مقطع لوحة الزيل تضم ٣٩ كيسا للترشيح . وكانت هناك مشكلة اخرى وهي العثور على منفاخ تكفي قوته للهامة المطلوبة وقد اتضح للخبراء ان منفاخ واير في ١٧٠/٣٠٠ او منفاخ هولمز ١٧٠/٣٠٠ ب . ت . حائر على المواصفات المطلوبة . واثاء تشغيل هذا النظام يترتب على السائق استعمال صمامات ، احدها يضبط دخول

نظام «اينغلو» في الصناديق المصنوعة من خليط الالومنيوم والمحموة كلها ، واستعمال ٣٩ كيسا في منطقة التفريغ ينتج مجالا واسعا جدا للتصفية

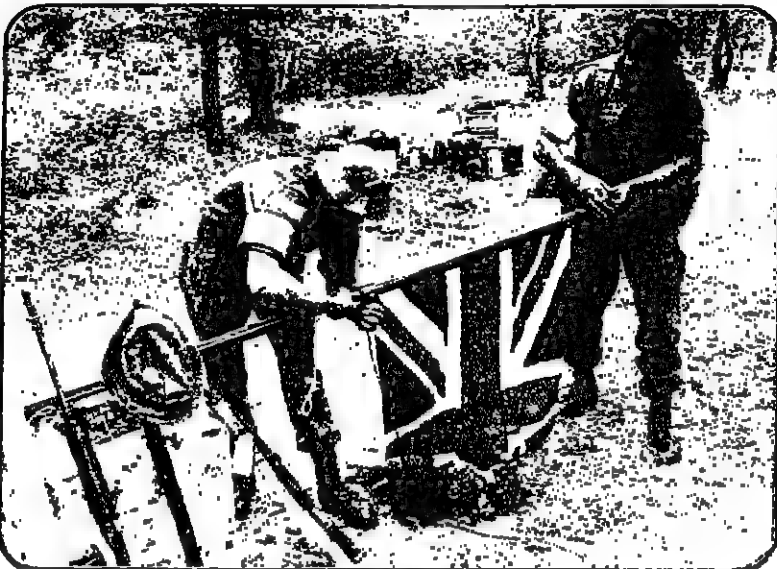
استخدام - تعب البيوت الزجاجية لتربية الازهار ومختلف انواع النباتات دورا مهما في اقتصاد هولندا . اذ تبلغ قيمة صادراتها منها حوالي بليون دولار في العام . وقد ادخلت هولندا نظام الكمبيوتر في هذه البيوت حتى تستطيع ضبط الحرارة اللازمة لمختلف المزروعات وحتى تهيئ لها الجو الملائم للحصول على افضل محصول كما تسمح هذه البيوت بدخول الاشعة فوق البنفسجية . الى النباتات وتنع الحشرات الضارة لا الشمس الا انها تتشكل عددا قليلا من التبريد وذلك لتعويض الحرارة التي تمتصها التربة وقد زادت تكاليف تدفئة المحاصيل الزجاجية بمقدار ٦٥ الف دولار خلال السبع سنوات الماضية . وجدري بالذكر ان هناك دراسات فعلة لتبئة النباتات في هذه البيوت الزجاجية وهي مغفورة بالكامل في المياه لتلافي زيادة نفقات الطاقة .

بعد ان وصل دخلها السنوي بليون دولار



● لفه السلاح بالقماش هل هو دليل حبه حدة؟

استقبال الأبطال



● انزال العلم البريطاني



● الحرس مستعدون للطوارئ



● ضباط الجبهة الوطنية في لباس الى العاصم



● خيسون الف شخص تجمعوا في ساربروري للتعبير عن تأييدهم للجبهة الوطنية

السلم بالقوة

معها المتابع الاقتصادي لأمريكا لأنه كان من المخوف ليس الدفاع عن الديمقراطية، الصناعة للحدود العربية تحسب بل انما حياية بعض الانظمة الدكتاتورية فقط لكونها معادية للسوفيات، حتى ولو كانت هذه الانظمة بوجه معارضة في الداخل مناهضة بنظام

ديمقراطي. ولم يبق لدينا الا سون هدف واحد هو تحديد العدو وحديد الصديق اي: من هو معنا ومن هو علينا وما ان الولايات المتحدة عمل الان نحو العودة لاستعمال الاساليب القديمة لظهور وتأكيد وجودها من جديد والاستعداد على الدومينو ومتابعة الحفاظ على المصالح الحيوية للدول الغربية ايضا وحدت وسياسي وسيلة كانت، هذا السمار الذي اسقط

وبنوع قاتلا: انه في السابق كثرت وكالة الاستخبارات المركزية «C.I.A» تخضع لرتابه لجنة خاصة من مجلس الشيوخ، اما اليوم تعددت اللجان المراقبة وهذا يؤثر فعليا على نهجها. «C.I.A» ويتقيد عملها وينفذها رما المباداة للتدبير المباشر وكشف اي خطر يهدد المصالح الحيوية لأمريكا وذلك

بالسرعة المطلوبة. فان ما كان يطبق عبر السنين على وكالة الاستخبارات المركزية كان ينطبق كذلك على القوات المسلحة، منذ عشر سنوات كانت الميزانية المخصصة لدم الفدر العسكرية والصناعة الحربية تصل الى ٩٪ من الدخل القومي، بسما الان تم تخفيضها الى ٥٪، علما ان موازنة الاتحاد السوفياتي لدعم قدرته العسكرية تصل الى ١٥٪ والفارق كبير وبه استطاع الاتحاد السوفياتي ان يرفع قدرته العسكرية والتقوى وخاصة في اسلحته الاستراتيجية كالصواريخ النووية، على الولايات المتحدة الأمريكية.

نظرية الدومينو ويستلزم الصحيح الأمريكي بقوله ان نظرية الدومينو ما زالت ذات قيمة كبرى واثر بالغ وفعل على مسرح الاحداث. إن سقوط الدومينو في بلد يليه سقوط متتابع في بلاد اخرى فلهذا دلالة عظيمة وكبيرة لان ما يحدث في بلد لا بد وان له نتائج مباشرة على بلد آخر وخير مثال على ذلك ما حصل في فيتنام الجنوبية، فسقوط

نظام ثيو، ادى الى اسلام الشيوعيين للسلطة في كمبوديا ولوس. منذ بضعة اشهر، وبعد الانقلاب الموالي لموسكو في افغانستان، بدأت ترتفع اصوات المعارضة تتدد بالموقف الأمريكي، لانهم يعتبرون ان الانقلاب العسكري في افغانستان سيكون له تأثير فعلي ومباشر على الثورة الايرانية، والخوف كسل الخوف ان تأخذ الثورة الايرانية اتجاهها بعدم المصالح السوفياتية، وتكون بعدة افغانستان النافذة التي دخل منها السوفيات الى ايران ومنها الى دول الخليج ومنابع النفط.

ويجب الا يغفل عن بال الولايات المتحدة الأمريكية ان «الحرية» بمفهومها الغربي مبدأ يجب ان يستأثر اهتمام الأمريكيين للدفاع عنه ايماء حل وايضا وجد. ففي اليوم الثاني للحرب العالمية الثانية كانت السياسة الخارجية الأمريكية مبنية على مبدأ بسيط وذي معنى كبير وهام «الا وهو» الدفاع بقوة عن التصور الغربي لفكرة الحرية والا ستقود بالتالي معظم انصارها ومؤيديها في كل انحاء العالم سيما وان هناك خطرا يترسب بها الدوائر وهو «المد الفكري الماركسي» الذي بدوره يستطيع اضعاف الموقف الأمريكي ويكبله كما هي الحال الآن.

لقد كان مبدأ الدفاع عن الحرية مبدأ سليما ويمكن ان يستقطب معظم الدول التي تكن العداء للشيوعية، ولو ان هذا المبدأ حصل

«ن ع»

● مجلة سيليكسيون



يكنها سلوك سياسة «العلاق والمجاز الذي يثير الشفقة» بنفس الوقت. ولكن الذين يسمون انفسهم «بالحمائم» سخروا طويلا من هذا الرأي ولكن الواقع اثبت بطلان ارائهم المتعددة والمسالمة. واعاد الى الاذهان حكمة المباديء القديمة وصحتها للحفاظ على هبة الدولة وكرامتها كقوى واعظم دولة في العالم بمعمرنا الحديث.

وفي عام ١٩٧٨، وتحديدًا، قبل وقوع سلسلة الاحداث التي شاهدناها على الساحة الدولية، التي بريجنسكي، مستشار الرئيس كارتر للامن القومي، خطابا في اجتماع لمجموعة من الدبلوماسيين الاجانب، تكلم فيه باسم الحكومة، وظهر ارتياحه للحلول التي تم التوصل اليها بخصوص بعض المسائل التي كانت معلقة واستثنى من ذلك مسائل لم يتخذ بها قرارا نهائيا.

١- وهي استمرار السوفيات ببقا التسلم. ٢- واستمرار التوتر في منطقة المحيط الهندي. خطاب المستشار وبعد الخطاب الذي القاه بريجنسكي كان لي لقاء مع أحد الدبلوماسيين والذي يمثل دولة من الدول التي تشهد فيها التوتر الانف الذكر (جنوب شرق آسيا) وكان رأيته مغالفا تماما لآراء التي طرحها المستشار الاميركي وقال لي بصرارة:

«ان امريكا في طريقها الى التخلي عن مركزها الهام على الساحة الدولية شتم كالاتام آيتن وان اجلا ام عاجلا، لقد كنا حلفاء معكم وضموا للسوفيات، وقبحة نرى انفسنا في الهوان، وقد يدفعنا الموقف الاميركي المتخاذل تجاه قضائنا الى توثيق العلاقات ومحاولة التفاهم مع السوفيات.

وكان واضحا من كلام هذا الدبلوماسي ان لديه قناعة كاملة بان الولايات المتحدة الاميركية أصبحت دولة ضعيفة وهناك الكثير من الادلة التي تثبت ذلك. ١- ما الدور الذي لعبته، او الموقف الذي اتخذته عند دخول القوات الكوبية انغولا بشكل خاص او تجاه الوضع في القرن الافريقي بشكل عام؟

٢- ما هو موقفهم من الوضع في ايران؟ ٣- لماذا تركت السوفيات يسيطون نفوذهم على افغانستان؟ وما يثير العجب ايضا انها حددت برنامجا لسحب جيوشها من كوريا الجنوبية، وسحبت القوة من وكالة الاستخبارات المركزية (C.I.A) هذا ما يدور فعلا في خلد معظم الحلفاء لأمريكا، بانها في تراجع مستمر على المسرح الدولي وان مواقفها تدل على ذلك. فلن نفاجا يوما ما فيما اذا علمنا ان دولة موالية لأمريكا اخذت جانب الحياد في مواقفها بينما دولة اخرى محايدة أصبحت تدور في فلك الاتحاد السوفياتي وتحت سيطرته.

ومتلا على ذلك، المملكة العربية السعودية التي ابنت استراتيجيا من الموقف الاميركي في ايران ولن يكون بعد ذلك القول ان القدر هو الذي دفع بالملكة العربية السعودية بتغيير موقفها من الاتحاد السوفياتي.

وستكون حتما اقل حماسا واستعدادا للحد من ارتفاع سعر البترول من خلال منظمة الاوپك، وهذا ما دفعهم بالتالي الى استنكار المعاهدة

لنا، أحد كبار الصحفيين، بن تحليليا لموقف بلاده الدولية ويرى، حسب نظره، انه بالسودا الى ب القديمة اي بالتصدي بقوة لكل حدث قد يهدد المصالح للولايات المتحدة، وبهذا ن نستعيد ما فقدته من رصيد في الداخل وفي الخارج وهي في الاولى للوصول الى الهدف بيق الوجود الاميركي في كل زمان.

برأت الاحداث اليومية التي على المسرح الدولي لا بد لنا كشاف بعض الآراء والقناعات تير بدورها وتأخذ طابعا لال مدة طويلة. ثال على ذلك الفترة ما بين شاه ايران وانتصار الثورة بزعامة الامام آية الله، وهذا كله يأتي بعد الثورة الاميركية في فيتنام والتي ورها افترت تلك المباديء الاميركية من كل مضمون. تلك المباديء؟ او بالاحرى

تدخل في فيتنام؟ بذلك آراء الرئيس نيكسون دخل امريكا في فيتنام لعدة ومنها أولا: الدفاع عن وثائيا: التزاما الكامل تجاه المؤيدة لسياسات والتي تدور ا، ولكي نؤكد لهم ان امريكا خارج بعد «نمرا من ورق». الخ القوات الشيوعية من الانظمة المناهضة لها الواحدة خرى واخذاعها لسلطانها

تأثيرها. المصيف ان دخلنا في اصبحت عقيدة راسخة ذات سلمي وضبابي حبلت معها ر بالذنب وبالمخيلة وما زالت في دروس فيتنام «وعبرة في لاتخاذ اي قرار خطير استعمال القوة العسكرية. لاجلهم: فكانت وجهة نظرهم بانوا كثيرا من جنون العظمة ووه سعة الولايات المتحدة خية، والفكرة الاساسية التي رنوا في سيل من ترهق الارواح الاقتصاد ولاي سبب تقدم كل

التحيزات ومن اجل من؟ في فيتنام، اي نوع من اسواق كان المقصود الدفاع عنها؟ ظان فاسد يستحق الحماية في نظام «ثيو» مثلا.

لذلك فان الكثيرين يعتقدون ان الانظمة والقوانين في زاوية مهملية. وإن لة الدولة الحديثة، والتي ضد التدخل الاميركي في، يجب ان يتوفر فيها عنصر ي الا وهو الاستزان والليونة والتخلي عن عرض

صور التراجع الاميركي ما وصل جيمي كارتر الى سدة لة، كلف عناصر معتدلة في المناصب التي لها علاقة بالسياسة الخارجية. ل مفاجيء ظهرت الفوضى لة بصورها واشكالها

عام ١٩٧٨ وفي مطلع ١٩٧٩ ت الاحداث المقلقة والخطيرة التت شوا كاشفا على ما بالترجع الاميركي: الثورة في ايران ٢- التخلي ايوان ٣- الحرب بين الصين الي والجنوبي ٤- انقلاب ري شيوعي في افغانستان ٥- صراع في تركيا والذي ادى الى ش شاملة ٦- ارتفاع خيالي من البترول الذي كانت وراهه الاوبك.

خضم هذه الاحداث، وعلى ضوء المعلومات بدأت تظهر في امريكا هات جديدة يمكن ان نطلق ا «السودا الى الانكسار ية» والتي تتسم مع العصر

يد. هي التفكير وكيف بالايكان عها في مثل هذه الظروف، ن فيها يلي ان نحدد اربما

الاياء والحفاظ على الصورة بيقية للدولة العظمى التي احترامها على كل الاطراف ضمني قول الرئيس نيكسون في من الايام



هذه هي الحقيقة



مذكرات الشاه ٩٦

تواصل « الرأي العام » نشر حلقات مذكورة ، من القصة الكاملة ، مذكرات الشاه المخلوق التي وضعتها « جواني للتاريخ » . وبين الواضح ان نشر هذه المذكرات هدفه اطلاع القارى على ما حول الشاه ان يدافع به عن نفسه ، خلال حكمه المظلم .



هكذا ابدأ الإرهاب في إيران ...

انساق أصحاب الحماة السوداء الى نداء الشيوعيين وتم الاتحاد بين السود والحمراء النظام

الذين شيعت جنازاتهم هم من ضلوا السلطات وبذلك كانت تتضاعف الثقة في النظام ضد رجال (السافاك) ، المخابرات الإيرانية ، كما انه كانت تجري حالات من اعتماد بها الجهات المتورطة الى استعمال من الادوية الحمراء اللون (ميركوبور) تصبغ بها وجوه وايدي واجسامهم .

بدأنا نرى بعض اصحاب الحماة السوداء رجال الدين والملا يظهرون وسط الاحداث الامر الذي يدل على ان الاتحاد بين السود والحمراء اصبح شيئا واقعا واتفق الطرفان المتناحزان على هدم الحكم في إيران . وقد جرت اول حركة احتجاج من رجال الدين بتاريخ السابع من يناير عام ١٩٧٨ في مدينة قم عندما اجتمع عدد منهم على قبر (معصومة) اخت الامام رضا . وكانت النتيجة وقوع ستة قتلى وعدد لا بأس من الجرحى الامر الذي

والشيء الذي لا يمكن ان اغفروه لصياد الفتن ومسببي الشعب هو ان استعملوا الشباب والطلاب للوصول غاياتهم . فقد كانوا يفتشون عن المجرمين الضعفة التي يمكن ان تشكل عاملا حاسما لتحقيق اغراضهم وقد وجدوها في الجامعات ثم في المدارس الثانوية العادية ، واستطاع لسوء الحظ ان يتنجحوا في جذب الطلاب صفوفهم ، وانا بالطبع لم اكن انتقرا شيئا ان يكون لديهم شعور بالانتماء للزعة المحافظة في الحكم ، بل كانوا يحولوا افكارا مثالا تدعو الى تحسين الاوضاع الاجتماع الذي يعيشون داخله ، ويكاد الان يسوقوا عشرات الافان من الطلاب باسم العدالة والحرية وفيه التميز الرنانة وان يحققوا انتصارات كبيرة في النظام .

جاء تخليه كثيرا من الصحف العالمية . وابتداء من هذه اللحظة بالذات ، بدأ الصراع يأخذ توتيرا جديدا يسمح للجهات المتورطة بتحريك الجماهير في كل مكان خلال اربعين يوما تلت هذه الحادثة ، وكانت الحدود الاشتكالية المشوهة والخفيفة من الديمقراطية الحقيقية تختلف عن هذه الديمقراطية التي كانت معروفة والتي كانت مسرعا تلعب فيه الاحزاب مختلف المبادئ السياسية . وقد بدأت التحركات التي قام بها الشيوعيون والحملات الاعلامية التي تمت بواسطتهم حول الدعاية للديمقراطية والحرية ، تحدث بعض التأثيرات الضارة على البرنامج الذي كنت اقوم بتنفيذه من اجل تحقيق التحرر الخالص للمواطنين بصورة تدريجية ، وقد توصلت في النهاية الى قناعة تامة بانني اسير في طريق خاطيء ذلك انني كلما تقدمت خطوة في طريق تحقيق المزيد من الحرية كلما زادت خطورة الحالة الداخلية في البلاد ، وكل حركة اقوم بها في هذا المجال سوف يجري تفسيرها من قبل اعداء النظام على انها عبارة عن علامة تدل على ضعف او ضعف الحكومة التي تحكم باسمي .

لم تظهر اي اهتمام بنتائج التحقيق التي اجرتها اللجنة المذكورة لانه كان ايجابيا ومؤيدا لنا .

السياسيون يخرجون من الظل

في بداية عام ١٩٧٧ اتخذت الاحداث اتجاها شديدا ومثيرا للاهتمام ، ذلك ان الحوادث الاولى في هذا الايمان بواسطه اصحاب البعثات التلفزيونية . ورفضت الكلام في الحركة اقوم بها في هذا المجال سوف يجري تفسيرها من قبل اعداء النظام على انها عبارة عن علامة تدل على ضعف او ضعف الحكومة التي تحكم باسمي .

وكان القاتل طالبا في كلية الشريعة واسمه محمد بخاري ، وبالإضافة الى ذلك فقد تم اغتيال عدد من القادة العسكريين من بينهم الجنرال (مولائي) والجنرال (طاهري) ، وفي عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ تم اغتيال ثلاثة عسكريين اميركيين برتبة كولونيل في شوارع طهران ، ومن المثل ان نحصى عدد الذين اغتيلوا في هذه الحوادث خاصة وانهم كانوا على درجة كبيرة من القدرة والكفاءة ، بالإضافة الى وجود ضحايا تقع على الهامش من خلال تنفيذ عمليات الاغتيال ومن بينهم سائقو توكسي واناس ابرياء يتصادف مرورهم في مكان الحادث وغسلوا السيارات الخ ... وفي نهاية عام ١٩٧٦ تلقى مساعدة كبيرة من الخارج جاءت من طريق الصليب الاحمر العالمي وجمعية القانونيين العالميين وبعض المنظمات الدولية الاخرى التي تمارس نشاطات مشابهة ، وذلك عندما طلبت هذه الجمعيات ارسال لجنة خاصة للتحقيق بالبحث والاستقصاء عن الحالة العامة في إيران ، وقد قبلت ذلك الطلب على الفور .

وبعد ذلك ، في السابع من مارس عام ١٩٥١ قتل رئيس الوزراء الجنرال (رازمبار) وهو في الجامعة الكبير يسلي ، وتقام بالعمليّة شخص مهووس دينيا ، ثم في شهر يناير من عام ١٩٦٥ قتل رئيس الوزراء علي منصور

وبعد ذلك ، في السابع من مارس عام ١٩٥١ قتل رئيس الوزراء الجنرال (رازمبار) وهو في الجامعة الكبير يسلي ، وتقام بالعمليّة شخص مهووس دينيا ، ثم في شهر يناير من عام ١٩٦٥ قتل رئيس الوزراء علي منصور

ولكن الخطر يكمن هنا ان هؤلاء الطلاب بدأوا يركزون مرحلة صعبة جدا عندما تصطبغ بمبادئهم بمخبرة والواقع يرون ان الامم تتخلف كثيرا عن التفكير التي كانت يحملونها . وكان الخطأ الكبير الذي ارتكبه في هذا المجال هو انني لم احاول استمالة الوسائل التي تملكها الحكومة للجهاد ضد محاولات ادخال الطلاب وزجهم في الصراع ، وانا على يقين بان كثيرا من كانوا سيستجيبون الى صوت العقل ويخلفوا ضائهم ويعودون عن الخط الذي كانوا يسرون به .

وهكذا كانت تستمر هذه العملية يوما بعد الاخر وبذلك وصل الغضب لدى افراد الشعب الإيراني من السلطة الى ذروته ولم يعد بالامكان اطفاءه بسهولة ، وحسب التقاليد الاسلامية المعمول بها عندها فان اهل الميت واقرابه يجب ان يتواجدوا كل يوم على قبره ولادة ثمانية ايام ، وفي كل يوم كانت التجمعات تحدث فوق القبور لتبدأ المسيرات منها ، وكانت الجهات المتورطة تستغل هذه الجمع بدون رحمة وبقسوة شديدة وتنفذ باهالي الموتى مستقلة حزنهم وحقدهم في مسيرات تشعل فيها اعمال العنف تاركة المجال لسقوط المزيد من الضحايا . والانكى من ذلك انه كان في بعض الاحيان تجري عمليات استغلال من نوع اخر ، ذلك انه في كل يوم كان يوجد عدد من الاشخاص الذين يذوقون بصورة طبيعية في مختلف انحاء البلاد ، ولكن الاطراف المتورطة كانت تقوم باستغلال هذه الوفيات مدعية بان الاشخاص

التي حاولت تطبيقها في إيران كانت صحيحة وتتمتع بالدرجة الاولى بتأمين مصلحة البلاد العامة وتأكيد استقلالها في كل المبادئ ، كنت اريد الديمقراطية حقيقة تختلف عن هذه الديمقراطية المشوهة والخفيفة من الديمقراطية الحقيقية التي كانت معروفة والتي كانت مسرعا تلعب فيه الاحزاب مختلف المبادئ السياسية . وقد بدأت التحركات التي قام بها الشيوعيون والحملات الاعلامية التي تمت بواسطتهم حول الدعاية للديمقراطية والحرية ، تحدث بعض التأثيرات الضارة على البرنامج الذي كنت اقوم بتنفيذه من اجل تحقيق التحرر الخالص للمواطنين بصورة تدريجية ، وقد توصلت في النهاية الى قناعة تامة بانني اسير في طريق خاطيء ذلك انني كلما تقدمت خطوة في طريق تحقيق المزيد من الحرية كلما زادت خطورة الحالة الداخلية في البلاد ، وكل حركة اقوم بها في هذا المجال سوف يجري تفسيرها من قبل اعداء النظام على انها عبارة عن علامة تدل على ضعف او ضعف الحكومة التي تحكم باسمي .

في بداية عام ١٩٧٧ اتخذت الاحداث اتجاها شديدا ومثيرا للاهتمام ، ذلك ان الحوادث الاولى في هذا الايمان بواسطه اصحاب البعثات التلفزيونية . ورفضت الكلام في الحركة اقوم بها في هذا المجال سوف يجري تفسيرها من قبل اعداء النظام على انها عبارة عن علامة تدل على ضعف او ضعف الحكومة التي تحكم باسمي .

وبعد ذلك ، في السابع من مارس عام ١٩٥١ قتل رئيس الوزراء الجنرال (رازمبار) وهو في الجامعة الكبير يسلي ، وتقام بالعمليّة شخص مهووس دينيا ، ثم في شهر يناير من عام ١٩٦٥ قتل رئيس الوزراء علي منصور

وبعد ذلك ، في السابع من مارس عام ١٩٥١ قتل رئيس الوزراء الجنرال (رازمبار) وهو في الجامعة الكبير يسلي ، وتقام بالعمليّة شخص مهووس دينيا ، ثم في شهر يناير من عام ١٩٦٥ قتل رئيس الوزراء علي منصور

السفير الإسرائيلي في فراش عبد الناصر ..

حولي احتفالاً بتسقوط العصر العربي ... ودخل العصر العربي الى مصر ...

يجمع السادات مجلس الأمن القومي على عجل ، ويقول بلغة تجار شارع الشواربي ، إنه بعد استشارة أحد تجار اللوبيا . تبين له ان سرير جمال عبد الناصر هو سرير Second Hand ، وأنه في أحسن الأحوال لا يساوي أكثر من خمسين جنيهًا ... فلقد نام عليه المرحوم أكثر من ليلة بجزمت وليامه العسكري ... حتى استحال لونه واسترخت نوابضه ...

صحتنا . ويقدم لها باقة ورد باسم الرئيس ولكن لم تفتح الباب له ولم تستقبله ... وأرسل لها بيعة اذعية وتلفزيونية لاجراء حوار معها في برنامج (الأثرة البيضاء) ... ولكنها طردت البعثات التلفزيونية . ورفضت الكلام ... ثم بحث من يقول لها إنه سيبتها وزيرة ... فرفضت ...

مطار القاهرة بعد ٣٠ سنة من طرده ... فلا يجد في استقباله سوى نسيه بطرس بطرس غالي ... ومدام غالي ... وثلاثة شبان غلابي لا يعرفون القراءة والكتابة ... ولا يتنصرون الى ثقافة الشبائين المصريين ... يطلب طبيب للملح ادخال السفير الاسرائيلي الى الكرسي لمدة ثلاثة ايام . لأنه قادم من منطقة موبوءة عنصرياً وعرقياً مثل روميسيا وجنوب أفريقيا ...

إذا كان (التطبيع) معناه تغيير الطبع ... فإن طابع مصر تشكلت على مدى آلاف السنين . كما تشكلت الصحور . والمادن . والنباتات . والطهي وأوراق البردي ...

قطار السلام الذي أقدمه . يجب ان لا يتوقف عند سرير ... أو بطانية ... أو شرف ... وإذا كان السفير الباهو بن اليسار . يشتهي أن ينام في فراش جمال عبد الناصر ... لأنه عابق للاتيك والآن القديمة . فلننح حيث يشاء ... لأننا من أضرار الفن الحديث ... ولا يمان أن تقيم ندوة تاريخية تستغل فيه بمخلفات الاسكندر القديمي . أو نابوليون بونا بارت ... أو عمرو بن العاص ... أو جمال عبد الناصر ...

ومن يقول لها إنه سيجلبها مطرية مصر الرسمية ... فتصيح ... ومن يقول لها إنه سيبتها رئيسة لمجلس ادارة الامم ... فضحكت حتى لا تبكي ... ومن يقول لها إنه سيجلبها من أحد اولاده . إذا هي امتكث لرغباته وحصلت صنية القوة الى مناحب يغب ... ولكنها رمت الصنية وفتناجج القوة على الأرض . وبقيت متصصة في حجرتها ... وحين رفضت شمس مصر ان تعير وزيرة ... وسفيرة ... ورئيسة مجلس ادارة ... ومطربة ... ببروم ... و (كة) رئيس الجمهورية ... اتهموها بأنها من جماعة (التفكير والجمرة) ... ومن اقرباء ياسر عرفات ... وقيل كاسترو ... وباراك كارمل ... وانها ليست شمساً مصرية ... وانما هي شمس شيعية ...

تدخل الرئاسة لاعفاء السفير من الحقنة ... وتطلب من ب . ب . غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أن يأخذ الحقنة بدلاً عنه ... فيشتر عن ذراعه فقروا بأنه أول من تدخل فيه حقنة (التطبيع) !! ... ثم يطلبون منه أن يكتب اسم كفيله في مصر فيكتب أنور السادات ... ويسألونه عن الأوتيل الذي ينوي أن ينزل فيه فيجيب : أوتيل أنور السادات ... ويسألونه عن المؤسة التي ستولى الاتفاق عليه خلال اقائه في مصر . فيكتب : (السفارة الأمريكية - جاردن سيتي - القاهرة) ... فيقول رجال المباحث لملمة كفتائه ... ويعزونه من الباب الخلفي عن طريق سلم الخدم ... حتى لا تراه شمس مصر تنقضي وجهها خجلاً ...

وإذا كان (التطبيع) مشتقاً من الطابعة ... فإن مصر هي مخطوطة مكتوبة بلاء الذهب ... ومن التسجل على مؤزري الكتب ... أو مؤزري التاريخ . أو مؤزري وجدان الآمة ... أن مؤزروا وجه مصر ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

أول من استجاب لحركة (تطبيع) العلاقات المصرية - الاسرائيلية كان المؤزبون ... وتجار المخترعات ... والعشائون ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

يوافق مجلس الأمن القومي بالاجماع على تنفيذ كل رغبات إلياهو بن اليسار ... يعطونه سرير عبد الناصر ... وسائق عبد الناصر ... وطباخ عبد الناصر ... وملابس عبد الناصر ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

للمرة الأولى منذ الأسرة الفرعونية الثالثة عشرة ... يقوم المبرانيون برحلتهم الماكسة بتجاه وادي النيل ... يصل اليهود من رحلتهم الدهرية محطمين . داثخين . مغليين بالملح والوجل والغبار ... فيعطيه السادات جناحاً في قصر القبة ... ويضع تحت تصرفهم المياه الساخنة ... والشامبو ... والصابون المعطر ... وشرايب اليانسون ... فينامون ليبتهم الاولي وكلمه إعجاب (بسم الله الملائطي) ... وصاحب (حنك الملائطي) ...

غداً سيباح البرتقال (البافاري) في ميدان (باب اللوق) وميدان (التوفيقية) وميدان (السيد زينب) ...

رئاسة بني صدر

بعد أشهر متتالية من خيبات الأمل، والتهاك والياس في مواجهته مع إيران والاتحاد السوفياتي، عادت الرؤية الخارجية تلوح مشرقة للرئيس كارتر. ففي أوائل شباط (فبراير) يبدو أن الأحداث التالية أسهمت برفع المعنويات داخل إدارة كارتر:

خمس وكالات دولية إسلامية وعربية ومعهما منظمة التحرير الفلسطينية، طالبت في مؤتمر استثنائي، في موسكو، بانسحاب الاتحاد السوفياتي فوراً من أفغانستان. هذه البادرة أضافت عيشاً وكبراً إلى أدانة الأمم المتحدة للغزو السوفياتي، ودلل على تحول ملحوظ كبير في العالم الإسلامي كما يرى الأمريكيون، وكثير من المسلمين والعرب ودول الثالث كانوا يعتبرون روسيا، ولو بمختلفة، الحليف الطبيعي للولايات المتحدة.

ران، كان لانتخاب أول رئيسية معروف باعتداله أصداء طيبة في الإدارة الأمريكية، مما أتاح المجال لكسر الأزمة السدودة الطريق بين الرهائن الأمريكيين، فيعد انتخابه ٧٥ بالمئة من أصوات الناخبين، فإن ثقافتهم الغربية، الذي حصل دروسه بباريس، أبو الحسن بني صدر وجه في العالم الإسلامي (أو الذين يسمون الذين يحاربون السفارة الأمريكية، إيران لا يمكنها أن تكون ذات شأن، «حكومة بقيادة الطلاب بقيادة المجلس الثوري» موسكو احتفلت بانتخابه، وسارعت جماعات الشيوعيين إلى قيادة موحدة وتمزج كخارجها ضد السوفييتي.

القنص السوفييتي سيطرت على المدن والطرق الدولية، ولكن المقاومة تتعاظم، ويبدو أن دولاً أخرى أخذت تساعد للشوارع، وبعضها أبدت ذلك.

القنص السوفييتي الأمريكيين بأن كارتر لجذب الدعم لحملته من أجل الحد من انتشار الاتحاد السوفياتي،

بالتحديد.

ولا غربة أخرى، شأن بريطانيا وقتت إلى جانب اقتراح الرئيس، الدور الأمريكي في موسكو، خلال المثلث، وكذلك أيدت بعض الدول، ودول العالم الثالث، استعدادها لمقاومة.

تعزيز القوة العسكرية. ذلك كله، اللغة الأمريكية لزيادة لتواجد العسكري الأمريكي في الشرق، بنية مواجهة التهديد السوفياتي، اند حساً وإيجابية، تلقي بعض التجارب، كينيا، مثلاً، وافقت على سبلات السفن الحربية الأمريكية في الصومال، ترغب في أن تتشبه بالقاعدة العسكرية في القاعدة، المساعدة، في بربيرة، عند خليج بسلطنة عمان لطالب واشنطن بتعاون أكبر.

الأمريكيون الأمريكيين بأن الخطوط أخذت تتحول إلى الأفضل في العالم، تركزت على إيران، حيث الرهائن ن يدخلون الشهر الرابع، وهم في الراي المتفق عليه مبدئياً هو في انتخاب بني صدر، رئيساً، وسيما أمل مشرقة بالتفاوض وصولاً إلى

أية واحدة، في الأفق: فيما إذا طلبة السفارة الكندية بتهريب ستة، بواسطة جوازات سفر مزورة، عمل على تصليب موقف إيران تجاه الأمريكيين، وكان وزير الخارجية، نخب زادة، حذر من أن هذا الوباء د أرواح الرهائن، على أن تمتدح لتطريفي الحاصرين للسفارة، أضاف بأن بليان أن يكون لها ردة فعل.

تفاوض متروك. تحفظ خائف في الولايات المتحدة، في صدر، الذي تدعمه مثل هذه الغالبية، قد يتسكن من فتح حوار مع أمريكا، سراح الرهائن، وفي ذلك قال باسم وزارة الخارجية الأمريكية، كارتر: «منذ البداية، كانت مشكلتنا من يمكننا التفاوض معه».

من بعد تماماً عما إذا كان بني صدر بلاناً لتثبيت سلطته، ولا سيما بزماء بقوة، علماً أنه في السابق عبد الذين السفارة، مع بعض رجال الدين، ن إلى تجاهل مواقف الحكومة، هناك نقطة محيرة هامة، حيث في ستور الإيراني الجديد، يمكن لاية الله الخميني إقالة الرئيس في أي وقت.

وكان الإمام أصيب بصدمة في القلب، وادخل المستشفى في إثرها، وما خلا حتى الآن بأنه سوف يخف من مساندته المتطرفين.

أكل التي واجهها بني صدر بسبب، فليست جديدة عليه، ومن أجلها، مقاتله من وزارة الخارجية سابقاً، إتهامه التالي من جانب هؤلاء بن، بأنه «أميرالي»، وأنه «حاد في الثورة»، وذلك عندما دعا إلى ن، وقيل بحضور جلسة مجلس الأمن، لانتفاضة القضية المذكورة، كما دعا إلى هيئة في الأمم المتحدة للضغط بالنظر في الشاه، الأمر الذي حل الخميني له، حلاً.

بالرغم من هذه الأجواء المرتبكة، سؤولين في واشنطن لا يشعرون

وخيوط الأمل بين واشنطن وطهران



الرهائن: انتخاب الرئيس بني صدر المعتدل يعزز فرص إطلاق الرهائن.

الحلفاء: ازدياد الدعم الأميركي لوضع خط فاصل أمام الغمارة السوفياتية.

المسلمون: الدول العربية والإسلامية تتحد لشجب الغزو السوفياتي.

الالعب الأولمبية: حملة لقاطعة الدورة في موسكو تلقى تأييداً.

الشرق الأوسط: الطلب الأمريكي للحصول على تسهيلات عسكرية في الخليج يحظى ببعض الاستجابة.

إلى إطلاق سراحهم عقب الشروع بمحاكمة الشاه.

الغضب.

ان الغضب الإسلامي على الغزو السوفياتي عزز الأمل للوصول إلى تسوية. والدول الإسلامية من أفريقيا إلى آسيا، وقد جرها، مع غلات واسعة في الدول الأخرى، سواء داخل العالم الثالث أو خارجه، التوسع.

الأمريكيون، فإن تفاهما حول أزمة الرهائن يمكن التوصل إليه، من خلال الأمم المتحدة، ومن بين الأفكار الخروجة حول هذا.

الاعتبار: قد توافق واشنطن على إجراء محاكمة للشاه من جانب الأمم المتحدة، ويمكن أن تتولى هيئة خاصة الإشراف على الرهائن، ربما بواسطة الصليب الأحمر، على أن يصار

السوفياتي، من آسيا إلى أفريقيا، وحتى داخل بعض الدول الأوروبية، أخذت تضغط على إيران من أجل تسوية نزاعها هذا مع أمريكا، في سبيل التركيز على صد الأخطار السوفياتية.

حتى دول الشرق الأوسط، برغم حقدتها على الولايات المتحدة تجاه سياساتها المتحيزة لإسرائيل، وعدم تمكنها من حل القضية الفلسطينية، تشجع واشنطن تجاه المطامع السوفياتية أكثر من خشيتها المنبعثة من الإمبريالية الأمريكية، وخاصة تجاه هذا الزعم السوفياتي في أن موسكو مستعدة

لمساعدة أية ثورة اشتراكية في العالم، وهو زعم يحل الدول القريبة في الشرق الأوسط على الشعور بخلاف أكبر. لذلك جميعاً، تحسب واشنطن عليها على طهران، حيث المسؤولون ينتظرون ظهور دليل على التفاهم من بني صدر، والأمل معقود على أن إيران، وربما تتأثر بهذا الدعم الدولي الذي حصل عليه كارتر، فتدرك بأن مواجهتها مع أمريكا يجب أن تنتهي بالسرعة اللازمة، تجاه الأخطار السوفياتية المحدقة بمنطقة الخليج.

بعد الغزو الروسي لأفغانستان.. ما هو مصير باكستان؟

يجاز بالبحر في رأي، فيجب الاحتكام العربي يسجن سنوات كل من يبدلي بتسريح سياسي حتى لو كان للصحف الأجنبية.

الا أن هناك استثناء، فالسردار أكبر بوغتي يقدم على هذه المجازفة-تحصنه ربما ببركة، أن قوى البنية في الثانية والخمسين من عمره تلقى تعليمه في الخارج ويتحلى بالعلم وسعة الاطلاع، وهو زعيم البلوش وله سلطة على ما يزيد عن مئة ألف رجل.

والناطق القليلة في باكستان ورة جلية ولا يسمح للزوار بدخولها دون إذن مسبق، ولا زالت هذه المناطق تدار بموجب معاهدات تقاوض البريطانيين بشأنها في القرن الماضي، لا أثر يذكر للحكومة هناك، وهذا الشيء يعرفه الروس جيداً.

يقول السردار بوغتي: الجيش السوفياتي قبل غيرها إذا ما أراد الاندفاع جنوباً، ولا يستبعد بوغتي عقد صفقة مع الروس بالرغم من أنه يشك في أنهم سيخسرون واحدة، ولكن ما الذي سيفعله مثلاً إذا وعد الروس بتوحيد المناطق البلوشية المنتشرة عبر حدود باكستان وإيران وأفغانستان؟

يقول السردار بوغتي: ليست ادري، فكل شيء يتوقف على الشروط الملحة بمثل هذا العرض، أنا مقتدون الآن بالسلال ولكن ربما كانت الدول الأخرى أقل، على أية حال أنا شعب ضعيف وفقير، والناس عندما تكون مضطهدة لا يكون لها خيار، فمن يملك القوة والسلطة هو الذي يسيطر، أما الشعوب القوية فلا تتنازح أنها تتزعزع حقوقها بإيديها وتأخذ ما تريد.

هذه حقيقة قلبية يفهمها البلوش جيداً، فالجيش الباكستاني حتى مع الأسلحة الغربية الجديدة لا يستطيع الصمود كثيراً أمام القوة السوفياتية الضخمة.

ولكن رجال القبائل يستطيعون إذا أرادوا أن ينهكوا القوات الروسية بحرب المعصيات كما فعل البلوش لمدة أربع سنوات حتى عام ١٩٧٧، مع الجيش الباكستاني، بيد أنه يبدو أن الكثيرين منهم غير راغبين في المقاومة الآن، فهم يشعرون بأنه لم يبق لهم ما يفقدونه، وقد قالوا ذلك منذ مدة طويلة.

فهم يشعرون بأنهم يماطلون معاملة مواطنين من الدرجة الثانية في باكستان ويأن مناطقهم مهملات لم تتد لها يد التطور الاقتصادي. يقول السردار بوغتي: إذا لم نحصل على حقوقنا في الاتحاد فإن هذا الاتحاد لا قيمة له.

ويقول زعيم بلوشي آخر: أننا نريد العودة إلى الديمقراطية، ونريد ذلك الآن، ولكن الديمقراطية في حد ذاتها ليست كافية، فعلى الحكومة الجديدة أن تعطينا حقوقنا، إذا فعلت ذلك فسوف تكون البلاد متحدة وتستعيد الوضوف في وجه أطماع روسيا بصورة أفضل.

إن باستطاعة الغرب أن يساعدنا، فهو قادر على إرغام الحكومة في باكستان على العودة إلى الديمقراطية وإلى المؤسسات الديمقراطية إذا قال أنه لن يقدم أية مساعدات إلا إذا حدث ذلك، ولكن إذا رفض الغرب المساعدة وتحرك الروس جنوباً فإن تكون هناك مقاومة شعبية، وقد يكون البعض مستعداً حتى لمساعدتهم.

ان الحكومة الباكستانية مكروهة في تلك المناطق إلى درجة لاشك أن الجنرال ضياء الحق سذهل إذا كشفت له العقاة.

تأثير المعونات الأن تعزيز يدها، ولكن مع من يجب أن نتعامل؟ فضاء الحق هو السلطة القائمة، وأن التدمير الشعبي في باكستان بسبب عدم الانشطة السياسية قد بلغ مبلغاً كبيراً ولكننا نأمل أن تعتبر معوناتنا معونة لباكستان وليس لضياء الحق فقط.

ولكن هذا الأمل ضعيف، فقليل من الباكستانيين الذين يتقابلهم يقولون كلمة طيبة بحق الغرب، وفي بلوستان أكثر المناطق الحدودية الباكستانية عرضة للخطر قال أحد رؤساء القبائل: ان الغرب ليس مهتماً بل إن كل ما يهمه هو تحقيق مصالحه في هذه المنطقة، وهو على استعداد لدعم وتأييد كل من يؤمن له هذه المصالح دون النظر إلى أي شيء آخر.

ولكن من الصعب أن تجد في باكستان من

ملا: هناك رجل يقود حماره الرزاز تحت حمل ثقيلة في الطريق وفجأة يرى قطاع طرق يقتربون، صار الرجل يبيع على حماره أركش أركش، فمال الحمار على صاحبه وقال أركش أنت فأتا سائل ملقاً بالأحمال بعض الخبز عن سيكون سيدي الجديد.

إذا كان هذا الوقت حرجاً بالنسبة لباكستان المازحة تحت أعباء الحكم العسكري فإنه أيضاً الوقت الذي يتطلع فيه سكانها نحو الغرب ولكن دون أمل، يقول سياسي في أحد الأحزاب المحظورة: ان هذه المعونات التي تتحدث عنها أمريكا هي ليست للشعب بل للحكومة الضباط، واعترف دبلوماسي غربي بقوله: بصراحة لقد كنا نعتمد بان حكومة ضياء الحق ستستمر في شهر مارس بسبب الازمات الاقتصادية، وسيكون من

تتوي الاحتفاظ لنفسها بالسيطرة الفعلية على غزة، فيكون الحكم الذاتي مجرد هيئة للكلام وهو ما يحقق ظنون الفلسطينيين وشكوكهم بهذه اللعبة.

انقسام الاسرائيليين

في إسرائيل ذاتها، جماعات تؤيد هذا الظن الأخير، وجماعات أخرى تصر على وجوب إعطاء الحكم الذاتي معناه ومفهومه، وهؤلاء يقولون بوجوب الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، لكي يتحقق السلام ويستمر سادماً، ولكن الأوائل من الاسرائيليين يصررون على أن منظمة التحرير تقدمت القضاء على كيان إسرائيل بواسطة شن حرب عليها لا هوادة فيها.

على أن هذا الأمر لا يشكل طريقاً مسدوداً من النوع الذي لا يمكن أن تتغلب عليه الدبلوماسية الغربية ولكن طالما أن السياسة الأمريكية، بهذا الخصوص، تصر على التصك باتفاقات كامب ديفيد، فإن حافز إسرائيل للعمل من جانب إسرائيل، وبالتالي من جانب منظمة التحرير، لن يأتي من هذا المجال - وخاصة هذه السنة - حيث



الانتخابات الرئاسية الأمريكية، ولا خلال العام المقبل، ربما.

واجب الغرب لذلك على الدول الغربية، وهي التي خلقت إسرائيل في الشرق الأوسط، أن تشعر بالواجب الأكيد في العمل لتصحيح الوضع بما يتواءم مع مصالح المواطنين الأصليين لفلسطين، بعض عناصر الوضع لا يمكن العودة إلى تصحيحها، لأن، لأنها غارت عبقاً في التاريخ، ولكن يمكن إيجاد بعض البدائل، والسياسة الأمريكية الحالية لا تجدي، لهذا فإن العرب محقون في جعل القضية الفلسطينية أمراً واجب الحل، والا ظلت المنطقة في حالة عدم استقرار.

ثم أن شجب الغزو الروسي لأفغانستان يمكن مقارنته بغزو احتلال إسرائيل للضفة الغربية، ولهذا، قد تتفق منظمة التحرير لفرض كايول، وسوري تتأكد دغدغتها لمواطني السوفييتيين وتبقى السلام على الحافة في جنوب لبنان.

لذلك ينبغي على الدول الغربية، وخاصة أمريكا، أن تسارع إلى راب الصدع قبل قوات الأوان.

الحصار

احراج فرنسا وعرب فرنسا

ثلاث دول كبرى، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا، هي الآن موضوع للشكوى العربية. فرنسا دانتها الفكرية الماخفة من الدول العربية بسبب تدخلها العسكري في أفغانستان، وزعمت هذه الأدانة المملكة العربية السعودية، وأمريكا تتهمها سوريا مباشرة، ومن خلال اتهام إسرائيل وسياسة كامب ديفيد، وفرنسا تتهمها ليبيا، من خلال شكواها على تونس إلى الجامعة العربية، بأنها تدخلت تدخل عسكرياً مع النظام وقد الشعب التونسي بعد حادثة قفصة.

الا أنه، كما سبق لنا القول، من حق الاتحاد السوفياتي، ومنه سوريا قرب إسرائيل، ومنه ليبيا في شمال أفريقيا، أن يظهر كونها الأمبريالية والتدخلات العسكرية المباشرة وغير المباشرة ليست وفقاً عليه حالياً بل أنه حديث العهد فيها، وأن من واجب الدول العربية والإسلامية عدم حصر الأدانة بروسيا بل حتى عدم المساواة في الإدانة بين روسيا وأمريكا وفرنسا وحتى بريطانيا، فموسكو تعتبر أنها بدخلتها العسكري في أفغانستان كانت تدافع عن أمنها، وبالتالي من الموضوع الأفغاني الموالي لها، من غير أن يكون ذلك موجهاً ضد أي دولة عربية، حتى لو كانت أسلماً أو انتداباً كالسعودية، لذلك اعتبر الاتحاد السوفياتي نفسه «معتدي عليه» في المؤتمر الطارئ لوزراء خارجية الدول الإسلامية في إسلام آباد من جانب الدول العربية التي أيدتها ولا يزال يوجهها بالتسلح وبالدبلوماسية وبمعارضة سياسة كامب ديفيد.

ولم يصغر الكرملين استهزاءه بالوول العربية التي كانت في الأمم المتحدة وفي المؤتمر الإسلامي - بل عهده ليضم رومانها الخليفة الماركتية وروافد السوفييتة الماركتية، فوصل مع الأولى إلى تراجع إيجابي من أدانة ولو ملققة بألفها استنكار وطني.

وباطبع ظلت المعركة العنيفة مع دول أوروبا الغربية، خصوصاً فرنسا، وبعد فترة تردد وأرباك كلامي وجدت باريس مع وراك كامب ديفيد مباشرة للعمل السوفياتي في أفغانستان، وقد أثير الجوانب الفرنسي الأجنبي لتخدير سائر موسكو إلى استنكاره وإلى توجيه الدول الأوروبية الغربية، خصوصاً فرنسا، بأن عليها أن تتدار بين حرصها على سياسة الوفاق - أي سياسة التفراج - و«تبرئتها» للولايات المتحدة.

والآن أصبحت فرنسا معقمة من خلال الشكوى الجديدة المباشرة للشكوى التونسية، وأمام مجلس الجامعة العربية. وهو أمر مؤلم ومقلق ومزعج لباريس التي سارعت، من سبيروت إلى الرياض، ومن الكويت إلى الرباط، ومن بغداد إلى تونس، إلى استنكار ديبلوماسيتها في دول عربية تعتبرها كلها صديقة لها، بل أن فرنسا كادت، من بين الدول الكبرى، في الحقيقة الصادقات العربية في الحقيقة الأخيرة، وعاد عليها ذلك بالخير المعين بذكرها دائماً بفضل الجنرال ديغول عليها، وهو صاحب سياسة التقارب مع العالم العربي.

أما أمريكا فإضافة إلى ما تتم به من جانب سوريا وضوم سياسة كامب ديفيد فإن دول الخليج رفضت وترفض حتى الآن التحالف معها حتى ضد التدخل العسكري السوفياتي، ويكفي أن تتحرك الأحداث في اليمن الجنوبي في اليمن وتجاه السعودية وفي مسقط وعمان حتى تصبح الولايات المتحدة مدانة بالتدخل - وتصبح بريطانيا أيضاً مدانة معها، بل أن التدخل بالفكر على طريقة الخطبة بالفكر، حصل عند تحريك أساطيل الدولتين في بحر عمان ومنطقة الخليج.

هذا كله يعني، حتى الآن، شيئاً واضحاً، هو أن الاتحاد السوفياتي يستطيع أن يرد على أمريكا أو أن يتفكر بالتطورات العربية لبدن التدخلات الأمريكية والغربية.

الا أن الأهم من ذلك أن الحسي الأمريكي لاستقطاب الدول العربية والإسلامية من بنافسة الممي الروسي لإعادة تفكيك ذلك الاستقطاب، والعالم العربي ميدان شح، والنزاع العربي الإسرائيلي جاهر باستمرار لاستعمال ضد أمريكا والذين تطل أنهما استقطبتهما من العرب، فضل عن الفترعات الأخرى، من الجبهة الأفريقية إلى عدن وهرمز إلى ليبيا وتونس، والتي يمكن روسيا استغلال أي دور أميركي أو فرنسي أو بريطاني فيما لرد التحية الأمريكية في أفغانستان بشكلها، لا يمكن يماض منها، وداخل مجلس الجامعة العربية ومن خلال شكوى عربية عربية، وهو في أي حال، حال الشكوى الجديدة، وضع مرجح للجميع، خصوصاً لبعض الدول العربية التي تربطها بفرنسا علاقات حسنة تتباهى بها واعتبرها نموذجاً لأوروبا وغرباً يجب الاقتداء به.

ميشال أبو جوده

هذه هي الصورة

كلمة الرأي العام (بسمه المنشور على ص ١)

طبعاً ، وانتهينا معه الى ان طار الجزء الآخر ، وطار
 معه الجولان ، وسيناء ، وبعض جنوبي لبنان .
 وما زلنا نتعاطى هذا « السلاح » القاتل ، مسلحين
 وثيقة لا تنفصم مع التعارض حيال الجغرافيا والتاريخ .
 وفاركيين ، تبعاً لذلك ، الاخطار تتوالى على جميع
 التخوم .
 ومن هنا تضغط هذه الامنية لكي تعود الى الخريطة
 ونقرأ جيداً ، وفي وعي الكاتب والمعادن من الضلال
 فنقرأ : مثلا والآن الآن ، ما تعنيه الصورة الاستراتيجية
 لخريطة الجزيرة والخليج العربي ، حيث ينبغي ، عدا
 كل خطوات الترامن الداخلي ، والتنسيق الجصاعي ،
 ادراك أهمية مناطق التخوم ، على غرار ما تعنيه أهمية
 الاسوار في القلاع .
 وتذهب بنا الرؤية ، هاهنا ، الى موضوع طالما تحدثنا
 فيه ، وهو موضوع اليمن الشمالي ، واليمن كله
 بالتالي .
 وللنكسر ، في الوقائع التاريخية فقط ، فإن اليمن ، مع
 اواسط الجزيرة ، هما المنطقة العربية الوحيدة التي لم
 تستطع اية قوة اجنبية اقتحامها .. فلقد ظلت سداً
 للحماية ، دائماً ، والغزاة الذين جاءوا لم يستطيعوا
 اجتياز الشواطئ البحرية أبداً ، مما ابقى على الكثير من
 اصالة التاريخ العربي ، وصان الحرمان العدة وراء
 هذه التخوم .

واليوم نحن ، في هذه الجزيرة والخليج ، نواجه أخطارا لا جدال فيها . واذن فلا بد ، بدهيا ، من تحصين هذه

واليوم نحن ، في هذه الجزيرة والخليج ، نواجه أخطارا لا جدال فيها . وإذا فلأ بـ ، بديها ، من تحسين هذه الترخوم وتديم صحتها وتبكيها من مواصلة دورها التاريخي في الردع ، وفي الحماية . وهذه ، في التاكيد ، مسؤولية جماعية ، وبالأذات مسؤولية دول النفط ، فالينج بينك بالغة الخطورة ، وعليها واجب جعلها قوية وثبتة عناصر الصمود ، فتحي هذا النفط الطموح به ، وتحبي العروبة والاسلام ، وهما هدفان دائما للطنن من الخارج .

تماكذا فعلمت الليمن ؟ هل تنتظرون أن تنشق ، أو تنكأ ، حتى تبدأ الحناجر في الصراخ ، ويبدأ العويل والبكاء ؟؟

تلك هي الصورة . وإلا فلن العمل في مبدأ وحدة الوطن ، بصورة هذه الذي يقض بمجدة

المصير ، ويصير قولنا الشهير على السراء والضراء معا

عاد الى الكويت
المهندس فتح الله عبد القادر محمد الأنقري

1-105

لقد ثلاثه ايام اعتباراً من تاريخ ١٠/٢/١٩٨٠
وذلك من الساعة السابعة وحتى الساعة مساءً
في منزله بـ : ٩١٧٥٣٧
كما يقدم بالشكر الجزيل لكل من اتصل
تلفونياً أو أرسل برقيات التعازي
إفان الله وإنا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَسْتَأْذِنُكَ يَا رَبَّنَا إِلَى رِزْقٍ رَاضِيَةٍ مَرْضِيَةٍ فَأَدْخِلْ
 صَدَقَاتِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 عَمَلٌ عَمَلًا تَصَدَّقُ

بسم الله الرحمن الرحيم

عالمين في المجموعة
كة نفط الكويت
والاسي وفاة الفقيد
محمد حسين صفر

6. 1. 5. 1. 6.

ذوي الفقيدین بأحر التعازی

سائين المولى العلي

وَهُمَا بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَلِيُكَفِّرَ عَنْهُمَا
وَيُؤْتِيَهُمَا أَجْرًا عَظِيمًا
وَالسَّالَوْنَ
إِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

_____ /

مصدر اسرائيلي : لا انسحاب
مقدونيا قبل الموعد المحدد

القُدسي - الوكالات - نفى مصدر اسرائيلي مطلع هنا امس ما تردد من احتمال سحب القوات الاسرائيلية قبل الموعد المحدد من الاراضي التي احتلها في سيناء .

وقال المصدر - ان هذا التنازل يفي من الدهشة في القدس واعتبره كانه بمثابة اختيار " غير انه يسيء عطلة السبت في اسرائيل منظر الحصول على رد مسؤول .

وكانت صحيفة " اخبار اليوم " القاهرة الاسبوعية قد اعربت عن توفيق الى القوات الاسرائيلية في سيناء سوف تشكل انسحابها من كل شبه جزيرة سيناء في موعد سابق الموعد المقرر ذلك املا وهو نيسان 1982 بالشيء عسر شرا .

ولكن الصحفي لم توضح المصدر الذي استقى مراسله العسكري هذه الاشارة عن ولكن المراقبين في القاهرة يرون ان المعلومات قد نقلت عن وزير الدفاع المصري كمال الفريخ اول كمال عن كل شيء وليس وزير الدفاع المصري قد اعرب منذ عدة ايام عن توقعات مشابهة دون تحديد اية تواريخ .

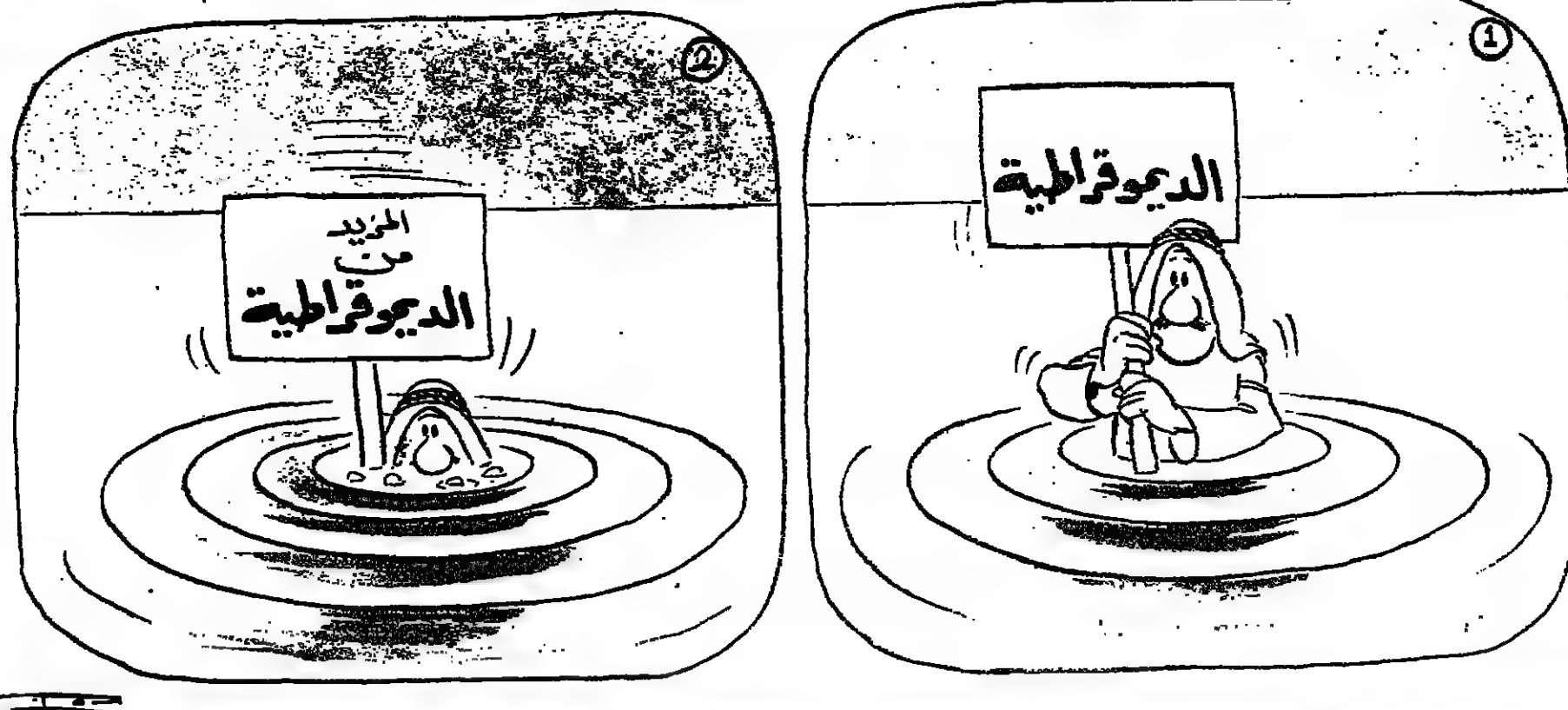
وقد اكد بيان وزير الدفاع المصري فان الاسراع في الانسحاب الاسرائيلي سوف يمتد على السرعة التي ستقيم بها الولايات المتحدة مطاري مصر .

تقريباً للذين سيحل محل الطائرات العسكرية التي من المقرر ان تحلها اسرائيل على شبه جزيرة سيناء .

وفكرت الصحيفة ايضا ان الفريق اول كمال عن كل شيء وعززوا ايزان وفكر الدفاع الاسرائيلي سوف يفاوضان الاجراءات العسكرية الاضية الخاصة بالانسحاب الاسرائيلي من سيناء بالإضافة الى مناقشة المزيد من الاجراءات لتطبيع العلاقات بين البلدين عند اجتماعها في تل ابيب في 17 الشهر الحالي .

رأي شخصي

من ناحية أخرى ذكرت مجلة " اكوير " المصرية امس ان الهجوم الجديد الذي شنته قوات النظمي نائب رئيس الوزراء المصري على اليهود و اسرائيل مؤخرا " يعبر عن رأي النظمي الشخصي حسبما اوضحت كلمة " المعروف العلني " وتتلقت الموجه من المصادر قولها " ان رأي مصر الرسمي معروف بمنتهى الوضوح للعالم كله " .



٤٥ ألفا راجعوا
مستشفى الكويت بدبي
خلال الشهر الماضي

كويتا - بلغ العدد الاجمالي للمرضى المترددين على مستشفى الكويت بدمبي الماضي خلال شهر كانون ثاني الفاح ٤٥ الفاً و٧٥٨ مرضاً.

وقد اكدت احصائية صدرتها ادارة المستشفى هنا امس ان عدد العمليات الجراحية التي تم اجرائها في مستشفى الكويت بدمبي خلال الشهر الماضي اربعة الف و١٦٩ عملية في حين تم علاج ١٨ الفاً و٩٨٥ حالة مرضية بالامراض والاعطال والنساء.

استقبلت اقسام الانف والاذن
والحنجرة والعيون والجلدية ١٢
الف و٤٤٤ مراجعا .
وتم علاج اربعة الاف و١٠٣ حالات
بقسم الاسنان والفم و٢١٣ شخصا
بعدة امساك البولية والعلاج
الكهربائي .
يبلغ عدد الذين عولجوا بمستشفى
من جراء الحوادث المختلفة ثلاثة
الاف و٤٢٠ رجلا وامرأة وطفلا .

الدوحة - من عبدالله الشبيتي
ماحمد الاغا :

بدأ خبراء اعلام من سبع دول خليجية عربية اجتماعات هنا أمس للتصريح المؤتمر الخامس لوزراء اعلام دولهم الذي يعقد في العاصمة القطرية يوم الثلاثاء القادم .
وعقد خبراء الاعلام جلسة عمل منفصلة ظهر امس برئاسة السيد محمد الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطري الذي القى كلمة اعراب فيها عن امله ان التي تحقق هذه الاجتماعات والمؤتمر الذي سيعقدها

الازيد من التنسيق والتلاحم بين
اجهزة الاعلام الخليجية في هذه
الفترة الحرجة من تاريخ الامة
العربية الاسلامية» .
ودعا الى تجنيد كافة الطاقات
والامكانيات من اجل «بناء مواطن يلم
بالعلم والمعرفة والثقافة الكافية
التي تؤهله للمشاركة في بناء صرح
التقدم الحضاري لوطاننا» وطلب

على المستوى الاقليمي بتوحيد الجهود «لوقوف بوجه الطامعين الذين يتربصون بنا وبمنطقتنا»

وينتخب جدول وزراء الاعلام عددا
للموضوعات من بينها وضع خطة
للتحرك الاعلامي الخليجي على
الساحة العربية ومتابعة ما تم
انجازه من قرارات المؤتمر العادي
الرابع لوزراء اعلام دول الخليج
العربية الذي عقد في البحرين في
العام الماضي وانشاء مكتب دائم
للمتابعة.

كما ينتظم جدول الاعمال موضوعات تتعلق بخطة الاعلام التربوي لعام ١٩٨٠ وامكانية انشاء بنك للمعلومات ووكالة انباء مسورة لدول الخليج والتسيق فيما بينها في مجالات التدريب الاذاعي المحلية والجواب الفنية والهندسية في مجالات البث الاذاعي والتقنيون .

الجاسم رئيساً
الجنة الامم

وقد تقرر خلال هذه الجلسة
الاجتماعية الاولى برئاسة السيد
الجاسم وكييل وزارة الاعلام
ورئيس لجنة الاعلام التربوي
عقدت اجتماعا مساء امس
فيها عدد من السفراء العرب
اوروپا واميركا واليابان لاط
ما لديهم من افكار وتصورات
التحرك الاعلامي لدول الخليج
الاعلام التربوي لعام ١٩٨٠
الاجتماع، رئيسا

واللجنة الثانية هي لجنة برئاسة السيد الرحمن المساعد وكيل وزارة الاعمار والكهرباء والكوي للامور الهندسية وقد اجتمعت مساء امس في الموضوعات الهندسية المتعلقة بالراديو العالمي وتوحيد

خبراء الاعلام بدأوا اجتماعاتهم في الدوحة
تشكيل لجنتين برئاسة الجاسم والحوطي

**بیریز : منظمہ التحریر
حققت نجاحا في اوربا
الغربية**

هولندي - رويتر - كونا - اعترف زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض بان حالة منظمة التحرير الفلسطينية للحصول على اعتراف عربي بها قد اصابت نجاحا في اورويبا الغربية ، ورفض اي تدخل من اسرائيل في اجل حل أزمة المنقطة وقال انه لا يعتقد ان شؤون الشرق الاوسط يجب ان تقرر بارضاد (اورويبا) ، وأضاف انه لا يمكن توقع تغيير بارز في سياسة اسرائيل الخارجية اذا سلم حزب العمل الحكم ، وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا ان هناك سيكون على استعداد للذهاب الى "بعض" الاراضي المحتلة والمفاوضة على اتحد بين "فلسطيني الشقة القريبة والاردن" ونفى امكان اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال بان اسرائيل اختارت علنا التعامل مع الاردن وليس مع منظمة التحرير .

« الدفاع » تعود

عمان - كونا - أفادت انباء من الضفة الغربية المحتلة أمس ان السلطات الاسرائيلية وافقت على اعادة اصدار صحيفة «الدفاع» العربية التي كانت تصدر في القدس قبل الاحتلال الاسرائيلي في عام ١٩٦٧.

وكانت الصحيفة اليومية تصدر في فلسطين قبل قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ واستمرت في الصدور في القدس الى ما قبل الاحتلال حيث توقفت ثم عادت الى الصدور مرة اخرى في عمان عام ١٩٦٨ ، وبعدها توقفت عام ١٩٧٠ اثر الحرب بين الجيش الاردني والمقاوميه الفلسطينية.

واسى الصحيفة صاحبها السيد
ابراهيم الشنطي الذي توفي في عمان
في العام الماضي ثم استلمها شقيقه
السيد صادق الشنطي .

ثم أعلن في ختام كلمته اختيار السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام ورئيس الوفد القطري رئيساً لاجتماع الخبيراء الاعلام بدول الخليج العربي .

ويشارك في هذه الاتعاات وفود من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان والعراق وقطر ومثّلون عن جهاز تلفزيون الخليج ومفوضية الانتاج البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج .

كما يشارك في الاتعاات لاول مرة عدد من الخبراء العرب والمثليون الدانون ومثّلون لكتاب الجامعة العربية في اوروبا وامريكا واليابان والامم المتحدة ومثّلون عن منظمة اليونسكو واتحاد الاذاعات عن منظمة اذاعات الدول الاسلامية والجهاز الاعلامي لمنظمة الدول العربية الاسلامية للنفط (او ايبك) .

زوال الخطر
عن مستودعات
النقط السورية

دمشق - كونا - قالت وكالة الأنباء السورية أمس إن خطراً شكله وجود سفينة يونانية قرب مستودعات منفاة نفطية سورية إلا أن مستودعات منفاة شهر زال أمس الأول بسحب السفينة الجائحة .

ونسبت إلى المدير العام المؤسسة النقل البحري السوري جاد زور قوله إن عملية سحب السفينة القاذية بالبخار «برا» التي ضحكت قسراً مستودعات النفط في مرفأ اللاذقية تمت بنجاح .

وأضاف أن عملية انقاذ هذه السفينة التي جنحت بفعل عواصف وأمواج عالية اجتاحت الساحل السوري والأذقية بشكل خاص هي الأولى من نوعها نظراً لحجم البخار وخطورته وضعا على مستودعات النفط والناحية .

وقال إن حوالة السفينة البالغة ٢٠٠٠ طن من البكر كانت قد أفرغت قبل عملية الجنوح .

رسالتان من
بورقية الى
سرقيس وعرفات

بيروت - كونا - قال السيد
وكالة الأنباء الفلسطينية
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
السيد ياسر عرفات قد سلم رسالة
من الرئيس التونسي الحبيب
بورقيبة .
وأضافت الوكالة ان وزير التربية
التونسي السيد محمد مزالي قد سلم
الرسالة التي يكثف النقاب عنها
الى السيد عرفات أثناء زيارة يقوم
بها الى لبنان .
وكان يموت الرئيس بورقيبة قد
سلم في وقت سابق رسالة الى
الرئيس اللبناني الباسل مرگيس
تتاول التطورات الأخيرة في

فأشيدوا! تقدم جهاز التسجيل الشرطة الفيدي
يعمل في جميع البلاد العربية

في نظام التوقيت الجديد، البرمجيات الخاصة بالوقت هي التي تدير الساعة، وليس الساعة نفسها. هذا يعني أن الساعة يمكن أن تكون أي شيء، طالما أنها قادرة على توفير الوقت. على سبيل المثال، يمكن أن تكون الساعة هي الساعة نفسها، أو يمكن أن تكون هي الساعة التي تدير الساعة. في النظام الجديد، الساعة هي التي تدير الساعة، وليس الساعة نفسها. هذا يعني أن الساعة يمكن أن تكون أي شيء، طالما أنها قادرة على توفير الوقت. على سبيل المثال، يمكن أن تكون الساعة هي الساعة نفسها، أو يمكن أن تكون هي الساعة التي تدير الساعة.



عيسى حسين البوسفي
عمارة جوهرة الخليج
تلفون: ٨٨٠-٤١ / ٤٣٤٤١١

E-180/120/

National
ناشيونال

شركة الزيت العربية
اعلان مناقصة

رقم المناقصة الوصف الموجز الكفالة المصرفية
هـ - ت ٢٢١ بى اي ٨٠ تبديل جهاز ضغط غاز التودود /- ٢٥٠.٠٠٠ ريال
(مرحلة الضغط المنخفض) بالمنطقة سعودي
الجنوبية

تدعو شركة الزيت العربية المحدودة جميع الشركات والمقاولين المسجلين لديها والمتخصصين في العمل المنزلي عنه والذين لديهم خبرة لا تقل عن سنتين بمثل تلك الاعمال وذلك للقيام بعملية تبديل جهاز ضغط غاز الوقود (مرحلة الضغط المنخفض) بالمنطقة الحضرية.

تعطى المناقصات وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات براس الخفجي ومن مكتب الشركة الكويتية للشركات والمقاولات التخصصية في الكويت.

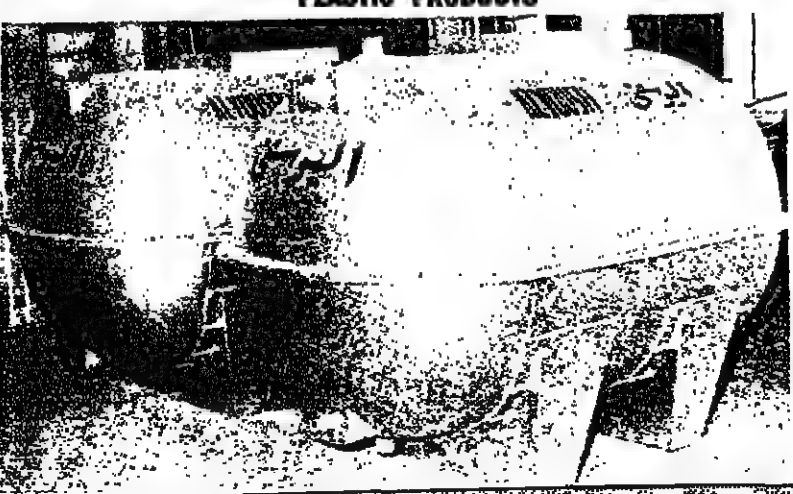
فقط وذلك لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٢١ ربيع ثان ١٤٠٠هـ الموافق ١٨٨٠م هذا وسوف يعقد اجتماع الزامي في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد ٢٢ ربيع ثان ١٤٠٠هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٠م ، وكل من يتخلف عن حضور هذا

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة مائتين وخمسون الف ريال سعودي (٢٥٠,٠٠٠) صادرة عن أحد البنوك السعودية او الكويتية وصالحة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ اغلاق المناقصة كما ويجب ان ترفق الكفالة المصرفية بالمناقصة وكل مناقصة ترد ولا يمكن الكفالة مرفقة بالقرعة.

تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم
الاحد ٢٠ جماد اول ١٤٤٠هـ الموافق ٦ ابريل ١٩٨٠م ،
ولن تقبل اية مناقصة ترد خلاف ذلك .

مصانع اليوسفي لمشجات البلاستيك المسلح
(فازت بالميدالية الذهبية)

**AL-YOUSFI FACTORIES FOR REINFORCED
PLASTIC PRODUCTS**



قوارب
أثاث
ديكورات
بيوت جاهزة
مرايا
برك
للسياحة
مصنع القديم لشمع الصناعية - ت : ٨١٨٥٦٩ - ٨٣١١٩١
مصنع الجريد الرقي الصناعية - ت : ٧١٥٠٥٢ - ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧٢
نلكس ٣٠٧٨ كويت - ص.ب ٤١٦٤ الكويت

الرأي العام
يومية عربية
تلكم لازم ٥٢٣٣ الكويت

صاحب الامتياز المذيع العام
رئيس التحرير المسؤول



افتتح بيتا توت عنخ

ريتشارد آدمسون:

كشفت مقبرة توت عنخ امون
وظل ينال فيها لحراسها
سبع سنوات ولما صرح ساخران
لجنة الضراعتة... بتروا ساقه!



كتب
لطفجي



قصة المقبرة الذهبية كاملة.. بعد نصف قرن!

ثلاثي من حولي في حديثي اصف لهم
ما اراه امامي من محتويات مقبرة
توت عنخ امون!

ايضا دوت بنظري ارى ذهبا لامعا
... محتويات المكان كلها من
الذهب ... كان المنظر ما لم تر
منه عين انسان معاصر في كل قرن
التاريخ الحديث!

وصفت لهم ... هياكل ذهبية ،
تيجان وعرش وعربات بالحجم الطبيعي
كلها ذهبية مزهرية وصناديق
معمرة وثلاث سراير كبيرة قوامها
منحوتة كسرويس حيوانات مكبرة
مجسية ، فاخرة الذوق ... بريق
المنظر ظل يخطف بصري ، لا اقوى
على مغارقتها!

وفي مزرعة القاعة تتكلم بالحجم
الطبيعي وفناء تابوت اسود بذهبا
عليه الشعار الملكي بالذهب الانمي
المقدسة والتسور المحلقة ...
بايداع فني ورونق فخم اصابعني
بالرعدة التي سرت في بدني وسمعتها
كثر بريق اصفر .. يخطف البصر ،

المكر مخوفة بجلال المصمت
العميق ... احسنت برعشة تسري
في بدني ، كنا ثلاثة : العالم الاتري
هورد كارتر ، لورد كارنا فورن ،
وانا بوصفي الضابط المنتدب من قبل
مخازن الجيش البريطاني لاسترداد
واسلام الادوات العلمية التي كانت
معاراة لبعثة الحفريات!

كنا وقفا على عتبة المقبرة بالتقريب
... جيمنا يدق ، وكارتر يتأمل
ببطء خريطة المكان ، وقد تمكن من
فتح ثغرة تكفي لاطلالة عين واحدة
في مكان تينا بعد ، انه فوق الباب
الرئيسي تماما ، وقمنا بتوسيع
الفتحة حتى تكفي من ادخال
شعاعتي منها وتسلقت لانظر لعلي
ارى شيئا ... ونظرت ! ما رأيته -
حقا - بصر انقاسي !
كثر بريق اصفر .. يخطف البصر ،

نارد آدمسون ضابط بريطاني
من قوات قسم مخازن الجيش
تر عملها في القاهرة ... وهو
حيرام من العمر ثمانين عاما ،
تقاعد ، وصدر له في مطلع هذا
مكاتب فريد : المقبرة الذهبية
ينع انه كتابه الوحيد ، فهذا
يقدم كتابا له مكانه الخاص
ريخ ، يحكي فيه للناس
ريخ كيف وضعه الحظ في موقع
الذي دق على اظهر كشف في
خ كله ! وقال : الفتح يا توت
بون !

صف في اللحظة التاريخية
... بكل بساطة وتفصيل ...
بكلما كانت اضاءت شعلا
ترسم ظلال اشباح لنا طويلا
جدران مقابر التاريخ المصري ،
في تلك الساعة من الفجر

حركاتنا الفنية

فني مكانك

بين قسرتي المدرسة لوحات
للحيوانات التي كنت اراها من منزلنا
المطل على الخليج ... كان يعتقد ان
ذلك مخيلة للوقت ... واسم
بوصلي الرسم قال اذا كانت
فانتك في هذا الفن يا بني فاعطه
جهدك وتكمن منه ولكن حين حدثت
ثورة ١٩٥٢ في مصر وجاء عبد الناصر
رحلت ارسمة في مساحة كبيرة على
حائط بيتنا وهنا احب ان اقول ان
كل من راي لوحاتي من استاذتي
شجني تشجيعا طيبا وعلى راس

هؤلاء استاذي عبد الحميد الصالح
الذي فتح لي الابواب .
ثم اكتشفت الكتاب الذي كان صعب
النال في هاتيك الايام ولكني واطيت
على القراءة المتعمقة إلى ان
ارتحلت إلى القاهرة حيث الكتاب
يتوفر والأعمال الفنية تتوفر واجبت
هناك بالدراسة التحضيرية ... فان
كوخ ، سيزان وغيرهما وذلك لان
الوانهما الشرقية قريبة من مشاعرنا
... وهناك بدأت احس بالالوان
احاسا عاليا .

ويستطرد الفنان بدر :
اما عن اللوحة فاننا اعتقد ان
الانسان كتلة من المواقف وقد كانت
اللوحة ثمرتي كائنات او قل هي
البيان لوجودي أخذ فيها من
مجسدي واعطيه بها .. وقد شجنا
مجتمعا إلى حد ما فوزارة التربية
التي كانت تصرف باسم وزارة
المعارف اعطتنا الكثير من الدعم
ولعبت دورا كبيرا في مونا من داخل
هذا المجتمع فاعطيناه من احساسنا
... إذن فاللوحة عندي هي هذا



هذه هي لوحة الفنان بدر

المخازن ، وقرأت اسمي في طابور
الصباح ضمن اوامر التحرك : سافر
إلى الأقصر فوراً ، قدم نفسك
لهوراد كارتر عالم الآثار ضمن بعثة
حفريات لورد كارنا فورن .

لم اكن حين تلك اللحظة قد سمعت
بهمة تلك البعثة ، ثم عرفت انهم
يقومون بعملية لكشف مقبرة ذهبية
تقع في وادي الملوك ، وان كارتر
يخبر منذ ثلاثين عاما في كل شهر من
مساحة تقريبا ما في الف طن من
رمال الصحراء بحثا عن المقبرة التي
بلغ عمرها ثلاثة الاف وثلاثمائة عاما
منذ دفن فيها الملك المصري توت عنخ
امون ! وكان اللورد كارنا فورن قد
انفق من حرماله على المشروع حتى
تلك اللحظة مائة الف جنيه
استرليني وقد افلس تماما واوشك
على التوقف ، وكانت مهمتي هي
استعادة الادوات والمهمات العلمية
التي استعارها من الجيش البريطاني
واعادتها إلى المخازن بالقاهرة .
وقد وصلت الأقصر صباح ٢٨ أكتوبر
ولم يبق غير ثلاثة ايام على موعد
انتهاء ترخيص الحفر التي منحتني

البعثة الحكومية المصرية .
وكان كارتر لا يقتر بقبول ويكره
ساحتر واحتر حتى اخر لحظة ، ان
ترك مصر يثقت من يدي ! خلال
سنتين التصريح بالحفر قد مشط كل
رمال الصحراء ... كل قدم مربع من
هذا الوادي الذي يشبه عند الظهيرة
جوف القرن ... لثني !
ما عدا مثلث صغير قرب قبر رمسيس
الرابع وكان يجرب خطة في هذه
المساحة في الفترة الاخيرة وفي هذا
الموقع كنا نعمل صباح الجمعة ٣
نوفمبر .

وفي الصباح الباكر صحت كارتر إلى
الموقع وقلت له ما رايك وقد تحصص
للفاية ... قال هات فاسك معك
وتعالى وبدأنا نحفر معا حول مكان
نفس الحجر الذي اخفوه بالرمال
امس ... وقبل ساعة من الحفر
الجاد اكتشفنا ان هذا الحجر اول
درجات سلم من ثلاث درجات إلى
سرداب يتوسط بابا مقفولا بشعار
توت عنخ امون ... ويؤدي إلى
المقبرة !

لم يكن هذا هو كل الكنز ، ففي
نهاية السرداب وجدنا بابا اخر
مختما ايضا بالشعار الملكي يفتح
على قاعة يتوسطها صندوق هائل
ضخم وجدنا بداخلها - يا للغرابة -
مومياء توت عنخ امون نفسه ... في
اغطيته الذهبية !

كانت لحظة صعبة ان اصدق ما ارى
... انني اول من يدخل هذا المكان
بعد اغلاقه بثلاثة الاف سنة ! وبدأ
لنا الزمن وكأنه توقف ، دخلنا ورحنا
نطوف بالكؤوس الذهبية التي جف
فيها النبيذ مسحوقا لا تزال بقاياه
الياسية في السلطانية العتيقة ، ولا
يزال طلاء ختم الباب يلمص
الاصابع عليه واوراق الورق المتفردة
فوق تابوت الملك الطفل ... كانا
الدفن وزينة المقبرة كانت اس!

ولقد طار بنا الكشف إلى القاهرة
ولندن وجاءتني اول تعليقات من
رئاستي : مهمكم حراسة القبر ...
وهكذا بقيت ايام على سرير من
الذوق الذي في المسكرات ورحلات
البر ... نقالي وضعته في غرفة
المقبرة عند طرف اقدم مومياء توت
عنخ امون ... وظللت مكلفا بهمة
الحراسة سبع سنوات وموالة !

مع ان ذلك كان منذ ٥٧ عاما ...
منذ اللحظة الفريدة التي قابلت
فيها لأول مرة توت عنخ امون ، فلا
يزال جلال تلك اللحظة يسلا
خاطري ، كنت اعرف اني محظوظ ان
اخترني الحظ لاسم في تلك اللحظة
التاريخية الفريدة !

وما اغرب المصير الذي لاقاه رجال
هذه البعثة ... كانا - بحق -
حلت بهم لعنة تلك اسرار مقابر
الفرعون ... اللورد كارنا فورن
مات متأثرا ببعثة بعوض بعد فتح
المقبرة ! واللورد وستيري ... قد
انتحر في غموض ! وميرفن شقيق
كارنا فورن قد مات في مقتل العمر
كذلك نجاة !

ولم يبق من البعثة سوى ، وقد
حاصرني الصحفيون باستلهم عن
حكاية لعنة الفرعون واكدت لهم
عدم اعترافي بمثل هذه الخرافة ولم
تكن تصريحاتي تنشر في صحف اليوم
حتى اصبت في الاسبوع نفسه بحداد
سيارة واضطروا انقادا لحياتي إلى
بئر ساني !

وحين اعتزلت الحياة في مدينتنا
الصغيرة ميناء بورتسموث على
الشاطئ الجنوبي لانجلترا تفرغت في
فراشي لكتابة هذا الكتاب اقدم
لناس والتاريخ حكاية المقبرة
الذهبية الفريدة .

الطريف ان الكتاب نشر بمناسبة
بلوغ ريتشارد آدمسون عامه الثمانين
في الاسبوع الاول من عام ٨٠ !



التي لا بد ان لك رايًا في حركة
التشكيل العربي ؟

حضرت اول اجتماع لاتحاد
التشكيليين العرب الذي عقد في
مدينة الحضر التاريخية في العراق
الشقيق .. ولقد اعجبني كلمة
سمعتها من وزير الثقافة آنذاك
الاستاذ شفيق الجمالي وهو رجل
شاعر ورسم تشكيلي إذ قال :
شاهدت لوحات اوروبية باسماء
عربية ، ولأسف فإن هذا القول لم
يزل صحيحا لفنان التشكيلي
العربي لم يفهم عبقا في بيته
وأخذ منها خاتم مع أن الغامضات
كثيرة جدا ومتفرقة في البلدان
العربية اكثر من توفرها في الكويت .
وكان يمكن لاتحاد التشكيليين العرب
ان يفعل شيئا لكن الصراعات غير
الفنية عرقلت هذا الاتحاد .

سمعتا انك ستعبر ممرضا في دولة
الامارات العربية ..

سيكون ذلك في منتصف الشهر
الحالي بإذن الله فانا اسمى لتغطية
عوامم الخليج العربي ، لذلك
جهزت ثلاثين لوحة ساعرضها اسبوعا
في « أبو ظبي » واسبوعا آخر في
الدوحة .

وقد ساعدتني مشكورة وزارة الاعلام
وزارة التربية على الاعداد لهذا
المعرض .

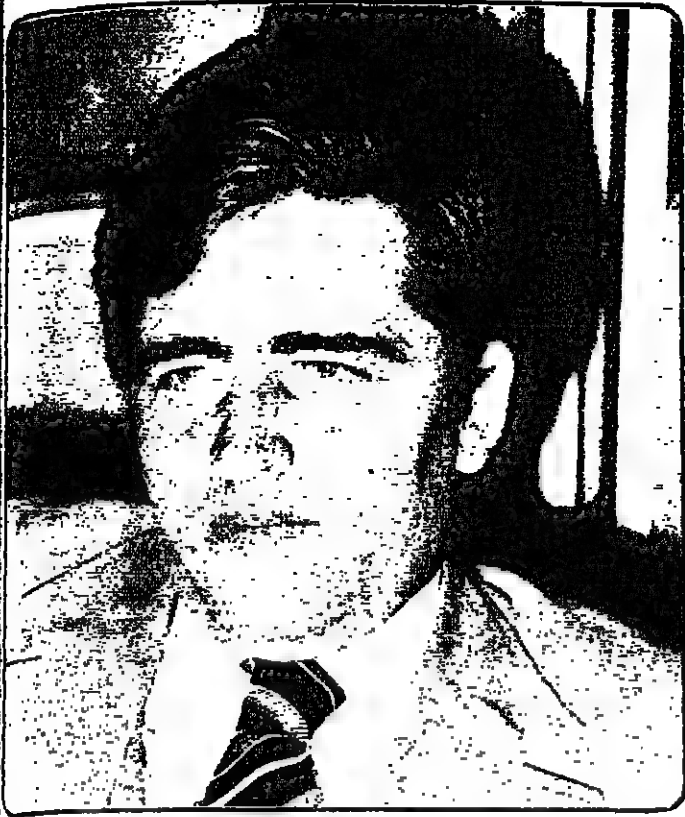
واخيرا فاننا نتمنى لاختينا بدر
القطامي النجاح والتوفيق في
معارضه الخليجية ونشكره على هذا
الحديث العفوي الذي ختمنا به لقاء
عفويا .

س -

هذه هي لوحة الفنان بدر

لقاء

غربي الملامح والمفاهيم



خالد كوفيتي

وقد أدرك العالم اليوم، أنه لا يمكن أخذ المدينة الغربية كلها، بما فيها بل يأخذ منها ما يشده، ويترك ما يشده. وما يشدها شيء كثير. أما القيم والمبادئ والمثل، فنحن في الغرب والشرق في حاجة إلى قيم ديننا ومثلته.

أمل
شيء آخر تخيلونه؟
قبل عدة سنوات، كان في جامعة الكويت أكثر من عشرة طلبة بوسغلافين، خرجوا جميعهم ولم يبق منهم سوى طالب واحد، وهو أعظم أستاذنا، ويستخرج في هذه السنة.

وأصل من السيد وزير الرب والمؤولين في الجامعة أن يدرس من جديد أمكانه يقول دفع جديدة من الطلبة البوسغلافين. لقد أحب الطلبة الذين خرجوا من جامعة الكويت هذا البلد الطيب. واعتقد أنهم كانوا محبوبين أيضاً أهلنا.

وصفت لنا حياة المسلمين البوسغلافين في رمضان؟ حياتهم شبيهة إلى حد بعيد بحياة غيرهم من المسلمين في أقطار العالم كلها، من ناحية الأقبال على المساجد، وإقامة صلاة التراويح فيها، والاكثار من تلاوة القرآن الكريم، وغير ذلك.

المرأة البوسغلافية المسلمة
أما زالت تحافظ على دينها، أم أن المدينة الغربية شديتها إليها؟
هي ما زالت تحافظ على دينها.

الدولة الاشتراكية الوحيدة التي سمحت بفتح جامعة إسلامية في مدينة سراجيفو.

المرأة البوسغلافية المسلمة
تكتسب حياة المسلمين في رمضان طابعاً مميزاً، في مختلف أنحاء العالم، هلا

المسلمون في بوسغلافيا
هل يحافظون على دينهم ويتبنون قيمه؟
يختلف حال المسلمين في بوسغلافيا عن أحوال المسلمين في بلدان المعسكر الشرقي الأخرى. مثل بلغاريا وروسيا وألمانيا، فالمسلمون البوسغلافيون يتمتعون بحرية كاملة في أداء واجباتهم الإسلامية، وتناول عدة ميزات، ثم إن بوسغلافيا هي

وهذه من رسالتي إلى البرهان أن الثقافة الإسلامية في تلك البلدان ما تزال قائمة، وإنها، أي الثقافة الإسلامية، من الأمور التي تربط المسلمين بعضهم ببعض، فليست العلاقات السياسية والاقتصادية وحدها التي تربط بين مسلمي الشرق والغرب، بل الروابط التاريخية والثقافية أيضاً، ولعل الصلات الوثيقة بين الكويت وبوسغلافيا تؤكد هذا.

كتب محمد رشيد العويد
شيء آخر من رغبة عينية. ويحيى بشرته. وغريبة ملامحه. فانك تشعر. حين تتحدث إليه. ويتحدث إليك. أنه شرقي ولد في إحدى مدن الشرق الساحرة.

أحمد صالح أحمد صالح كوفيتي. ولد في مدينة مونسري في منطقة ليرمنت بـ بوسغلافيا. فهو أروبي الجنسية. مسلم العقيدة. تلقى دراسته في بوسغلافيا. ثم تابعها في بغداد. وأخيراً انتسب إلى جامعة الكويت. وتخرج عام ١٩٨٠. ثم عمل في الصحافة الإسلامية في منطقة الهرسك. تحت إشراف ستيفن دارن. الأثني. ومال شهادته الماجستير في الآداب. بدأ حينئذ في العمل في الكويت. ليعزوها من جديد.



كوفيتي يتحدث إلى الملحق - تصوير هاشم اسماعيل

أجمل الايام
ماذا عن زيارتك الحالية؟
دعني أشرح، بعد مرور سنة كاملة على مغادرتي لبلدنا، إلى لقاءاتنا التي نلها في الكويت. وأصدقائي الذين أحببتهم في الكويت. وأصدقائي الذين أحببتهم في الكويت. وأصدقائي الذين أحببتهم في الكويت.

جامعة إسلامية في سراجيفو
رسالتكم للماجستير.. ماذا كان موضوعها؟
تناول الرسالة انتشار الثقافة الإسلامية في منطقة الهرسك.

مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر ١٠٠٠ دينار كويتي جوائز للفائزين

مساهمة من دار «الرأي العام» وكعادتنا في كل عام، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم الملحق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيرة على كل مواطن ومقيم.

والمسابقة هذا العام تختلف عن مسابقات الأعوام الماضية. فقد رأينا أن نطرح أسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الأوائل.

وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى نقدية وعينية تبلغ قيمتها ألف دينار كويتي.

السؤال الأول:
أختلف المؤرخون حول تأسيس الكويت، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ نشأتها.. فمتى كان تأسيس الكويت، ومن هو أول حاكم لها؟

السؤال الثاني:
روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم أطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومثال ذلك بناء سور الكويت حيث تلوع الجميع للمساهمة ببنائه.

السؤال الثالث:
متى أنشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والقسمية، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال الرابع:
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت؟

السؤال الخامس:
متى أعلن دستور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أفراده الكبيرة والقسمية، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال السادس:
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت؟

السؤال السابع:
متى أعلن دستور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أفراده الكبيرة والقسمية، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال الثامن:
متى أنشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أفراده الكبيرة والقسمية، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال التاسع:
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت؟

السؤال العاشر:
متى أعلن دستور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أفراده الكبيرة والقسمية، ومتى هدم هذا السور؟

دعوة مفتوحة لمواليد ٢٩ فبراير

هناك العديد من الأشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل أربعة أعوام. نعيم مرة كل أربعة أعوام وليس هذا نوعاً من التوفير بل هي إرادة الله سبحانه وتعالى فمن طوائف القدر أن يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو يوم تعلم اليوم الوحيد الذي يصانف وجوده كل أربع سنوات. فرصة هذا الشهر - كما هو معروف - حين قام يوليوس قيصر باستغلال يوم من شهر فبراير وإضافته إلى شهر يوليو ليصبح للاخوة أصحاب السنة الكبيسة من الجنسين.

ويستفيد من هذا اليوم خاصة لكل من حصل شهادة ميلاده هذا التاريخ. فترسل الرسائل إلى ملحق دار الرأي العام - ص. ب. ٦١٥ - الكويت. - دعوة ٢٩ فبراير - مع صورة شخصية.

آخر موعد لتلقي الكورتيات يوم ٢٠ فبراير ١٩٨٠. وكل عام وأنتم بخير.

شيك

اللجنة التي أمر صاحب السمو بتشكيلها لدراسة ما يتعرض لتفزيون الكويت من برامج وأفلام ومسلات، ثم تقديم تقرير عن ملاحظاتها وأرائها واقتراحاتها في هذا الشأن.. هذه اللجنة مازالت تعمل لكتابة تقريرها المفصل ورفعته إلى الجهات المسؤولة. ونحن لا نريد أن نذكر اللجنة بمهمتها التي تقوم بها، وأهمية التقرير الذي سترفعه، ودوره في تعديل سير الخطر جهاز يوجه أفكار الناس، وبشكل عواطفهم، ويوجه سلوكهم، لا نريد أن نذكرها بهذا كله، فهي أعلم به، لكننا نريد هنا أن نذكر بعض الحوادث، الضخمة، الجدية، على سبيل المثال فقط، فهي أكثر من أن تعد وتحصى.

في يوم ٢٤ كانون الثاني «يناير» الماضي نشر جريدة النهار البيروتية، أن الطالب حسنا محرز أطلق النار على ناظر المدرسة فريد وليم طعمة بسبب منعه من إدخال مجلة خالصة إلى المدرسة، فاضيب الناظر في خاضرته وزنده ونقل في

كل أحد

وإذا استمرت ربة البيت باللقاء «زيارتها» على الوصف دون حفظها في أكياس، وإذا لم يبال صاحب القالة ببقايا بضاعته..

يلقى حينما شاء.. إذا بقي هذا الحال على حاله.. غلا يفتح العلاج المخدور في أول هذا الحديث.. وإذا بقي الإنسان مستهلكاً غير منتج.. والموظف لا هم له إلا انتهاء اليوم الوطني، فلا تتفع أيضاً الرسائل الكبيرة، ولا المصانع الحديثة.. علاج المشكلة إذن هو في هذا الإنسان الذي تحل على يديه المشكلات، وتقام المشروعات. فإذا أردنا النجاح لها فليعلمنا أن نعالج الإنسان أولاً.

والمعجب أن كل مواطن ومقيم، يعبر عن حرصه على البلد، ويبيد استيائه من عدم مراعاة النظافة.

«مثلاً» في الشوارع والأحياء، ويقارن لك شوارع بلادنا بشوارع الغرب التي شاهدها في زيارته للبلد الأوروبي الثاني.

وإذا كان هذا حال كل الناس.. فمن أين يأتي هذا الخروج على ما اتفق عليه الجميع؟ أقول لكم: الواحد منا حينما تدفعه نفسه للمخافة، ولكن القاء ما في «مطافئ السجائر في السيارة» إلى الشارع العام، فإنه يستهجن هذا العمل في البداية، لكنه ما يلبث أن يخاطب نفسه قائلاً: كلهم يفعلون في الشارع.. أنا واحد لا ألتقي.. هذا لا يفيد.

ويذهب ما في المخافة وهو مطمئن النفس، مزاج البالد.. هذا.. إذن نظفوا نفوسكم أولاً. وسامحونا.

برقية

لعلكم قرأتم ما جاء في الكتاب السنوي الصادر عن البنك الدولي، من أن الكويت ما زالت تحافظ على أعلى دخل في العالم، حيث بلغ دخل الفرد في الكويت - حسب الكتاب المذكور - ١٩٨٠ دولاراً.

ما رأيكم لو نجعل الكويت صاحبة أعلى إنتاج في العالم؟ لماذا لا يكون الفرد في الكويت صاحب أعلى معدل في الإنتاج، كما أنه صاحب أعلى دخل؟ ليس الأمر صعباً كما يظن بعضهم.. مزيداً من الجهد والاداب والاخلاص.. وستكون النتيجة أفضل من الآن.. ولنذكر أن دوام الحال من المحال!!

ناظور

مع مطلع الشبتات انطلقت مع الام انطلقت في الأرض شرقاً وغرباً تبحث عن المكان والمكانة كي تلعب من خلالها دورها الانساني والابنة انطلقت في المجتمع المحلي سطحا وعمقا تغوص مع مشكلات الانحسار الحضاري الداحمة ثم تطفو لتقدم ان.. للحلول وأنجح الوسائل وفي أقل من عشرين سنة نبوت الام - بين الام - صدارة المكان وتقدمت الابنة طليعة بناء الإنسان وتميز سلوك الام في المحافل الدولية بالحكمة والطاء والحب فنالت من المكانة العالية أوسعها احتراماً وأكثرها تقديراً وأعظمها ثقة.

ولم تخرج الابنة في سلوكها الاجتماعي عن ثالوث أمها ذي النزعة الانسانية

ثالث الحب والطاء والحكمة

سامحونا

دولة تريد أن تتعالج مشكلة النظافة، ماذا تفعل؟ تستورد أحدث الاجهزة في كنس الشوارع. تعلق مئات السال في مختلف أنحاء المدينة ليضع الناس فيها الفضلات وغيرها. توظف مئات العمال ليقوموا بتظيف الشوارع ولكنها لا تنهار.

دولة أخرى تريد أن تزيد من دخلها القومي، ماذا تفعل؟ تشي المصانع والمعامل. توغر الرسائل الهائلة للتجار ليقوموا بتشيط الحركة التجارية والاقتصادية، تتعاقد مع الخبراء والمهندسين لرفع المستوى الفني في البلد.

هذا أسلوب من الأساليب في المعالجة الشاملة لمشكلة، أو قضية، ولكن هل هذا يكفي؟ إذا بقي الإنسان يلقي بالفضلات في الطريق العام من نافذة سيارته، فاعط بلدا الكثير الكثير من جهدها ووقتها ومنحت أطفالها عطفاً الوالدي مكرسة أوقعتها لرعاية شؤونهم وشجونهم.

إدارت جهازها الوطني الضخم بكل ما تملكه من حكمة حتى أرضت الجميع فاستحقت أن تتال من المكانة الاجتماعية ما نالته أمها الكويت من المكانة الدولية.

ولعمري.. فقد ارتفعت بها قيمة المرأة الكادحة.. والمتف الجاد ومكن صبرها وإخلاصها مناضلي التنمية البشرية من أرض حليبة منحتم خفة الحركة في ميدان العدل الاجتماعي.

★★★

وهكذا أصبحت محل ثقة القادة والمعاونين وموضع احترام الرؤساء والمؤوسين وأهل التقدير والتقدير الذي تكلل بترقيتها إلى مرتبة وكالة وزارة.

★★★

لا أريد ذكر هويتها فقد أصبحت غنية عن التعريف ولكن أتمنى أن تسير على دربها كل بنات هذا الوطن العربي

نزار

السيدة الصبور

مع مطلع الشبتات انطلقت مع الام انطلقت في الأرض شرقاً وغرباً تبحث عن المكان والمكانة كي تلعب من خلالها دورها الانساني والابنة انطلقت في المجتمع المحلي سطحا وعمقا تغوص مع مشكلات الانحسار الحضاري الداحمة ثم تطفو لتقدم ان.. للحلول وأنجح الوسائل وفي أقل من عشرين سنة نبوت الام - بين الام - صدارة المكان وتقدمت الابنة طليعة بناء الإنسان وتميز سلوك الام في المحافل الدولية بالحكمة والطاء والحب فنالت من المكانة العالية أوسعها احتراماً وأكثرها تقديراً وأعظمها ثقة.

ولم تخرج الابنة في سلوكها الاجتماعي عن ثالوث أمها ذي النزعة الانسانية

ثالث الحب والطاء والحكمة

السيدة الصبور

مع مطلع الشبتات انطلقت مع الام انطلقت في الأرض شرقاً وغرباً تبحث عن المكان والمكانة كي تلعب من خلالها دورها الانساني والابنة انطلقت في المجتمع المحلي سطحا وعمقا تغوص مع مشكلات الانحسار الحضاري الداحمة ثم تطفو لتقدم ان.. للحلول وأنجح الوسائل وفي أقل من عشرين سنة نبوت الام - بين الام - صدارة المكان وتقدمت الابنة طليعة بناء الإنسان وتميز سلوك الام في المحافل الدولية بالحكمة والطاء والحب فنالت من المكانة العالية أوسعها احتراماً وأكثرها تقديراً وأعظمها ثقة.

ولم تخرج الابنة في سلوكها الاجتماعي عن ثالوث أمها ذي النزعة الانسانية

ثالث الحب والطاء والحكمة

السيدة الصبور

مع مطلع الشبتات انطلقت مع الام انطلقت في الأرض شرقاً وغرباً تبحث عن المكان والمكانة كي تلعب من خلالها دورها الانساني والابنة انطلقت في المجتمع المحلي سطحا وعمقا تغوص مع مشكلات الانحسار الحضاري الداحمة ثم تطفو لتقدم ان.. للحلول وأنجح الوسائل وفي أقل من عشرين سنة نبوت الام - بين الام - صدارة المكان وتقدمت الابنة طليعة بناء الإنسان وتميز سلوك الام في المحافل الدولية بالحكمة والطاء والحب فنالت من المكانة العالية أوسعها احتراماً وأكثرها تقديراً وأعظمها ثقة.

ولم تخرج الابنة في سلوكها الاجتماعي عن ثالوث أمها ذي النزعة الانسانية

ثالث الحب والطاء والحكمة

كويتون مسابقة الملحق الكبرى

أرفق الإجابة مع الكورتيون آخر موعد لاستلام الإجابات ١/٣/١٩٨٠

كويتون مواليد ٢٩ فبراير

محتال... باع برج



وقبل أن ينتهي موعد عطاءات المشروع الوهمي، كان الكونت والفرنكات الفرنسية قد عبرا الحدود الفرنسية إلى مسقط رأسه في النمسا ثم أكدت الشرطة في متابعة آثاره عودته لأميركا...

وتوقف خط البحث الجنائي عن الفاعل في أطراف منطقة نصب واحتيايل... حتى اكتشفوا فجأة في مكتب البحث الجنائي الأمريكي أن بصمات أحد الحكوم عليهم في مجموعة نظائرها نصب واحتيايل مددا تريد على عشرين عاما... هو نفسه المتهم المطلوب في جريمة بيع برج إيفل!

وكان في انتظار بدء المؤتمر عادية فاطمة... بكوس الشراب... بينما الضيف الكونت... يدور بين المدعوين في كرم ورعاية يضمن باهتمامه الجذابة أن الشراب كما وكيف... على

مراج روض الضيوف! بعدها التقى الكونت محاضرة موجزة مكثفة بيوت الحاضرين عن برج إيفل... بعض الحاضرين... مع أنهم من كبار المهندسين الفرنسيين... وجد فيها جنديا وطريفا عن برج إيفل الذي يبرون به يوميا في عاصمته الفرنسية!

وفي ختام المؤتمر طلب الكونت من ضيوفه بحث مشروع إزالة البرج وشراء مخططاته من المصمم البالغة ٧٠٠ طن فولاذ... «خردة»... وتقديم عطاء بأحسن سعر مناسب خلال أسبوع... واعتبار المخططة مشروعاً -

واحد من المارة يضبط ساعته علينا بدقة! ونفس الحادث عرفته محاضر الشرطة في لندن حول برج «بيج» بن... ومثله في كل معالم العواصم الكبرى حتى تمشال الحرية في نيويورك لم يعدم سائحا ساذجا يقع ضحية محاولات النصب والاحتيايل! لكن قضية هذا المحتال الذي باع إحدى عجائب الدنيا السبع كانت أطرف أعجوبة... فقد باع «الكونت» في صفقة شبه رسمية برج إيفل الأثر السياحي الفرنسي في باريس والذي يزن ٧٠٠ ألف طن من الفولاذ!

واللعبة بدأت بخبر صحافي حقيقي نشرته كبرى صحف باريس نقلا عن وزارة الأشغال حول تقرير للمهندسين المختصين بوجهة نظر تقول: إنه لابد من إزالة أو تدعيم البرج الضخم بعد سبيل الأمطار التي أغرقت باريس في شتاء موسم ١٩٦٥... وظهرت بوضوح بعدها تأثيرات مستوى الأرض التي يقف عليها البرج السياحي الشهير... وأن الأدوات الهندسية سجلت ميلا في موقعه، وبعد رصد قياسه عدة مرات ومقارنتها، أجمع المهندسون على ضرورة تدعيم البرج أو إزالته خوفا على حياة المارة من حوله! ويبدو أن أحدا في باريس لم يتم بالخبر الصغير غير الكونت «فيكتور لوسيتج» رجل الأعمال الأمريكي ضيف فندق «كربيلون» أكبر الفنادق الأرستقراطية في العاصمة الفرنسية... يوميا! والكونت لوسيتج رجل «شيك»، رشيق... أنيق، يتميز بلطف المعاملة وبراعة في آداب السلوك الاجتماعي لطيفة

حافظته «تجوية» العمر... الترام، بعدما وقع ضحية فخ لعصابة للنصب والاحتيايل! وسلسلات التلفزيون قد وثقت هذا الحادث الفكاهي موسما بعد آخر... وفي استانبول ينتدرون بواقعة مشابهة، وينفس الأسلوب عن الفروي التركي الذي اشترى ساعة حي «بايوغلي» الشهير بعدما اعجبته إضاءتها الملونة ودفع فيها خمسة آلاف ليرة مقابل أن يتقاضى قرشا واحدا من كل



الزواج... محمد محمد

اقتراب بزوغ فجر عهد الشاشة المسطحة

بشكل صارم لقوانين التيلور الرئيسية في تركيباتها وتبني عملية التسخين هذه إمكانية للشبكات غير الملوثة في الأصل لتصبح منظمة، وخزف الزجاج هذا لا يتعدى إلا بنسبة قليلة منها اختلفت درجات الحرارة ولهذا لا يتكسر بسرعة كالزجاج العادي إذ يعرف بمقاومته للحرارة في أواني الطبخ المخصصة للطهي كما يتمتع بقيمة العزل الكهربائي.

وإذا أمكن تحقيق نجاح متواصل في مجال إنتاج أشكال كبرى من الاسطوانات السائلة الذكر إذن فإن بزوغ فجر عهد الشاشة المسطحة يقف على الأبواب حيث سيستغنى عن تلك الأنابيب العادية المحتاجة لمسافات أكبر ويروض عنها بانتاج نظم الضوء في غرف صغيرة مكونة من خزف زجاج وذلك عن طريق إزالة ظاهرة التوهج.

ياسين محمد علي

ان صناعة الزجاج تحقق نجاحا مذهلا ولكن مواصلة تحقيق النجاحات لا تنهوا الا اذا كانت مواكبة الطلب تلاحقها وهذا ما حدث عندما كثرت الطلب في الآونة الأخيرة بشأن الشاشة المسطحة وأصبح من الممكن انتاج تركيبات معقدة ودقيقة بضبط واتقان كاملين. وقد أمكن انتاج اسطوانات لا يتجاوز سمكا ملميترا واحدا ومع ذلك يوجد ٦٠٠ ثقب على كل سنتيمتر مربع فيها بل انه يمكن في المختبر الوصول الى ثلاثة آلاف ثقب على سنتيمتر مكعب واحد بفضل الأدوات والآلة الدقيقة المستخدمة وتكون نقطة انطلاق هذه العملية من مادة زجاجية خاصة حساسة جدا للتصوير أي انه زجاج تتوزع داخله المركبات الخاصة الحساسة للضوء بشكل متعادل ويتم ذلك بطريقة محكمة لا يتم ادراكها بالعين المجردة بالإضافة الى كونه شفافا



قصر نابليون الثالث بعد الترميم

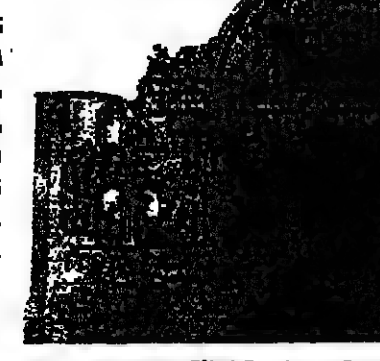
ان يعمل المستحيل في سبيل الوصول الى نتائج باهرة وخلافة بفضل سعة اطلاعه ومهارة يديه قبل الانتهاء من عمله هذا، طلب منه القيام بعمل مماثل مع صديقه (جان باتيست لاسر) لترميم قباب كنيسة (نوتردام دوساري) التي

لودوك، وأصبح المسؤول المعماري عن الابنية المدنية، ونظرا لاكتشاف الدولة لاهمية الثروة الفنية في المباني القديمة فقد سمحت بكل إمكاناتها للحفاظ على بقائها وكان على رأس المهتمين بهذا الأمر بروسير ميرييه (الكاتب والمؤرخ المعروف) الذي يشغل منصب مفتش الابنية القديمة. فكانت كنيسة (سانت مادولين) في (فاري) على رأس قائمة الإصلاحات والترميمات وتعتبر تحفة فنية من القرن الثاني عشر الميلادي. وخشية من عدم العثور على يد فنية امينة، كلفوا لودوك للقيام بهذا العمل وتجاوزا لقناعتهم الخاصة بأنه الرجل المناسب الذي باستطاعته

لودوك الشاب الذي أنقذ أثار فرنسية

قام بجولة في أنحاء فرنسا ليرسم ويكتشف نفسه الفنون المعمارية التي تم على أساسها تشييد الكنائس القديمة والصروح. فولد هذا عنده حب للفن في المصور الوسطى ولكي يمثل بدقة المبادئ والاسس العامة للفن القوطي... أثر نفسه ان يعمل على الطبيعة ويتخصص بدقة القباب والاقواس ليتكمن بالتالي من اعمال الترميم اللازمة في الرابعة والعشرين من عمره تزوج

تمر هذه الايام الذكرى المئوية لوفاة المهندس غيولييه لودوك الذي حافظ بعقريته المعمارية على آثار فرنسا من المهدد الرومانية والقوطية ورم العديد من كنائسها الشهيرة، ولد لودوك عام ١٨١٤، ومنذ طفولته أبدى موهبة خاصة في الرسم واستمرت معه حتى كبر. لقد تعلم مبادئ العمل على يد اثنين من اسدقائه هما (هوفيه، وكولير).



كنيسة مادولين قبل الترميم

طب

مفرد واء جديد للسرطان

ولم تظهر عليهم اية تأثيرات جانبية. وكان معظم المرضى الذين استجابوا للدواء يعانون من سرطان في الرأس أو الرقبة وثلاثة منهم كانوا يعانون من سرطان الرئة والكلية والخصية، ويلاحظ ان المرضى عندما توقفوا عن تناول الدواء عاد السرطان اليهم ثانية. وفي الوقت الحاضر تقوم المنظمة الأوروبية للأبحاث السرطانية بإجراء اختبارات مكثفة على هذا الدواء الذي اكتشفه الدكتور الاسباني «ماريو غونسالفز».

طبيب اسباني باكتشاف مفرد واء جديد وإذا اثبتت التجارب يته فانه من الممكن ان يغير علاج مرض السرطان. نت النتائج الاولى التي توصل اليها الدكتور «ماريو غونسالفز» نشرت في المجلة الطبية «لا نيسيت»... اما اسم «ثيوبورولين» فيعمل تحويل الخلايا السرطانية الى طبيعة بدلا من القضاء وقتها.

كانت الملاحظات عن الدواء جيدة فان ذلك من المحتمل ان من اكثر التطورات اهمية اكتشاف عقار «ثيوبورولين» في عام ١٩٤٨. دواء قد تم استعماله بنجاح في معالجة «اللوكيميا» بمرض يهاض الدم. من مضمنا آخر قال: مع الاولى هذه على درجة جة الى اختبارات اخرى قبل يصبح بإمكاننا ان نحكم على كثر الاسباني «غونسالفز» يا السرطانية من التكاثر من كتلة من خلال اتصالها باخرى اذ ان الخلايا

كانت بحالة يرثى لها وكانت مهددة بالتصدع والسقوط مع تمانيها التي دمرت ابان الثورة. فاندفع لودوك بنفس الحماسة والشعور بالمسؤولية لينقذ هذا الأثر التاريخي العظيم. ان عمله اللغز والمجد في كاتدرائية نوتردام اكسبه شهرة واسعة وهو لم يبلغ بعد الثلاثين من عمره، ونال على اثره وسام الشرف من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده. وعلى اثر ذلك بدأت تهافت عليه الطلبات للقيام باعمال مماثلة بدءا من كنيسة (سان دونيس) التي تضم قبور ملوك فرنسا، وكاتدرائية كليرمون نيران، كما اعاد بناء قصر نابليون الثالث (بيرفون) نايف...

عزيزي الرجل

عزيزي الرجل، اذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع، اريدت بيتاً نظيفاً منظماً طيباً البوت وأولاداً طرفاً في غايه الترتيب والنظافة وطعاماً خيراً وملابس نظيفة مكنية وباشات مثشاة وجواً شاعرياً في البيت يشبع البهجة والسورور وروحاً مرتوية تسريحة شعرها جميل ورائحة عطرها تنتشر في البيت، وفستانها بالسوارز زاهية جذابة وماكياجها هاديء يزيد من جمالها وابتسامتها عريضة تسلب لى تأكد يا عزيزي ان زوجتك هي اما آلة أوتوماتيكية او امرأة خارقة مثل الرجل الاكبر، زوجتك كائنات لا تستطيع القيام بهذه الاعباء على احسن وجه، فلنكل انسان طاقة تحمل معينة، فهي تبرز نصارى جندنا لثريش، فان قصرت بعض الشيء لن تقضي ثانت في بعض الاحوال قد تقصر في عكك فيفقد منك رئيسك في العمل، قد يكون قصورك رغبا عنك، ولكن ذلك لا يرضي رئيسك، انت في اعمالك تقاطر من تصرفه لكك تمسكت على بعض، وهي كذلك اغترها بعض الشيء شان رجعت للبيت وكانت ماتزال في المطبخ والطعام لم ينضج بعد اشغل نفسك بقراءة جريدة حتى ينتهي الطعم او ساعدنا اذا رغبت في ذلك، اوده قليلا، او اجلس معنا في المطبخ وحديثا عن عملك، وعن مشكلاتك، صادفتك عن نكتك سمعتها، واظهر لنا ما تأخذ في طيبو الطعام، لم نرغب كثيرا.



ملكة جمال

نتمنى أن تصبح فراشة!

«سارة» ديقز «بمعن الورود فازت قبل ايام بلقب «ملكة جمال المتحدة للصور» .. وعندما التقطت لها هذه الصورة مع صديقتها الجميل اشارت ملايين الاطفال وحطمت قلوبهم الصغيرة لانهم لم يكونوا يرغبون ابدا في مشاهدتها بصبحة احد!

تبلغ «سارة» الرابعة من عمرها .. وعندما فازت بلقب ملكة جمال الصغار ظل صديقها «ديفيد» تشارب «بعيدا عن الاضواء حتى



هل تعانيين من

الاضطراب العاطفي؟

اطمئني ... نحن جميعا كذلك. اننا نعاني منه بين حين وآخر ... فالعالم الذي نعيش فيه عالم متوتر، مشدود الاعصاب، وفي مثل هذا العالم يكون الاضطراب شيئا مألوفاً، ولكن اسباب هذا الاضطراب هي التي تختلف.

مرة تطفو على السطح فنستطيع ان نراها بانفسنا دون حاجة الى مساعدة، ومرة اخرى تقوس في اعناقنا، وتقع في زواياها المخفية، فلا نستطيع ان نراها الا بوساطة المتخصصين.

ونحن حينما نجد مشاكلنا من النوع الذي يستعصي حله علينا نحاول التخلص منها عن طريق نسيانها، ولكن العقل الباطن لا ينسى، لذلك كثيرا ما نجد انفسنا، وبدون وعي منا نهيء الظروف لعمال معينه نستطيع بوساطتها ان نتخلص من بعض مشاكلنا.

مثلا: اذا كنت تلميذة - فعمل تذكرين عدد المرات التي اصابت فيها انفكس فجأة قبل دخولك الامتحان في مادة كرهتها؟

واذا كنت مديرة او مديعة فعمل تذكرين الايام التي كنت تستيقظين فيها مبجوعة الصوت لانك كنت مكلفة بالقاء محاضرة او حديث؟

وكم مرة شعرت فيها بالصداع قبل ذهابك الى موعد لا تريد ان يذهب اليه؟

لابد ان مثل هذه الاشياء قد حدثت لك، فكل الناس يتعرضون لذلك، فغضب نصاب بالمرض العضوي نتيجة التوتر العاطفي، وهذا النوع من المرض يسمى المتخصصون «المرض النفسي» وهو في حالاته الخفيفة ينتهي بسرعة، بعد ان يخمد غرضه.

فانفكس ينتهي بعد انتباه الامتحان، وبعد ان يكون ادى غرضه في عدم ذهابك اليه.

وعلى الرغم من كثرة هذه الظواهر في حياتنا، فهناك بعض الناس، وحتى بعض الاطباء يصرون على انه لا يوجد دليل على ان التوتر النفسي يسبب امراضاً عضوية ... وقصة «فراوليس» هي خير رد على هؤلاء، وهي قصة قديمة مشهورة في تاريخ علم النفس.

روي: «فراويد» ان فتاة تدعى «فراوليس الزايت» قد ذهبت لتعرض نفسها عليه، وكان واضحا ان الفتاة مشلولة الساق، لا تستطيع ان تحركها.

وجلس الفتاة لتحكي قصتها التي تتلخص في انها احبت زوج اختها حباً كبيراً، ولكنها لم تستطع ان تبوح بذلك، وظلت عواطفها حبيسة في اعناقها حتى ماتت اختها، وهنا ظنت الفتاة ان الدنيا عادت لتبتسم لها، فها هو ذا حبها يصبح طليقاً، ومن الممكن ان تزوجه!

ولكن هذه الفكرة غريبة اي عذاب.

كيف تبوح اخت لنفسها ان تنتهز فرصة موت اختها لتتقش على زوجها؟

ها، اخذت على نفسها عهداً ان تبعد عنه ولا تزوجه ... وفي الصباح اصابت بالشلل في ساقها! وبعد التحليل شفيبت الفتاة من مرضها.

يقول فراويد:

ان مثل هذه الفتاة كانت موهوبة لمرض عقلي، تحول لمنس البسط الى مرض عضوي.

مطبخك

أرز بلبن وشيكولاته

- المقادير:**
- كوب من الارز
 - كوبان من اللبن
 - بورتقال «مشورة»
 - ثلاث ملاعق كبيرة من السكر
- ثانياً الكريمة:**
- كوبان من اللبن
 - بيضتان
 - ملعقتان «الكسترد بودر»
 - من ٢ الى ٣ ملاعق كبيرة من الكاكاو او بودرة الشيكولاته ...
 - سكر للتجلية حسب الرغبة، نقاط من الفانيلا



- الطريقة:**
- ينقى الارز ويغسل ثم يسلق في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق.
 - يرفع من ماء السلق ... ويضاف الى اللبن «وميشور» ليرتقال وقد يستعمل به الليمون «المينور» او الفانيلا.
 - يترك الارز يغلي حوالي ٢٥ دقيقة ... ويذرى القليب من وقت لآخر ...
 - يرغ الخليط بعيناً عن النار ويضاف اليه السكر.
 - تفعل الكريمة بخلط السكر مع الكاكاو او مسحوق الشيكولاته والكسترد بودر، ويضاف اليها البيض وملعقة من اللبن ويقلب الجميع جيداً حتى يتكون خليط متجانس.
 - يغلى اللبن ويصب على الخليط السابق مع القليب السريع.
 - يرغ الجميع على النار مع القليب حتى يغلي قوام الخليط ويبدا بالغبان.
 - عند بدء الغليان يرغ الخليط - اي الكريمة - بعيداً عن النار.
 - يصب في الحال في «سلطانية صيني»
 - تصاف الفانيلا وتقلب الكريمة من حين لآخر حتى تبرد ...
 - توضع طبقة من الارز باللبن في طبق زجاجي عميق ... ثم طبقة من الكريمة بالشيكولاته ثم اخرى من الارز وهكذا مع مراعاة الانشاء طبقة من الكريمة.
 - يوضع القليب في فلاة حتى يبرد تماماً ... ثم يجمد السطح بالفواكه ...

من وجه شاب الى وجه راعب



للمكياج أهمية كبيرة في السينما والتلفزيون ... ويتطلب من الممكن شجاعة كبيرة وتضحية أكبر لتحويل وجوههم الجميلة الى وجوه راعية ما دام الدور يتطلب ذلك.

والماكياج الماهر يستطيع خلال بضع ساعات، تحويل وجه ممثل شاب الى وجه يشرب الرعب.

والمصورتان تظهر براعة الماكياج الذي حول باناميه الساحرة وجهه المشعل الاكثري الشاب «هنري وتكر» الى وجه رجل من راعب.

وهذا العمل تطلبه الدور الذي يقوم به الممثل في السلسل التلفزيوني الجديد «الايام السعيدة» المقتبس عن قصة للكاتب المعروف، تشارلز ديكنز.

كانت «جو آن ويليس»، وهي عانس في الخمسينيات من عمرها، منهكة في عملها بمنزلة الواقع بمنطقة «أوكسفورد» في لندن عندما سمعت قرعاً على بابها، قامت لفتح الباب فترأت علبة كبيرة من الطوى على عتبة بابها.

وقالت بانها لم تكن راغبة بالاطلاع على محتويات العلبة الا انها شاهدها اصابع بردية تخرج من بين غطاء العلبة، وكما كانت عندما رلعت العانس الفطاء رأت طفلة (في الصورة) لا يتجاوز عمرها غير ايام معدودة ...

وعلى الفور اتصلت بالشرطة التي حضرت على جناح السرعة. شرطية تدعى «الين» قامت لو كانت طفلتها.

طفلة في

علبة حوى!

كانت «جو آن ويليس»، وهي عانس في الخمسينيات من عمرها، منهكة في عملها بمنزلة الواقع بمنطقة «أوكسفورد» في لندن عندما سمعت قرعاً على بابها، قامت لفتح الباب فترأت علبة كبيرة من الطوى على عتبة بابها.

وقالت بانها لم تكن راغبة بالاطلاع على محتويات العلبة الا انها شاهدها اصابع بردية تخرج من بين غطاء العلبة، وكما كانت عندما رلعت العانس الفطاء رأت طفلة (في الصورة) لا يتجاوز عمرها غير ايام معدودة ...

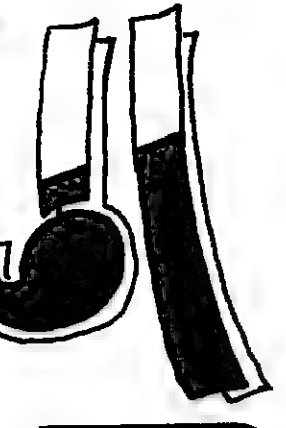
وعلى الفور اتصلت بالشرطة التي حضرت على جناح السرعة. شرطية تدعى «الين» قامت لو كانت طفلتها.

وهنا اسالك: ولماذا كانوا مهملين؟ ... أليس الاحمال صفة من صفات الشخصية؟

واذا كان «فراويد» على حق في ان هذه الحوادث التي تبدو وكأنها معادفات ليست الا حوقدث مقصودة، فلا بد ان تكون هناك عوامل ايجابية تعمل لدفع هؤلاء الناس الى الوقوع في مثل هذه المشاكل.

ولكن ... ماذا يحدث اذا نجحنا في





مصدر الفكر السينمائي

والعلاقات الروحانية .
الفيلم يضع سؤالاً عن العلاقة بين المسرحية والفيلم فإذا كانت المسرحية عبارة عن حوار فالفيلم لغة الصورة خاصة في مشاهد العيادة بين الطبيب والشاب «بيتر فيرت» وهو نفس البطل المسرحي إلا أن الفيلم يختلف في استعاراته بالخيول من تصوير العيادة عنها المسرحية بتصور الخيول من خلال المؤثرات الصوتية وكان مشهد فقه عين الخيول من أروع المشاهد السينمائية ومن أروع الصور التراجيدية على الشاشة .
والعلاقة بين الفيلم ومسرحية «ايكوس» ومسرحية أوديب تبدو في التمثيل والتصور حين لا يقابله تفسير مادي في الحياة فليجأ الإنسان إلى سلوك شاذ غريب .
وجهة النظر في هذا الموضوع أوجعها المخرج سيدني لويت في لقاء تليفزيوني قال «إن الفيلم يعالج قضية المجتمع فحين لا تعرف العقل من الجنون .. المجتمع المادي لا يقدر صاحب القيم والمثاليات ، وأحياناً ينظر هذا المجتمع إلى صاحب القيم على أنه إنسان لا يتواءم مع حركة هذا المجتمع » .
وإذا كانت السينما وهي رحلة البحث عن جديد في الأفكار من خلال الاستعانة بلغة المسرح وأدبه ، فإن فيلم «ايكوس» نتج في أن يجد هذا المسامح الجديد الذي اتاح لمدير التصوير اسفولد موريس الإبداع خاصة في أجمل مشاهد التصوير السينمائي حينما كان الشاب يطعم الخيول وجسده عار مثلاً تبدو الخيول كما يعطي إحساساً بالتجانس التام بين سلوك الشاب البشري والجمال أو الرمز الذي ترمي إليه المسرحية التي تحولت إلى فيلم يقدم وجهة النظر نفسها .

١٩٧٦ وحتى الآن لا تزال المسرحية تعرض على هذه المسارح بعد أن ترجمت إلى أكثر من ثمانين لغة .
وقبل لوميت حاول أكثر من مخرج أن يقتبس أكثر من مسرحية لأفلام ، ولكنهم كانوا يصدون بعصر المكان الذي يميز الكتابة المسرحية ، ولهذا لم تنجح معظم هذه الألوان باستثناء ما يلجأ منها إلى الكوميديا والجنون مثل (زهرة الصبار) الذي مثله أنجريد برجمان أمام والتر ماتيو (فرجينيا وولف) الذي مثله اليزابيث أمام ريتشارد بيرتون .
وموضوع فيلم الحصان يدور حول شاب مثالي عمره حوالي ١٧ سنة يعرضه أهله على طبيب نفسي بعد أن فقه عينون ستة من الخيول الجيلة التي كان متعلقاً بها ويحبها إلى درجة العشق ويحاول الطبيب النفسي الذي مثل ريتشارد بيرتون شخصيته أن يعرف من الشاب الأسباب التي دفعت إلى هذا السلوك ، وعن طريق رجوع الكابيتا إلى الماضي (الفلان يساك) وهي لغة سينمائية لا تتوفر للمسرح يكتشف أن الشاب (الان) كان الابن الوحيد لأمه المصابة بالهلوسة الطوقس والشعائر الدينية وأشعل الشيوخ في الكنائس بينما كان والده شخصية مادية ضعيفة فالتشاب قبل أن يبلغ من السادسة كان يشاهد رجالاً يتنقلون حصاناً ويجري به على شاطئ البحر ويلعب الشاب على الرجل أن يسمح له بركوب الحصان ويشعر حينما كان الشاب يجري به فوق الرمال ، ويشعر الشاب الصغير بأن الخيل تنقل له النموذج والرمز الذي يشير إلى مكان في داخله منها الرهبة والإبداع والإحساس في عالم يحيط بالشاب ويشتت فيه بالماديات

عبدالعزيز بطولية (أه من حواء) للمخرج فطين عبد الوهاب نفسه وهو المأخوذ عن مسرحية (ترويض النمرة) .
● الحصان .. ايكوس .
وفيلم (الحصان) هو الاجابة الجديدة عن السؤال المطروح: لماذا اقبلت السينما على المسرح تنهل منه مادة لا تفرحها السينمائية ومضوءاً لموضوعات افلامها المختلفة .

فيلم (ايكوس) أو الحصان - لان ايكوس معناها حسان باللغة اللاتينية القديمة- يضع عدة تساؤلات عن العلاقات بين المسرح والسينما .. فالمرح

محمود ذو الفقار الذي قدم أيضاً فيلم «المرأة المجهولة» المأخوذ عن مسرحية (مدام اكس) والذي تحولت فيه النجمة شادية من مطربة وممثلة لأدوار الفتاة المراهقة الشقية إلى ممثلة كبيرة راسخة القدم ، وحصلت بهذا الدور على أول جائزة في التمثيل لتتبعها بعد ذلك من جوائز الدولة في التمثيل كاحسن ممثلة .
وكذلك تحولت السينما المسرحية بعض المسرحيات العالمية إلى أفلام مثلاً أخرج سمير سيف (قطعة على نار) لنور الشريف وبوسي عن مسرحية (قطعة على سطح من الصفيح الساخن) وسماعيل يس استمدت أفكارها من مسرحيات ماركس هؤلاء النجوم على المسرح .
كما استعانت السينما المصرية ببعض مسرحيات توفيق الحكيم وحولتها إلى أفلام سينمائية مثلاً مسرحية بيتر فيرت الذي عرض بطولة الفيلم شادية ورشدي اباطة الذي شارك أيضاً لبنى

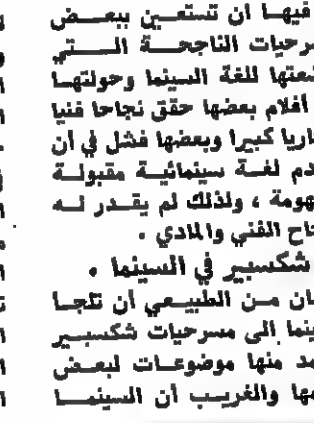
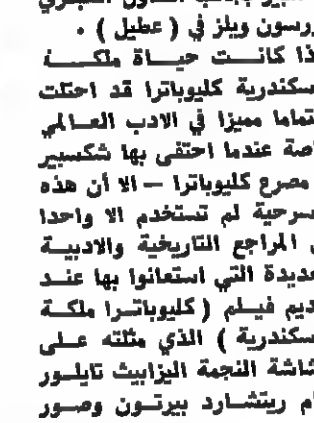
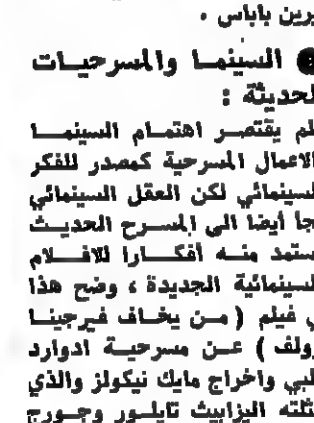
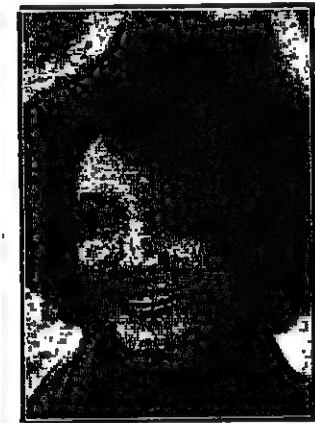
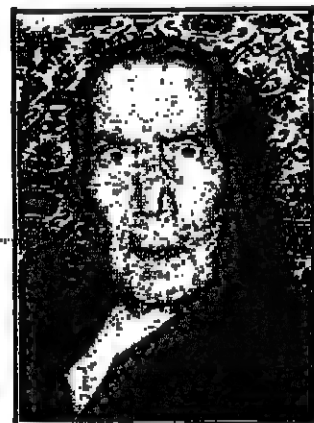
سجبال وساندي دينس وريتشارد بيرتون بينما كان الاخراج السينمائي للمخرج اليكازان «قطعة على سطح من الصفيح الساخن» الذي أخرج فيلمها المأخوذ عن رواية تينس وليامز المخرج ريتشارد بروكس .
ولم يقتصر الاهتمام بالمسرح ككوميديا في أفلامه المأخوذة عن أصل مسرحي مثل (الكتر) (ايكوس) وقامت بطولتهما إيرين باباس (سلا) وقامت ببطولته اليونانية ميلينا ميكوري .
والجديد في تناول هذه الأفلام القديمة أن المخرج استخدم التراجيديات الأفريقية القديمة من خلال طبيعة معاصرة مشابهة بجانب استخدام جيد للتوهمات الموسيقية التي أعدها ثيودوراكيس .
وقدمت خلفية مماثلة للمعنى التاريخي لموسيقى المسرحيات القديمة وقد وضع هذا خاصة في تناول تاريخ مدينة طروادة في ثلاثية (ايكوس) التي قدمها إيرين باباس .

السینما والمسرحيات الحديثة :
ولم يقتصر اهتمام السينما بالأعمال المسرحية كمصدر للفكر السينمائي لكن العقل السينمائي لجأ أيضاً إلى المسرح الحديث يستمد منه أفكاراً للأفلام السينمائية الجديدة ، وضع هذا في فيلم (من يضاف لفرجينيا وولف) عن مسرحية أدوارد الي واراخا مايك نيكولز والذي مثله اليزابيث تايلور وجورج

الأمريكية لم تشير هذا الاتجاه الذي اهتمت به السينما الانجليزية والسينما السوفياتية والسينما الايطالية ، وكانت أشهر الافلام المأخوذة عن مسرحيات شكسبير هي :
- الملك لير - هاملت - ماكيت - روميو وجوليت - عطيل - يوليوس قيصر - وتبارى عدد من نجوم السينما في تقديم المسرحيات ، ومن أفلام بيتر بروك - وهو في الأصل مخرج مسرحي - فيلم (الملك لير) من خلال انتاج بريطاني ضخم ، وكذلك أخرج أورسون ويلز (عطيل) وقدم فرانكو زيفريلي (روميو وجوليت) في السينما الايطالية واقتبس المخرج الايطالي بازوليني موضوع فيلمه (أوديبوس) من مسرحية «أوديب الملك» على أن أهم نجاحات السينما في تقديم شخصيات شكسبير المسرحية كان من خلال لورانس أوليفيه وشخصية (هنري الخامس) وهي واحدة من أشهر أعمال شكسبير بجانب التناول المبكر لاورسون ويلز في (عطيل) .
وإذا كانت حياة ملكة الاسكندرية كليوباترا قد احتكت اهتماماً مثيراً في الادب العالمي خاصة عندما احتق بها شكسبير في صرع كليوباترا - إلا أن هذه المسرحية لم تستخدم الا واحداً من المراجع التاريخية والأدبية العديدة التي استعانوا بها عند تقديم فيلم (كليوباترا ملكة الاسكندرية) الذي مثله على الشاشة النجمة اليزابيث تايلور أمام ريتشارد بيرتون وصور

السينما هي الفن السابع وهي محملة لقراءات عدد من الفنون المختلفة ... والمسرح أقدم وسائل التعبير الفنية : لكل منها لغة خاصة في الوصول والتأثير والسينما تعتمد على مكونات الصورة بإبعادها وإعماقها المختلفة ، والمسرح يعتمد على الصورة أيضاً ، ولكن من خلال أبعاد مكانية وزمانية ، تختلف عنها في السينما ، وفي السنوات الأخيرة بدأ اهتمام السينما بتحويل المسرحيات الناجحة إلى عروض سينمائية يزداد في الكم وفي الكيف وأحدث ما نتأهده أوروبا وأمريكا الآن مسرحية «بيتر شيفر» (الحصان) أو «ايكوس» وهو فيلم يعرض أيضاً الآن في الخارج وقد قمن في أعداد سابقة بالتحدث عن الفيلم أثناء تغطية اخبار مهرجان القاهرة الثالث ، وقبل أن نوضح لماذا اقبلت السينما على المسرح تستد منه مادتها السينمائية نوضح أولاً أن السينما فهمت هذا التعامل وأخذت به منذ عدة سنوات قدر لها فيها أن تستعين ببعض المسرحيات الناجحة التي أخضعها للفيلم السينمائي وحولتها إلى أفلام بعضها حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً وبعضها فشل في أن يقدم لغة سينمائية مقبولة ومفهومة ، ولذلك لم يقدر له النجاح الفني والمادي .

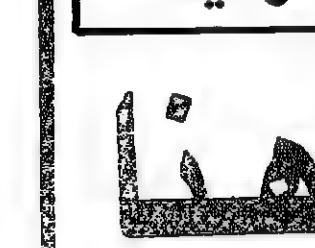
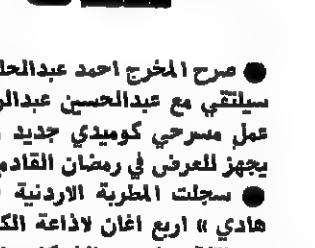
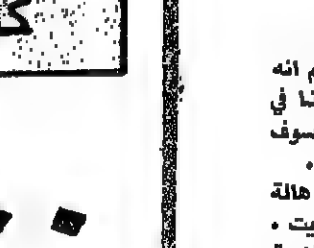
● شكسبير في السينما :
وكان من الطبيعي أن تجس السينما إلى مسرحيات شكسبير تستمد منها موضوعات لبعض افلامها والغريب أن السينما



... العَقْوَمُ

يكاد يعرف هذا الاخشيدي « رغم انه امتلك مصر » - إلا أن خلال هذه القصيدة المصممة إذ أن التنبؤ خلد « العَقْوَمُ » في المكان الذي يستحقه فعلاً ونسي الناس قصائد المديح لأنها كانت في من لا يستحق ، وهلهة غفرتها الأمة لشاعرها العظيم .
واليوم نجد في أوساطنا الفنية والإعلامية أناساً يحاولون غش أباد أطعمتهم من حجب وأنفذتهم يوم كانوا في مسغبة وأمنهم يوم كانوا في خوف !
ويا ليت هؤلاء الذين يجرون العَقْوَمُ قد استوفوا من أنيابهم ، لقلنا إن ساعدتهم قد اشتد فرموا الذين جلعومهم الرماية .. ولكنهم ما زالوا رغباً ولم تنزل عظامهم مشروقة فأنبروا مع أول لحظة اطمئنان « غلب » لاولئك الذين ترسخت أقدامهم وعلت هاماتهم في الأوساط الفنية والإعلامية .
فأجداوا - وهم الجهلاء - حكاية «كفور» الذي لم يتحمل مع الشاعر العالي إهانة أكثر من قصيدة أسطفتها أهد الأبدان .
ونحن نقول لهؤلاء الصغار : أرجعوا : أنفوسكم ولا تتناولوا بقاماتكم على الكبار ، ونقول للكبار : أخذوا أن تعزركم .. - س -

حين أنفض كافور الاخشيدي على سيده ومولاه قالت الناس إن كافورا عقر سيده ، ولأمو السيد ولم يتوجهوا للعبد بأية كلمة لوم أو عتاب . فقد تصرف التعسف الصحيح من موقعه كعبد .. فإنه لو وثى وأخلص لخرج من جلده ... خرج من عبوديته ، وهو أمر ضد النواميس .
والطريف أن الشاعر العظيم - أباً الطيب المتنبي - قد مدح هذا العبد بقصائد لم يحفل بها الناس .. فهم يعرفون كافورا العَقْوَمُ .. وأنه لا يمكن أن يصمد طويلاً أمام المديح ، حتى تكبر نفسه ، ويعتقد أنه صار ملكاً ، فينبغض على عاذة ليعقره من جديد تمسحاً مع طبعه الحقيقي .. طبع الكلاب التي لا يلد لها إلا أن تتعقر أصحاب نعمتها . وبالفعل جاء الوقت ليحاول الاخشيدي الانتفاض على المتنبي فجهاد هذا الشاعر العظيم في قصيدة حفظها الناس وما زالوا يحفظونها ويحافظون عليها : ونحن اليوم حين يحاول أحد أن يتصرف المتنبي فنقول : تصرف الاخشيدي نستشهد بشعر المتنبي فنقول : لا تشتر العبد إلا والعصا معه إلا العبيد لأجاس منكأيد والطريف أن أحد - اليوم - لا



لقطات

● صرح المخرج أحمد عبد الحليم أنه سيلتقي مع عبد الحليم عبد الرضا في عمل مسرحي كوميدي جديد وسوف يجهر للعرض في رمضان القادم .
● سجلت المطربة الأردنية « هالة هادي » أربع أغاني لأذاعة الكويت .
● اتفقت إحدى الشركات الفنية بالكويت مؤخراً مع دريد لحام لعرض مسرحية كاسك يا وطن على مسرح المعاهد الخاصة يوم ١٩٨٠/٢/١٠ .
● صرح سالم الفهد أن الملحن عبد الرحمن البعيجان سوف يقدم لاحقاً لمسلسل دروس خصوصي الذي يخرج حدي فريد .
● سجل المغرب سعودي الراشد أغنيتين من الحانة .



موسيقا

يوسف المهنا

مطلوب المزيد من التواصل

موسيقانا مهددة فانقذوها

التطوير ، وهي بعيدة كل البعد عن التطوير ، فالتطوير لا يعني التعريب والتدوير للذوق والسمة الشرقية ، وتعريبها عن مكونات الذات الشرقية العربية ، وهي الصفة المميزة للموسيقى العربية .
- ماذا تعني بانها مستهدفة ؟
- أي بانها عرضة للتشويه ، والتعريف ، والغزو ، من خلال التيارات الفنية الكثيرة ، التي تظهر يوماً ، والتي يعمل البعض على زجها داخل موسيقانا ، تحت اسم التطوير ، والتدوير ، وتعريبها ، وتجزئتها ، وتعريبها عن مكونات الذات الشرقية العربية ، وهي الصفة المميزة للموسيقى العربية .
- ماذا تعني بانها مستهدفة ؟
- أي بانها عرضة للتشويه ، والتعريف ، والغزو ، من خلال التيارات الفنية الكثيرة ، التي تظهر يوماً ، والتي يعمل البعض على زجها داخل موسيقانا ، تحت اسم التطوير ، والتدوير ، وتعريبها ، وتجزئتها ، وتعريبها عن مكونات الذات الشرقية العربية ، وهي الصفة المميزة للموسيقى العربية .
- ماذا عن المشاريع الجديدة ؟
- منذ فترة قصيرة ، جهزت مجموعة الحان لشقيقي عبدالحسن المهنا وهي في طريقها للتسجيل ، وكنت قبلها قد سجلت لحناً مع الحارث السعودي محمد عبده من كلمات الشاعر فائق عبد الجليل ، وهو الكلاسيك الذي قدم أغنية «أبعاد» ... وفي الليلة عمل لحناً خاص للفنانة ميادة حناوي ، أحد الأصوات الجديدة ، التي أتوقع لها مستقبل باهر .
وكلمة أخيرة ...
- غمتي تتذكر أن موسيقانا العربية مهددة .. من قبل بعض الطائفتين على الموسيقى العربية .

وما هو السبيل لازاحة هذا الزيف ؟
- المسؤوليات مشتركة بين الجمهور والفنانين والجهات المعنية ، وليس هذا هو المهم وحسب وإنما المهم هو كيفية خلق المزيد من التواصل بين الفنانين في المنطقة للبحث والتشاور لارتقاء بمستوى النغمة العربية ، وما من شك في أن الموسيقى العربية مستهدفة من قبل جهات عديدة ، لطمسها ، وتشويهها والكبل يعرف

كتب - عبدالستار ناجي
... الحديث عن - أو مع - الفنان يوسف المهنا ، ذو شجون ، لما يحمله هذا الفنان من نضج وتشهم لتخصمه ، حتى باتت أعماله خير سفير قسبي لأغنية الكويتية والخليجية .. وخير مثال لحن أغنية «أبعاد» التي راحت تتردد على كل لسان ... من مشرق الوطن العربي ، حتى مغربه ، مزيج حقيقي ، وانصهار تام ، وتفاعل بين النغمة والكلمة والأداء ..
وعلى الجانب الآخر ، يبدو المهنا واحداً من أبرز المتعاملين مع الإنتاج التلفزيوني ، من خلال عمله كمراقب عام في الشركة العربية للإنتاج التلفزيوني ، التي مقرها القاهرة .
وكمدخل للحديث ، نسالة ، الأغنية الكويتية ... إلى أين ؟
- حسناً هناك تطور في الفهم والرؤية الفكرية ، لما يجب أن تحمله الأغنية الكويتية أو الخليجية ، بشكل عام ، فنحن لا نستطيع فصلها عن فصله الترابي والتعاون بين القطاعات الفنية في المنطقة حلة أساسية ولكن ذلك الفهم والتطور ، يضع وسط الزرشف الشامل الذي يشمل الكثير من القطاعات الفنية في المنطقة .

يوسف المهنا
يحدث للزميل عبد الستار ناجي

المطربة الأردنية هالة هادي



أوجدوا الأغنية التربوية

يتجهون الى الاغاني الغربية والتي تجرهم الى الانحراف والانحطاط في طريق وتر تكون عواقبه سيئة .

من الفنان ألا يفكر ان الفن يباع ويشترى وانما هو ثروة قيمة لا تعوض ...
● كلمة أخيرة ...
● اشكر « المحقق جريدة الراي العام » هذا اللقاء الذي اتاح لي الفرصة للتحدث الى القاري في الكويت والخليج العربي والوطن العربي ، واشكر ايضاً واتمنى للمواطن الكويتي والمقيم كل تقدم .

هذه النوادي ، وهذا ما يحطم من مستوى الفنان اذ يصبح الفن تجارة تروج من خلال سماسرة الاغنية وانما اطلبه ان يحافظ على مستواه الفني ، على سبيل المثال عندما في الاردن « نادي برج الاردن » تقام فيه احتفالات الاعياد يشارك فيها الفنان على مستوى الاسرة الاردنية حيث الكثير يتبع بالوصلات الفنية وانني من المشاركات فيها وما اريد

● آخر اعمالك الفنية ...
- سجلت اغنية مع المطرب محمد وهيب بعنوان « يا شوق يا حلاك » كما ان هناك الكثير من الاعمال هي قيد الدراسة والمناقشة حين العودة الى الاردن .
● ما رأيك في الفنان الذي يشارك في النوادي الليلية ؟
- لا اوافق هذا الفنان الذي يسعى دائماً الى المال والشهرة من خلال

للملحن الاردني كرامي حداد ولحن للملحن اللبناني سليم الصباح ، ولحن من الحان صدي الحريري ...
● ما دور الاغنية في تربية الناشئ ؟
- يجب ان توجد الاغنية التربوية لتساعد في التزيين من خلال الاسم والتواعد الثقافية العلمية وهذه الاغنية مفقودة في الوطن العربي وباحذا لو نجد المؤلف المتخصص في كتابة الاغنية التربوية للأطفال الذين

واصبحت في مصاف الاغاني المقدمة .
ومن يجيبك من الفنانين الكويتيين ؟
- انني معجبة بالفنان الراحل عوض دوخي وعبد المحسن المهنا والفنانة ليلى عبد العزيز والفنان غريد الشاطي والفنان الكبير احمد عبد الكريم .
● كم لحناً سجل لك في الاذاعة الكويتية ؟
- سبعة الحان ، ثلاثة الحان

● كم عدد اغانيك حتى الآن ؟
- ست عشرة اغنية منها البدوية والعاطفية والوطنية والشعبية الخفيفة وهناك الكثير من الاعمال الفنية في الطريق ...
● هل تقوم الدولة بدعم الفنان ؟
- نعم فالدولة تشجع الفنان في كل مراحل اعماله الفنية بإرساله في بعثات دراسية لفصل مواهبه وميوله الفنية حتى تكون لديه حصيلة فنية ثقافية عليه تساعد في التمهيد بالحركة الفنية الثقافية

● ماذا اضاف الغناء الى حياتك الاجتماعية ؟
- الغناء مدرسة ثقافية فنية بحد ذاته ، وقد سهل لي التعرف الى الكثير من الناس لاجل خلق الكثير من الترابط الاجتماعي ، والغناء مدرسة تساهم في معالجة الكثير من المشاكل الاجتماعية التي تواجه كل فرد منا .
● هل سجلت اعمالاً للتلفزيون ؟
- ست اغان وسهرة سعودية ، اردنية مع الفنان الكبير طلال مداح ، وصورت في التلفزيون السوري اغنيات / زين السر / طير يا حمام / على وادي الهوى / عابرة يرفوني / ما رأيك في الاغنية الكويتية ؟
- الاغنية الكويتية في مستوى تحسد عليه كلماتها جيدة ولحنها مميز عن الاغنيات العربية

● ما هو مشاركتك خارج الاردن ؟
- شاركت في احتفالات رأس السنة الجديدة عام ١٩٧٩ في الجمهورية العراقية كما سجلت اغنية للملحن العراقي فاظم نعيم والمجن احمد عبد الجليل .
● مالون الغناء المحب الي نفسك ؟
- اللون البدوي الذي يمثل الحياة البدوية في الاردن والذي هو امتداد للفن الشعبي الاصيل الذي اشتهر به الكثير من الفنانين والفنانات الاردنيات .
● وما الحكمة من اختيارك هذا اللون ... ؟
- اللون البدوي فيه الصدق وهو من صميم عادات وتقاليد البيئة يتروحم المعاني السامية خلال معالجة الكثير من المشاكل الاجتماعية التي يعانيها اي مجتمعه عربي



بريد الفن



سهر رمزي



سعاد عبد الله



غانم الصالح

● القارئة ضحى سالم - القادسية .
- تسال في رسالته عن البطاقة الشخصية للفنان غانم الصالح .
- غانم الصالح - متزوج - وله عدة ابناء اكبرهم صلاح ، وهو يعمل موظفاً في مراقبة النصوص والتشيكات ، ويعتبر واحداً من أبرز نجوم الوسط الفني .

● القارئة رشا ناصر - الفيحاء .
- تسال في رسالته عن صحة الفنان عبد الرحمن الشويخي ، وعنوانه . واخر اعماله .
- نشكر الاخت رشا على رسالتها الرقيقة ، اما صحة الفنان عبد الرحمن الشويخي فهي في تحسن مستمر ، وسيعود في الايام القليلة المقبلة الى مواصلة نشاطه الفني .
اما عنوانه فهو - الشويخ - المسرح الشعبي - قرب خفر السواحل .
اما عن آخر اعماله فهي كتابته فيلم - الصمت - الذي سيمرض قريباً . ومشاركته في مسلسل - عهد العسكر - الذي قام ببطولته .

● القاري ، احمد صالح - السالمية .
- يسال في رسالته عن صحة خبر زواج سهر رمزي من يوسف شعبان ، كما يسأل عن مشاريع سعاد عبد الله .
- سهر رمزي تزوجت مؤخراً من يوسف شعبان ، وهذا زواجها السادس وزواجه الثالث ، ولا تعليق ، وربما مع كتابة هذا الخبر يكونان قد انفصلا ...
اما مشاريع سعاد عبد الله فهي تقوم هذه الايام بتصوير مسلسل - الرحيل - مع المخرج والممثل عبد الرحمن الشايحي ويشترك في العمل غانم الصالح ومجموعة اخرى .



صادق

في باريس ... اما ارسولا غني تمكث مع « لندا » في لوس انجلوس ... والمدهش ان ايا من الاثنين لا تتعبر بالغيرة من زوجتي « بو » ، ويتصور الناس انها مسألة غريبة ولكننا نعتبر المسألة طبيعية ...
ويؤكد « ديريك » : لم احقق لين النجاح بل هن اللواتي حققن نجاحهن نتيجة الجمال الذي يتمتعن به .
صادق

مصام وجيد

المونولوج الناجح هو الانتقادي الهادف

لمتاع موضوعاً شعبياً فحسباً قلدت ست سنوات ... صحيح انها نجحت لانها تتعالج مشاكل الناس ... ففي مصر الآن مسرح سياسي مستر تحت غطاء المشاكل اليومية يشكك عادل امام الذي سار على نهجه يونس شلبي ، محمد نجم ، ومحمد صبحي ، وافضل ممثل كوميدى في مصر الآن بنظري هو « سيد الملاح » رغم تهويجه ولم تزل ليلية في مقدمة من يقلد اصوات الفنانين .
هل حاولت تقليد الاغاني ؟
نعم ... اقوم بتقليد كثير من الاغاني ولكن بعد تحويل الكلمات

بالسيد جلال شراوى فاعطاني فيها دوراً صغيراً ثم انا الشاعر المرحوم نجيب سرور مجموعة من الاغاني ... ثم انتقلت من وزارة العدل الى وزارة الثقافة واشتركت في مجموعة من المسرحيات مثل « حفلة طلاق » الشيطان يسكن في بيتنا ...
● وماذا عن المسرح في مصر الآن ؟
- الحركة المسرحية في مصر نائمة الآن نوعاً عميقاً ، فقد هاجر الكتاب الجيدين ... والفنانون الجيدين هاجروا ... فلو كانت هناك حركة مسرحية ناهضة لما بقيت مسرحية

كثبت سهام يوسف
مصام وجيد مونولوجت دخل عالم المسرح منذ عشرين سنة اذ يبدو ان دراسته وحصوله على ماجستير ضرائب لم يعجبه فاصر على ان يكون من دافعي الضريبة بدلا من جامعيها ... فاختار الفن .
يقول مصام وجيد :
● المونولوج الناجح هو المونولوج الانتقادي الهادف ... لذلك فاننا اقدم هذا النوع من المونولوجات التي تسودي خدمة اجتماعية للجمهور .
● وغير المونولوج ماذا قدمت ؟
- اشتركت في عدة مسرحيات . ولعل اكثر من يعجبني من المسرحيين هو نعمان عاشور فقد هزنتي مسرحية « الناس التي تبت » وكنت لم ازل على مقاعد الدراسة فالتصت

جونا ويرليك



صانع فانتازيا السينما



بعد قراءة هذا الموضوع لا بد أن تداعب مخيلة البعض جملة من التساؤلات التي لا تخلو من الدهشة والاستغراب .
وأصل الحكاية أن بلدية « لوس انجلوس » قامت قبل ٧٠ سنة بشراء « كنوز » خاصة بصناعة السينما الاميركية لهذه المخلفات التي يرجع تاريخها لبداية تاريخ السينما هي الآن موضوعة في سجن المدينة بالنظر لعدم توفر المال لإنشاء بناية خاصة لحفظها !!
ويقوم « وولت دورتي » الذي كان والداد ممثلين خلال فترة السينما الصامتة بالاعتناء بمجموعة من المعدات الفنية وأرشيف الممثلين بضمونها السيناريوهات التي تحمل الملاحظات التي كتبها المخرجون السينمائيون الأوائل ، وتضم تسجيلات العروض الإذاعية إضافة للإدوات الشخصية للممثلين من أحذية وقبعات ومجوهرات .
ومن أجل إنشاء متحف خاص بتاريخ السينما الاميركية يعتقد « وولت دورتي » أنه يتطلب جمع أربعة ملايين دولار لهذا الغرض .

سينمايك تاريخ السينما الاميركية في السجن



هذه هو... الشاعر الغريب النفس الطويل



بقلم الدكتور منيف موسى

● عرفت أسرته الهجرة غير مرة ، إذ أن والده قد هاجر من ليبيا إلى غربي السودان قبل الحرب العالمية الأولى ، مع ما هاجر من أبناء ليبيا بسبب وطأة الاستعمار الإيطالي وتحت ظروف تكاد تكون شبيهة بالظروف التي اضطرت أبناء لبنان وسوريا إلى الهجرة في القرن التاسع عشر ، وكانت أسرة الأم قد هاجرت هي أيضا إلى هناك حيث استقرت الاسرة في قصر في مدينة الفيتوري (الاسكندرية) حيث نشأ محمد الفيتوري وترعرع وعاش فترة طويلة من حياته .

مصارع الحياة

● في الاسكندرية ، وفي بيت كله التقوى والصالح والحزم والعطف ، تربى محمد ، بين قسوة الأب ، وحنان الأم وفي بيئة تخيم عليها « قوة المصارعة » ، مصارعة الحياة والظلم على الآلام ، بالايان والعمل الدؤوب ، حيث يتربع الناس لقمة العيش الشريف بالسرق المتعصب ويصارعون ألف مشكلة « - وهذا الكلام من مقدمة الاديب الليبي علي مصطفى المصراحي عن الفيتوري في تقديم كتابه (معزوفة لدرويش منجول) »

تلقى الفيتوري علومه الابتدائية وحفظ القرآن الكريم في الاسكندرية ، وعندما قامت الحرب

سيرة محمد الفيتوري
والده الشيخ مفتاح رجب الشيخ الفيتوري وكان خليفة خلفاء الطريقة الصوفية الشاذلية الاسمية ، وهو من فرع اولاد الشيخ من الفواتير ، احدى قبائل البدو الليبية والمعروفة ، بالتقوى والصلاح . والفواتير من الدراويش ومشهورون ، بالكرامات والمعجزات ، ويقول الليبيين فيهم : (الفواتير لا تدبروا ما يدبروا ولا تتهاجم عما يدبروا) باللهجة الليبية أي (الفواتير لا تفعل مثل ما يفعلون ولا تنهجم عما يفعلون) !



« كانت جموع السحب
وقبل ان تنزع المسير
ونفتحي ..
في لجة الهجر
أريد ان اقول لك
قبل الوداع كلمتين دمعتين
وبعدا أقبلك
صديقي الوفي ، قبتين ، تذكارين
ونفرتي
تعاقد الضاع عبر غابة العويل
تلفنا اغلال درينا الطويل
قد نعود لنلتقي او لا نعود
وقد تطول بيننا السدود والحدود !

صديقي الوفي قف
وقبل ان تنزع المسير
ونفتحي ..
في لجة الهجر
أريد ان اقول لك
قبل الوداع كلمتين دمعتين
وبعدا أقبلك
صديقي الوفي ، قبتين ، تذكارين
ونفرتي
تعاقد الضاع عبر غابة العويل
تلفنا اغلال درينا الطويل
قد نعود لنلتقي او لا نعود
وقد تطول بيننا السدود والحدود !

صديقي الوفي قف
وقبل ان تنزع المسير
ونفتحي ..
في لجة الهجر
أريد ان اقول لك
قبل الوداع كلمتين دمعتين
وبعدا أقبلك
صديقي الوفي ، قبتين ، تذكارين
ونفرتي
تعاقد الضاع عبر غابة العويل
تلفنا اغلال درينا الطويل
قد نعود لنلتقي او لا نعود
وقد تطول بيننا السدود والحدود !

صديقي الوفي قف
وقبل ان تنزع المسير
ونفتحي ..
في لجة الهجر
أريد ان اقول لك
قبل الوداع كلمتين دمعتين
وبعدا أقبلك
صديقي الوفي ، قبتين ، تذكارين
ونفرتي
تعاقد الضاع عبر غابة العويل
تلفنا اغلال درينا الطويل
قد نعود لنلتقي او لا نعود
وقد تطول بيننا السدود والحدود !

صديقي الوفي قف
وقبل ان تنزع المسير
ونفتحي ..
في لجة الهجر
أريد ان اقول لك
قبل الوداع كلمتين دمعتين
وبعدا أقبلك
صديقي الوفي ، قبتين ، تذكارين
ونفرتي
تعاقد الضاع عبر غابة العويل
تلفنا اغلال درينا الطويل
قد نعود لنلتقي او لا نعود
وقد تطول بيننا السدود والحدود !



كتاب قراته

حبيب كيالي ، اسم أصيل عريق في ميدان القصة والرواية في سورية ، بل في الوطن العربي . انه الاديب الصادق مع نفسه ومع الحياة ومع الموضوعات التي يلتقيها من صميم الواقع ومشكلات المجتمع وقضايا الحياة كبرها وصغرها . وللكيالي عدد كبير من المؤلفات الادبية والفكرية ومجموعته الاخيرة هذه (وذلك الأيام) صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق . وتحوي على عدد من القصص الطويلة اذ يقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة وهذه القصص عددها ٨ هي :



تبدو لك قدرته على نحو خاص ، في قصته الاولى المشوقة المشيرة (حلاق الحارة) . انه يشدك من قبل سطر في القصة الى آخرها ، حين يجعلك تستعيد الشخصيات والاحداث عبر دكان الحلاق ... بحيث تشعر ان المشاهد تترى حية امام عينيك كأنها مشاهد سينمائية متحركة مليئة بالدهشة والمفارقات والطرائف والحكم اليليفة والعبوة والاجواء الشعبية الحميمة والصدق المذهل في الرواية القصصية كما لو كان الكاتب بطل القصة او واحدا اكيدا من أبطالها ، وهذا هو منتهى العطاء المتميز والاستاذية المشهورة للاديب الكيالي ، الذي يعرف كيف يلتقط شخوصه من عامة الناس ويجعل منها رموزا مجببة لا تشابه في كل الحالات التي تعاشها والظروف التي ترافقها ، وتحن الى قفشات وحكايات (حلاق الحارة) الفيلسوف الشعبي الرائع الذي احسن الكيالي رسم شخصيته وتحريكها وطرحها كفضية اجتماعية كاملة وطرح الكثير من القضايا الاجتماعية

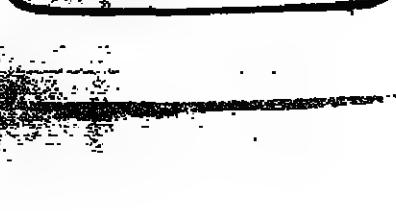
حبيب كيالي ، اسم أصيل عريق في ميدان القصة والرواية في سورية ، بل في الوطن العربي . انه الاديب الصادق مع نفسه ومع الحياة ومع الموضوعات التي يلتقيها من صميم الواقع ومشكلات المجتمع وقضايا الحياة كبرها وصغرها . وللكيالي عدد كبير من المؤلفات الادبية والفكرية ومجموعته الاخيرة هذه (وذلك الأيام) صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق . وتحوي على عدد من القصص الطويلة اذ يقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة وهذه القصص عددها ٨ هي :

من خلال شخص ابطال القصة
الفكرة الفريدة .
وكم نحن في حاجة الى مزيد
من مثل هذا النوع من القصص
الشعبية والاشواق من واقع
الحياة كما هي دونما رتوش او
تزيين او ... افتعال !

الدمع في معزفي المكسور ينحدر
وشعلة الحب في الاحشاء تستمر
ينتابني هاجس الآلام كل دحي
جهنم الامح لا نجم ولا قمر
وساورت مقلتي الرعشاء أخيلة
ظلمى يوم بها الحرمان والسهر
اليوم لا تلهب الاشواق غانية
يشع في عينها الاغراء والخفر :
كان الفؤاد يعب الخمر صافية
من ثمرها حيث يحلو اللثم والسر
اييت تحت سكون الليل مرتشفا
كأس المياة حتى يطلع السحر
ونلت خلف الضفاف الثين امنيتي
وفي الجوانح قلب شفه الوطر
محوت من سكرة الاوهام يوقظني
صوت الحقيقة في الآفاق ينتشر



استطير النحلة ياخلي
وستهيمس في اذنك عهدا
وستقل أسراراً أخرى
تستهي الزينق والوردا
وستسأل عنك بحتان
ابراج عيونى وباعجاب
وستكسو أضواء شموسى
أفاق هواك كجاج شهاب
وستسعد جدا من حبي
وتفر فراشات المحراب
وسترجوني ان لا اضي
وتقول احبك حب جنون
ويذوب هواك كيميائات
وتطير ورائي حيث اكون
تتهل بعينيك الأنوار
لناظر كانت نبع صفا
وتعيد طيوبا يا خلي
ملهوا تقصير الضياء
لكني اقلى الاستعمار
اهوي ان تسبح في الانهار
لا يفرجتا ابدا نظما
بل ان تروينا الأطار
إنا منذ الآن لقاء
دعنا نستهلك طاقات
اعطانا اياها الحطاء



عجالة الحياة

قصة قصيرة من الفلبين



بقلم : خوسيه ف. ايلالا ترجمة : خليل عبد الكريم

الحقول ثلاث مرات ثم نهضت المربة بعد كل حراثة - عاتجة بالحراثة الى التربة نحو الجنوب. رجوعا الى التربة ثانية - ثم برز أعواد الجوزان وسوية التربة بالمجرعة حتى تسوى كل كتلة تراب وبحول الى معلق، ثم حلق كل عنب ضاربه من جذورها من الارض.

لقد طبلت سطح الارض وعاد راتحة الارض التديبة وامسالت بطهواء واعتبر بطور السماء من ديدان الارض التي بدأت برزخ.

ويجب كذلك ان برز الحنظل بالار

عيل ان يبدأ العمل الموسمي

بالحنظل - وقد امسالت السدود

بالماء وسرب التربة هذا الماء حتى

اربت، ثم برز الشمس حسي

ترويبا مانع كاردو بقلب التربة حتى

محول لون التربة الناصي الى لوس

رمادي سي. واسال كاردو الماء الى

اعلى حوض لار وكان يمتدع بوه

وله حبر - وامسالت اولى رعب

كبير من الارض بالماء، وانذع الماء

الى اجواس اخرى من الارز على

شكل جدول حتى حوالت الحنظل

الى مجموعة من المحيرات في

الاراضي المحاذية للزراعة. واحتر

كاردو مع المجرع لآخر مرة وابدا

بخرق في الحنظل الصغيرة وكانت

سبح اصوات تاليد لوسع اعدامه

لواحد الحنظل الجاوس في الماء، واسمر

الوجل على جسم كاردو. وكان الماء

ذاثا في اليد - ثم اسبح باردا

عاصم جلد كاردو من البرد. ..

ولقد اسرع الاعتناء الباردة من

الحنظل واصبحت الارض المروية

جاذبة للزهر، وبعد اصراع عرب

النسر كان كاردو ولوسج ما زالا

مسفلين في طلال الحنظل وعندما

اصرب النسر من الجبال واما الى

حنظل الازهار. وفي السبت الهادي،

كان جادج الحنظل تخرج اصواتها

عاصم جلد كاردو من البرد. ..

الذي لم اصابع اعدام كاردو كان

باردا - وترب لوسج نالها اكثر من

العاجز. ثم سار كاردو وكان الوحل

الطري بعين سيرة ولكنه كان يذرع

الطريق بجاحا وبعد الظهر ومساء

وصال زوجته: «اسرع» ..

فغرقت بسرعة في الوحل الذي

وصل الى ركبها. ..

تم نال لها: «نابلوني احدي

السلا» .. واقرع من الماشال

وامسك بالسلا ووضعها على الماء

ويختره حرك السلا وخارجها من

الطين الطري واخذ حزمة منها

ووضعتها في السلا - وقال كاردو:

«لقد بذلت جهدا في تقليم

النباتات» ..

«حب رغبك - وهناك العديد

من حنظل اعواد الخيزران الى ارض الكوخ وجلبت معها راتحة الارض الى ستنين وتجدد بانتظار غفل آخر. وفي الحنظل تكونت بركة من الماء الذي يسب الحياة ويذهب الى التربة ويصنع شقوق الارض. وعند الغروب استيقظت بذور النباتات التي كانت ساكنة ويبدأ تنمو

وبعد واخرة .. ووضعت كاردو مراقب الظلام الذي ظهر من اصوات بين الارض والسماء. وعندما جلسا لافطار، كانت الذبابة صباح - لقد اكث في صيد وبعد ذلك سارا صامين الى الحنظل .. ووضعت

بعل في حنظل الارز مع زوجته .. وسند حنظل جديدة ان الحنظل

الشمس التديبة من الجارب. ويجب ان يسه الماء في غرة الضو والجان

على السمو .. وباجراء ارال خلف الوحل اللزج وانحلت لوسج وكانت

بصفتها على مشدات الحنظل الحنظل

في الحنظل. وكان كاردو قد اسلم

الرنش في ايامه الجدار. ..

وعندما ارعبت الشمس في كبد

السماء غابت الحرارة الى الحنظل. ..

وبعد بدأ الطين العالي على ذراعي

لوسج بحت. ان المجهود الذي

بذله في الاعتناء وجع المياح

وتدسب كسل الشد بعد اذنه

رساها. .. لقد جلس على السرير على

جبهتها وعلى ظهرها كذلك. وعندما

لاحد كاردو ان السبح قد بدأ عليها

نال: «هذا ليس عمل المراه» ..

ولم يطر الكلمات حادة بعد صمت

طويل .. «تدسب اكون اما وحدي

ها» ..

لقد تسرب عيناها على الارض الماء

كاردو وبسعت واسمست في

العمل. ولم يسمع كاردو ما بدأ بصوت

الى كلامه حده وجر كسبه في صلاة

وحرك الى جهة اخرى ليست

العاجز. وشده ببعه زوجه كان

ناليا قد سئل على ارض بجانبه ..

وكان نكر حنظل الحنظل الناصي

كبت ان زوجها والارض بجانبه

لساعدتها كي تسبح في جزء من

حده الارض. ..

وفي المساء عندما انتهى العمل في

الحنظل بدأ صياها وكانت قد زاد

فله منين .. ثم ازال الطين

الجانب العالي على جسمها عندما

سارا الى المنزل .. وتكرت بالجد

الذي بذله في الحنظل - وعندما

استراح غلب زال تعبها، وكانت

مسروعة لانها تباري زوجها في

الحنظل. ولن يكون هناك عائق

امامها. ..

وبعد دخول المطر لليلة الثالثة

فقد وقع العمل كله على تاتني

كاردو. والان حان وقت حراثة

جذوع اشجار الخنظل، وانتشرت رائحة قوية من السهل الجاهزة خلال نافذة المطبخ .. لقد راقبت الحنظل المتجر على شكل جداول من السطح المصنوع من القصب الى الارض وكانت مسروعة لهذا الحدث. فقد كان كاردو لا يرغب ان يحثي ظهره وهو يروي الحنظل

.. ان النساء ستقوم بهذه المهمة هذا الوقت .. ولقد ساروا حلق عندما لمست شتلات الارز. وعاد اليها القتل الآن. ان راتحة الماء

والترية تذكرها بالعمل الحنظل الذي

يجب ان يتم ببذل المجهود بالاذرع

والاكتاف في تثبيت الحنظل .. لقد

وعدت زوجها بذلك .. ولكنها

تعجبت الان، هل حقا ساعده في

الحنظل. ..

وعاد كاردو ونمسا وعرجا جدا من

المطر والاراضي الطرية والنعو الاصفر

من مياح الكاز الذي كان ملع من

النافذة المشرقة في الغلام ونادي:

«لوسج» ..

فاجابته من المطبخ: «ماذا يا

كاردو؟» ..

فقال لها: «غدا سنبني حواجز

الاجواس» ..

فقال لها: «ان الطعام جاز» ..

كانت تعتقد ان بناء الحواجز امر

سهل بالنسبة لها. وبالنسبة له

بشبه هذا العمل، ويعني له بذاعة

فعل جديد. لقد نال اول مرة ان

هناك شيئا ما يقدر ان يماسها

اباء. وبعد فترة قال: «ربما من

الاعمال لك ان تبقي غدا في البيت

بدلا من ان تجسدي نفسك في

الحنظل» .. لقد فكرت لوسج ان امرا

ما قد طرا على فكر كاردو وازوجه

وعلمت من صوته المتحدج - ففكرت

المطبخ وذهبت الى سالتة: «هل

ارعبك في شيء» ..

فاجابها: «لاشيء على الاطلاق» ..

«انها فقط افكار رجل. اننا لا نأكل

لك ان تبصق عجزوا ويتسوس

فقال لوسج: «هذا فقط ما تفكر

به؟ اريد ان اكون معك في الحنظل.

«ثم اردت» .. «هلم الآن» ..

بدأ الطعام يبرد ..

وراقب كاردو تلالا الضوء الذهبي

على ذراعي لوسج الناصين وعلى

كتفتها. وشعر بالسور .. ان هذه

الاور الجديدة من الحياة تجعله

يبقي صامتا خلال الصيف. وظهر ان

الصمت قد منحها الهدوء. وزالت

الاكثار القلقة بعيدا ..

وخارج الكوخ اشتد هطول المطر

بغزارة. وقيل غبار الصيف وابعده

عن سطح الكوخ المغطى بالواح

سفع الخنظل، وغير التربة القاسية

الى تربة خفية. وتسررت الرياح

كانت الارض هي حياة كاردو، وكانت حياة الارض حياته، وهو

يجد عندما يحتاجه الارض، وكانت

الارض تحتاجه مرارا أثناء الصيف

عندما تسبح الشمس بمرارتها على

الارض وتغلف المياه وتصبح عين

البحر لقطعة الارض هذه عينا،

لقد البصر التي تتجسد حوافها

يبعد باتجاه لوسج حتى يصنع الطين

التي كاللججارة، وتبدل الاعشاب

والجذور الضخمة، لقد بدأت اشهر

افراز الحنظل ..

انما يسقط العرق الذي يغزى بغزارة

من جسم كاردو غلى يغطي لتقليل

درجة حرارة الارض، كان الهواء

هادئا وتقلبا في الحنظل، وقد

اضابت الحرارة الملتصقة وجهه وبث

فيها اشراقا على راسه، لقد نال قطعة

قلبي حراء على راسه، واخذ

يجمع اعواد الذرة ينسكن حادة

طويلة، وكان حد السكين يرمي في

الشمع النضج، ويتنشر الغبار عند

كل ضربة من هذه السكين وعندما

كان يقبحه الى صف ارجى من اعواد

الذرة - والى الصف اللزج يلية، ومن

جهة اخرى في الحنظل ..

وكان العمل يسير بسهولة مع

المحراث والجاوس، ولا يوجد ماء

يلطف حرارة جسم الحيوان، لقد

تشرب جسمه بالبحيرة تاسما

كالارض، فجلس في قتل اجسة

الخيزران يترجع بينما كان كاردو يجر

قديم تحت الشدة الضخمة خال

اعواد الذرة. لقد كانت (كيزان)

الذرة صخرة هذه السنة، وكان

حجبها كبر فضلا عن فعل، وكان

حجمها اكبر بكثير في سنوات سابقة

والان فان كيزان الذرة التي نجت

وظهرت على اعوادها وصلت الى

مستوى راحة يده ..

تظهر بوضوح في قمة حنظل ضخمة

ضخمة رجل عجوز ساخن ..

لقد هربت الديدان والخنافس

الخضراء من الحنظل وابستعت من

الضوء بينما كانت يد كاردو تطفل

(كوزا) اخر من الذرة على عوده،

وكان الحنظل يبدو كاردو

وكان العمل يسير بسهولة مع

المحراث والجاوس، ولا يوجد ماء

يلطف حرارة جسم الحيوان، لقد

تشرب جسمه بالبحيرة تاسما

كالارض، فجلس في قتل اجسة

الخيزران يترجع بينما كان كاردو يجر

قديم تحت الشدة الضخمة خال

اعواد الذرة. لقد كانت (كيزان)

الذرة صخرة هذه السنة، وكان

حجبها كبر فضلا عن فعل، وكان

حجمها اكبر بكثير في سنوات سابقة

والان فان كيزان الذرة التي نجت

وظهرت على اعوادها وصلت الى

مستوى راحة يده ..

تظهر بوضوح في قمة حنظل ضخمة

ضخمة رجل عجوز ساخن ..

لقد هربت الديدان والخنافس

الخضراء من الحنظل وابستعت من

الضوء بينما كانت يد كاردو تطفل

(كوزا) اخر من الذرة على عوده،

وكان الحنظل يبدو كاردو

وكان العمل يسير بسهولة مع

المحراث والجاوس، ولا يوجد ماء

يلطف حرارة جسم الحيوان، لقد

تشرب جسمه بالبحيرة تاسما

كالارض، فجلس في قتل اجسة

الخيزران يترجع بينما كان كاردو يجر

قديم تحت الشدة الضخمة خال

اعواد الذرة. لقد كانت (كيزان)

الذرة صخرة هذه السنة، وكان

حجبها كبر فضلا عن فعل، وكان

حجمها اكبر بكثير في سنوات سابقة

والان فان كيزان الذرة التي نجت

وظهرت على اعوادها وصلت الى

مستوى راحة يده ..

وفي الصباح التالي لم يتذكر كاردو الطعام الذي اُحترق. وفي اليوم التالي عثرت لوسج عدة ساعات في الحنظل ولكنها لم تتعب كما تعتبت في المرة السابقة. والان فان سرورها

عندما تهض بمكره في الصباح

يتضاعف، لان فصل الانبات قد كاد

ينتهي ..

وكانت الرياح التي هبت من الجبال

باردة وجافة، ويظهر ان الاعشاب

الضاربة قد نمت في الحنظل أثناء

الليل بين شتات الارز، وبالسريعة

نفسها التي جمع كاردو بها هذه

ان المطر الغزير قد عجل

بنموها

وبعد البرد بدأ العرق اللزج يغزى

وانحني كاردو فوق الارز، وكونت

حرارة جسمه غيرة من البخار،

وكان من الصعب ان تعرف المطر من

العرق لان الماء قد جرى فوق جفونه

ووصل الى عينيه. ثم مسح وجهه

بيديه الموحلتين بعد ان اغلق العرق

عينيه ..

خوسيه ف. ايلالا: كاتب

ورسام معروف من الفلبين

المتنبي فيبي



ان المتنبي (وهو النجم ذو الذنب) الذي يعرف تحت اسم / هيلي / اقتراب من الارض كلما مرت على عشرة من السنين لدرجة ان علماء الفلك يستطيعون مشاهدته ويرصدون اميركيون مراقبته في المرة القادمة بطريقة جيدة وبمهمة باستعمال قمر صناعي خاص لهذا الغرض - الا ان وقتا قليلا يتبقى امامهم لتجهيز انفسهم للاقاة هذا الزائر الذي سوف يقترب من الارض في عام ١٩٨٥ .

وما زالت الفرصة متوفرة امام أوروبا لكي تقترب من جسم النجم المتنبي اذا رتبتم انشاء مركبة فضائية للتجارب والابحاث وتعتبر الادارة الاميركية لبحاث الفضاء الكوني وهي المعروفة باسم مؤسسة / ناسا / ان ترسل قمر صناعيا للتجارب والابحاث يقترب من

الكوكب المتنبي عندما يدنو من الارض في المرة القادمة اي بعد حوالي خمس سنوات . ولذلك فقد عرضت على زميلتها المؤسسة الأوروبية لبحاث الفضاء الكوني والتي تعرف باسم « ايتا » ان تشاركها في تحقيق هذا المشروع الذي يتكلف ٨٠٠ مليون مارك . ومن المنتظر ان يقرر الأوروبيون ما يعتزمون عمله في هذا الشأن في شهر كانون الثاني يناير من العام القادم .

وتخطط الولايات المتحدة لارسال قمر صناعي يمر بجوار النجم المتنبي في شهر تشرين ٢ نوفمبر من عام ١٩٨٥ ويبعد عنه بمسافة تقدر بحوالي ١٢٠ ألف كيلو متر ومن هناك سوف يرسل القمر الصناعي مركبة فضائية للتجارب والابحاث تقترب من جسم النجم المتنبي وتلاصقه وسوف تقوم



ابتجعت هذه الصبية السباحة الماهرة تعبيرا عن فرحتها بالمنظف الجديد لحمام السباحة في دارها ... جاز في حجم قرص الاسطوانة مثل لعبة الطفل لكنه يعمل بالكهرباء لتنظيف حمام السباحة من جدرانها الى قاعه الفسيفس ويمكن تعبئته بالمطهرات الكيميائية لضمان تعقيم أرضية الحمام تماما ثم يعاد تجديد الماء لتتأخر سياحتك بالملحان منعش !

سباحة



سيرة

لعل هذه اللعبة اطرف مبتكرات لعب الاطفال عام ٨٠ ... لكنها قد تكون اسفح سلوكيات فكير الثنائيات ... لعبة عادية لكنها بغض النظر تذكر الضيوف بمساواة الزيارة الطويلة ، وتقل الملل من



عروسة

لا شك ان هذه العروسة ٨٠ ستكون احب لدى الاطفال اليوم ... العروسة عادية ومصنوعة من القماش واللاستيك لكن وجيها مرآة من نوع عاكس خاص يشكل ملائمة بشكل الطفلة التي تلعب بها ... حيث تنظر اليها فتسرى فيها ذاتها !

سترة

نعم عزيزي القارئ الكريم هذه السترة اللينة هي نفسها الوسادة المحشوة « بالنخ » الى جوار الصورة للمسافر والرحالة ... سترة تاروا ووسادة ليلا !



سيرة

لعل هذه اللعبة اطرف مبتكرات لعب الاطفال عام ٨٠ ... لكنها قد تكون اسفح سلوكيات فكير الثنائيات ... لعبة عادية لكنها بغض النظر تذكر الضيوف بمساواة الزيارة الطويلة ، وتقل الملل من



زهور

جو مسكنك لن يؤثر في زهورك المحبوبة التي تريد ان تقتنيها ضمن ديكور بيتك الا انك لا تنويها الطبيعي ... فهذه الانابيب مكيعة مجهزة لنمو الزهور من البذرة الى اقصى ازدهارها دون ان تتكاثف اكثر من تعليقها باللون المناسب في الزكن المناسب !

وتقول النظرية ان الانفجار حدث قبل حوالي خمسة مليارات من السنين وقد توصل العلماء الاميركيون الى هذه النتيجة منذ وقت قريب اثر الحصول على تحليل بعض الاثرية التي امكن التقاطها من الفضاء الكوني الخارجي . وترى مؤسسة (ناسا) ان تقوم زميلتها مؤسسة (ايتا) بتشييع المركبة الفضائية للتجارب والابحاث التي سوف يطلقها القمر الصناعي وهذه الطريقة يمكن الاستفادة من التجارب التي جمعها المهندسون الا انهم عندما بنوا المركبات الفضائية وهي المجموعة التي تعرف تحت اسم مركبة « فيلوب » وقد فشل الاقتراح الذي قدم لاستخدام المركبة الفضائية الثالثة من طراز / هيلوس / في المشروع الجديد لبحاث النجم المتنبي وذلك بسبب التكاليف الباهظة ، والمعروف ان هذه المركبة الثالثة تخصص بنقل عينات من الصخور وتطليها بمعلبات وتجدر الاشارة هنا الى ان المركبتين الاولى والثانية من طراز هيلوس تعملان حتى الان برغم انتهاء العصر الذي توقعه العلماء لهما منذ البداية .



قطة تساوى ... اجنيد

زوجة انكليزية عرضت مكافأة قدرها الف جنيه استرليني لمن يعثر على قطتها ! وكانت « سوكي » ، وهي قطة بورمية قد اختفت قبل عيد الميلاد الاخر عقب مرور يوم على انتقال صاحبها السيدة « تيريزا سيلي » وعائلتها الى بيئتهم الجديد . القطة « سوكي » اخفت بعد زهرة قامت بها مع قطة العائلة الاخرى « جيجي » التي عادت بعد نصف ساعة . تقول السيدة « سيلي » : اعرف ان الف جنيه استرليني مبلغ كبير ولكن قطتي « سوكي » هي العالم بالنسبة لي ، وتستحق كل هذه المكافأة ... لس غنية . ولكن كل من يعثر على قطتي الحبيبة سوف يتسلم المبلغ خلال ثلاثة ايام ... وتضيف : ما كنت اقل لو كانت « جيجي » قد ضاعت لانها قطة ودودة وتعترف كيف تعني بنفسها ولكن « سوكي » قطة تخاف الفرياء . وتضيف السيدة الحزينة : لا اعتقد انها ستعرف طريقها للذهاب الى بيتنا القديم ولا تعرف كيف تجد سبلها الى بيتنا الجديد . والسيدة « سيلي » تلقت مكالمات عديدة من اناس يعتقدون انهم شاهدوا قطتها بعد ان قرأوا الاعلان الذي

تيريزا مع قطتها « جيجي » . نشرته في الجريدة ولكنها لم تعثر عليها . قالت : مرت اربعة اسابيع على ضياعها وبدأت اشك في اني سوف اراها ثانية . والسيدة « سيلي » لا تزال تنتظر بقلق عودة قطتها التي عاشت معها احلى ايامها ، حسب قولها ، والمكافأة ما تزال قائمة ان يعثر على قطتها .



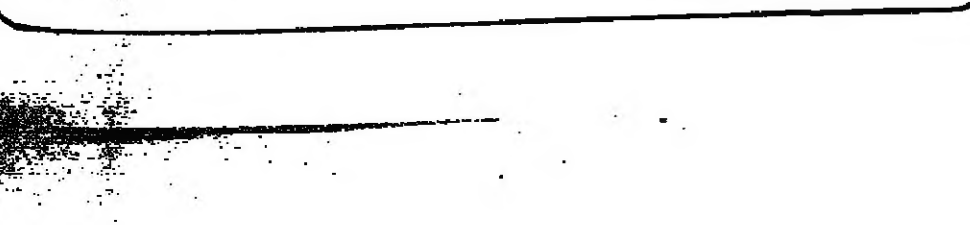
بقلاوة : و « جيش » من الأتباء !!

وقد يتساءل البعض : ارطال دفعة واحدة . ويسألونه : لماذا هذا « الجيش » من الأتباء ؟ يقول : انها ارادة الله .



إجمام ... بطول ٦ أمتار

لماذا انجزت هذا الإجمام العملاق ؟ صنعت هذا الإجمام الذي طوله ٦ أمتار ووزن حوالي ثلاثين طنا لاني كنت اريد دائما بانجاز عمل كبير . وهذا صورة طبق الاصل عن الإجمام الذي بنته عام ١٩٦٥ من البرونز وكلمة كان كبيرا اخذ ابعادا فنية اكثر ، هكذا يجيب الفنان الفرنسي سيزار الاستاذ في مدرسة الفنون الجميلة بباريس . كيف حققت هذا العمل ؟ لقد عملت لمدة ستة اشهر مع ستة رجال في مقالع كرازا في ايطاليا حيث وجدت هناك احسن الفئتين . وقد صنعت من المرمر لانه مخصص لبلد ملاخه جاف ويجب ان تكون مقاومة مادته كبيرة اضافة الى ان المرمر يتينر بالشفافية والمعمق . هل طلب منك هذا العمل ؟ بالطبع ... هذا العمل كبير التكاليف وقد كلفني به محافظ مدينة في العربية السعودية .. اما بالنسبة للحكومة الفرنسية فاني اقوم لها بهذه الاعمال مجانا . غشي جليل ان يدفع الفنانون ضرائبهم من عملهم . والان ما هي مشاريعك ؟ - اساقم معرضا لاصمالي منذ بدايتها : ما تحته من التماثيل العارية الكلاسيكية والتي سأنجزها بطريقة حديثة حيث افكر في ذلك منذ فترة . هذا الحوار نشرته المجلة الفرنسية « باري ماتش » بتاريخ ١١ يناير الماضي فهل حق دخلت صناعة التماثيل الى السعودية ؟



عالم

الجميل

كتب
إحمد
أبو سيدة

عالم الطيور ... عالم قائم بذاته يمتاز بقوانينه الخاصة والفريدة ، ورغم تطور البحث والدراسة العلمية إلا أن ما عرف عن هذا العالم ليس أكثر من نقطة في محيط كما يصف ذلك العلماء المتخصصون حيث أن هناك آلاف الظواهر التي تم اكتشافها ولم يتم التوصل إلى مغزاها أو أهدافها أو أسبابها ، وما زال الكثير من الأمور مجهولة في هذا العالم الجميل . وقد ذكر الطير في عدد كبير من آيات القرآن الكريم وفي مواضع ومنااسبات شتى ، وقد أصبحت الطيور ضمن أثاث المنزل وديكور في عصرنا الحاضر فلا يخلو بيت من وجود قفص أو اثنين يحتضن أو يسجن نوعا من الطيور ذات الأصوات البديعة والألوان العذبة ، لذلك أصبحت تجارة طيور الزينة نشطة حيث

نشاهد طيور المسالم اجتمع بأشكالها وألوانها في الأسواق ، وللطيور حياتها الخاصة ، وطاعتها وتفرغاتها في الحياة والزواج والنوم والاستيقاظ وغير ذلك من عادات وسلوك .

ففي فترات الغزل فانك تسمع حديثا عذبا يسيل علفا ورقة عندما يتكلم الحيوان ويرد كل منهما على نداء صاحبه ، كما تسمع صوت الام وهي تتحدث إلى صغارها وتتغافى إفرأها بصوت ملؤها الحب والحنان . ومن عادات الطيور أنها تتردد كثيرا قبل الذهاب للمبيت وعادتها أنها لا تتخذ قرارها إلا بعد صبح ومدالات كثيرة تذهب بعدها جماعات أو فرادى إلى أعشاشها ، وفي الربيع تستيقظ الطيور وتذب فيها الحياة قوية والطيور على النقيض من بقية الحيوانات تعيش في زوجات تعقد صداق الحياة ، وقليل من ذكورها يعاشر أكثر من أنثى كالنعام والدجاج .

وعادة ما يسبق التزاوج فترة الغزل ولا تستيقظ الأنثى للذكر إلا إذا غررها بفحش عواطفه وسحرها ببديع جماله وبالعفة ، فينشدها من عذب الأغاني ما يترجم عواطفه وحبه ، أو يدي لها محاسنه فيخطر أمامها مسبوط الريش مزوها أو يفرها بعرض فنونه في الرقص أو الجراة في الطيران ، فيصعد ضاربا في الجو أو يهبط منقضا .

وحيث توافق الأنثى يبدأ الزوجان في البحث عن مكان ملائم لبناء العش في فترة الغزل حتى يظفرا بالمكان المناسب وتختلف الأعشاش في أشكالها ومواد بنائها فغنها المستدير والمربع والمستطيل وغير ذلك من فنون الهندسة المعمارية .

ويقال أن الطيور تبيض في الصباح عادة ما بين الساعة الخامسة والتاسعة وكثيرا ما تبيض الأنثى في ميعاد واحد كل

فترة زمنية .

وقد فطن الإنسان منذ عصور غابرة إلى ارتحال الطير وهجرتها إلى أماكن بعيدة جدا وقد غدت هذه الهجرة هدف البحث والدراسة لعلماء الطيور والحيوان لأن هجرتها سلوك عجيبي جعله الخالق للكنائس التي ليحفظ بقائه ونوعه .

وللأنواع منها

البيضاء : مثل بيضاء الامازون والبيضاء الرمادية والبيضاء الأمريكية والأسترالية وغيرها . وقد ظهرت بيضيات الامازون لأول مرة في أوروبا بعد اكتشاف

العدد ويستأنسها الإنسان وتتعلق به وتحميه اما أكثر الأنواع حيوية فهي البيضاء الأسترالية التي تقوم بالمعاب يهلوانية مضحكة وتردد الألفاظ بنغمات لطيفة . وفي الكويت تتناول الببغاء الحب الشمسي « بذر عين الشمس » والذرة الصفراء ويصل سعر الببغاء إلى ٦٠ ديناراً كويتياً .

الكناري : منتشر في جزر الكناري وهو أصغر حجما من المصفر العادي ريشه أصفر اللون ، استوردته الأوروبيون في القرن الخامس عشر وهو مشهور منذ القدم بهذا اللون الذهبي .

والكناري الذكر يغرد تقريبا جملا ، أما الأنثى فتقنع في كل مرة من أربع إلى خمس بيضيات وتشتد الحضانة ثلاثة عشر يوما . وهناك أنواع أخرى من الكناري

ويبدأ الببيل الذكر في الغناء منذ بداية الربيع يغني للأنثى بعد أن يختارها زوجة له ويظل مخلصا لها ويدافع عنها ضد أي اعتداء . وتعيش الببيل طيلة الصيف متمسكة في أي منطقة تختارها ثم تهاجر في شهري أغسطس وسبتمبر إلى المناطق الحارة وتظهر في سبيل ذلك مئات الكيلومترات وتنتشر الببيل في وسط أوروبا وشمالها وفي آسيا



وشمال أفريقيا . ومن غرائب الطيور أيضا وجود بعض الطيور التي لا تعرف بناء مسكن لها إطلاقا ولا تعرف أسلوب معالجة البيض فتقوم بالغزو على مساكن الطيور الأخرى وتسقط البيض الموجود وتضع بيضا وتأتي تلك الأنثى معتقدة أن هذا البيض هو بيضاها وتجلس فوقه حتى يفقس .

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

وحيث توافق الأنثى يبدأ الزوجان في البحث عن مكان ملائم لبناء العش في فترة الغزل حتى يظفرا بالمكان المناسب وتختلف الأعشاش في أشكالها ومواد بنائها فغنها المستدير والمربع والمستطيل وغير ذلك من فنون الهندسة المعمارية .



المصفر الدوري : وهو أكثر

فواصل وسنابل



بقلم : سهيل الخالدي

ماذا تقرأ هذه الأيام ؟ سؤال سألني زميل عزيز قبيل أيام . وكنت قد تعلمت منذ زمن ليس بالقصير كيف أهرب من هكذا سؤال . لأن القراءة - الجادة - كانت في تلك الأزمنة تقف بصاحبها على بوابة غير محسوبة العبور . لذلك كانت تلك القراءة طقسا سريا يمارسه الناس في

الزمن الأخير من ليهم البهيم . وهكذا حين يجدهم بالسؤال . تعودت أن أجيبه : اقرأ قصة الزير سالم . لعني بأن هذه القراءة تعني أنك لا تقرأ شيئا . وهذا هو المطلوب تماما .

وإذكر أنني قرأت - أواسط الستينات - مقابلة مع الأديب عيسى الناعوري - وهو أديب أردني معروف في القصة والترجمة وغيرها من أبواب الأدب - نفي فيها أن يكون قد قرأ جان بول سارتر - الفيلسوف الفرنسي المعروف - فقلت في نفسي : لعله من أولئك

المثقفين الذين لا يحبون كشف حقيقتهم الثقلاني فينكرون ما يقرأون ! وفي أواسط السبعينات قرأت أن القاص الشهير يوسف ادريس لم يقرأ شيئا للشهيد غسان كنفاني قبل استشهاده . فقلت : - لا يبدو أن يوسف ادريس ، بنتم بيسا - المثقف الثقافي .

وبدعرت حين سألني الزميل نبيل إيسام طريقة عتيقة مناديا أن معلما سأل تلميذه إن كانت قد قرأت الكتاب الفلاني . وحين أحاطته بالنسي . عبر عن دهشة لا : كيف . وقد صدر الكتاب منذ تسعينين ! وبعد أسابيع نسي فيه المعلم تساؤله سأله التلميذة : هل قرأت جبهة الخاطون ؟ فلما أن أحابيا ثانيا حتى بادرته تلميذة

المنتصر : - كيف وقد صدر الكتاب منذ آلاف السنين ! وحاربت زميلا من قبل الأدباء في موضوع استنكاف الكتاب عن القراءة فقال في دعابة واضحة : ما عم .. أنت لا يحدون وكذا لغز الكتاب !

لأنها محببة فعلا أن يقرأ الكاتب ر الصحنى والظم في يده .. ولعل هذا النوع من القراءة هو السد - الكاس وراء اكتناطنا أن

الذي مطالعه اليوم ليس أكثر من ترديد أو إعادة صياغة لما قرأناه في الستينات والخسينات من إبداعات محمد يوسف مداح وأحسان عباس . وهيكلا . وكوركيس عواد . وعبدالله القصيني . والبياتي . وسيد قطب وغيرهم من الذين ما زالوا يسلطون سقوف المثقف العربي .. إنهم أسما لم يسطع أحد نجارها .

إذن أي جدد - جاد - آخر يا صاحبي ؟ وبانتظار أن تدلني على هذا الحدث فلائي أعلق لك اكتشافي المتأخر للبدعيات .. فأنا اقرأ اليوم - جادا - قصص الزير سالم وتعرية بني طلال .. أطلعها شفت ونيت .. فقد رأيت فيها حديثا جادا

له أعزده حين كنت أهرب اليها من سائلي في حاشيتك الأيام ..

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصفر الدوري : وهو أكثر



الببيل

الببيل طائر صغير في حجم المصفر العادي ريشه رمادي أحمر كلون الصدا على ظهره وأصفر باهت رمادي على بطنه . ومعظم البشر يحبون الببيل وسامع صوته ويمشون تقريده الجميل لذلك عندما نصف مغنيا عظيما نقول أنه يغني كالبيبل وقد ذكره الشعراء والأدباء في قصائدهم .

آخر مطاف



●● درجتا في الاسابيع الماضية ، على تقديم صور من عالمنا العربي ، نترك الكاميرا لتعبر عنها بلغتها بحرية تامة ... وهذه مجموعة صور من اليمن ...

كيف تبيض الطوايع ؟

كن
الطوايع

إعلام : بير شما

بواسطة ملصقات صغيرة تعلق على قسم من الطوايع ، ثم أصبح في الدفاتر جيوب شفاف توضع الطوايع بها في صفوف متوازية . وتم أخيرا إيجاد دفاتر متطورة تصور عليها الطوايع ويلصق على الصورة ورق شفاف يثبت الطوايع بداخله فيحفظ جيدا . ويستحسن أن تبدأ بجمع طوايع البلد الذي تعيش فيه ، فمثلا في الكويت توجد مجموعات طوايع كثيرة وجيدة ويوجد لها دفتر طوايع خاص بها وعليه صورها بحيث يحفظ الطوايع فوقها داخل ورق شفاف . وتكون دفاتر الطوايع المخصصة لكل بلد غير مزودة بالطوايع بعكس دفاتر الطوايع العامة ، وتوضع بها الطوايع على وجه واحد وليس على الوجهين كما هو في الدفاتر العامة . وعليه فيلزم أن يكون لديك دفتر عام لجميع الطوايع وآخر خاص لطوايع بلدك .

وبعد أن تتوسع بجمع الطوايع يمكنك أن تخصص دفتر طوايع عاما للطوايع العربية وآخر للطوايع الأجنبية . وإذا أردت التوسع أكثر فتستطيع أن تخصص دفاتر عامة للبلاد القريبة أو الشريفة أو للبلاد الأخرى مثل الولايات المتحدة وهكذا .

أول ما تحتاجه لترتيب مجموعة طوايعك هو : دفتر حفظ للطوايع (لا اليوم) . وهناك عدة أنواع من دفاتر حفظ الطوايع ، تختلف عن بعضها بالحجم والنوع والسعر . وقد كانت تستعمل الدفاتر ذات الأوراق الخشبية والتي بها مربعات صغيرة ، وكانت تعلق عليها الطوايع بواسطة الصمغ . ثم تطور الصمغ ليصبح

